



PDFBOOKSFREE.PK

پیشا

ضمیمہ

Book No.
Author
Subject-Matter
Year
I. Urdu Literature - Novel.

1. Urdu Literature - Novel

1. *Study*

اس کتاب کا کوئی بھی نسخہ سنگ میل پہلی کوشش اس وقت سے اس وقت
تقریری اجازت کے بغیر کہیں بھی شائع نہیں کیا جاسکتا اگر اس قسم کا
کوئی بھی نسخہ حال میں پھر پڑے تو کالوں کا ریل کا حق منہ سے

2006

پانچواں

سنگ میل پبلی کیشنز لاہور

سے شائع کی۔

کمرے میں روشنی کا غبار پھیلا تھا..... کھڑکیوں کے پیاز کی ریشتی پردے گرے تھے..... بیٹر جل رہا تھا..... فضا بڑی معتدل تھی۔

باہر شاید تیز ہوائیں چل رہی تھیں۔ کبھی کبھی کھڑکیوں کے بند کواڑ ہولے سے بج اٹھتے تو یوں لگتا تیز ہوائیں گزرتے گزرتے شوخی سے کواڑوں پر دستک دے جاتی ہیں۔ سوکھے پتے ہواؤں کے ریلے کے ساتھ دور تک گھسٹتے چلے جاتے اور ان کی جیسی سی کھڑکھڑاہٹ بھی بند کھڑکیوں کی درزوں سے کمرے کی فضا میں سیلا سا نرم بجھرتے چلی جاتی۔

کمرے کی ہر چیز پیازی اور گلابی رنگ کی تھی۔ جواں سی تروتازگی کا احساس ذہن میں رچ بس جاتا..... قالین پردے بیڈکشن بھی جاندار سی تازگی لیے ہوئے تھے۔

جینی بیڈ کے قریب قالین پر الٹی لیٹی تھی..... اس نے کھلے کھلے کا بلاؤز ٹراؤزر

پہن رکھا تھا..... دونوں پاؤں اوپر اٹھا کر آپس میں الجھا رکھے تھے۔ اس کی سڈل اور گلابی

گلابی پنڈلیاں ٹراؤزر کے نیچے ہو جانے کی وجہ سے نظر آ رہی تھیں۔ خوبصورت گلابی پاؤں

قریب پڑے ریکارڈ پلیئر پر بجنے والے کسی انگریزی جوشیلے سے نغمے کے ردھم پر مل رہے

تھے۔ موسیقی کا جوش و خروش نیچی آواز ہونے کے باوجود کمرے میں پھیلا ہوا تھا۔ جینی بڑے

انہماک سے سامنے پڑے کاغذوں پر نام لکھ رہی تھی۔ قریب ہی کرشل کی پلیٹ میں

چلغوزے اور باداموں کی گریاں پڑی تھیں۔ پلیٹ کے کنارے چیونگ چکی ہوئی تھی۔

گھنٹوں سے جینی اسے چبا رہی تھی..... اب پلیٹ کے کنارے سے لگا دیا تھا اور لکھتے لکھتے

قلم رکھ کر اپنی خوبصورت انگلیوں سے چلغوزوں سے شغل کر رہی تھی۔

جینی کی اینٹوسیں ساگر و تریب تھی۔ اس وقت وہ مہالوں کی سرست تیار کر رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کے دوست اور سہیلیاں جنہیں مدعو کرتا تھا ان کے نام لکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ مہالوں جینی جید یہ تہذیب کا بھیتا جاسکتا شاہکار تھی۔ قدرت نے دولت حسن سے بھی بڑی فراخ دلی سے نوازا تھا۔ سرخ و سپید رنگت سیاہی مائل بھورے بال جنہیں خوبصورتی سے تراش کر اس کے چہرے کی ساخت اور چادہیت میں اضافہ کیا گیا تھا۔۔۔۔۔ جدید طرز کا لباس بھی اسے ملازن بنائے ہوئے تھا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھیں بے حد خوبصورت تھیں۔۔۔۔۔ ان آنکھوں کو وہ دور مارتا تھا۔ کی طرح استعمال کرنے کا فن بھی بخوبی جانتی تھی۔۔۔۔۔ وہ کانچ میں پڑھتی تھی لیکن پڑھنے سے زیادہ کانچ جانا فیشن کے طور پر اپنایا ہوا تھا۔۔۔۔۔ اپنی بھولیوں اور کلاس فیلوز پر عجب حسن اور عجب امارت ڈالنا زیادہ مقصود تھا۔۔۔۔۔ اس کی اپنی گاڑی تھی۔ مچی ڈیڈی کی طرف سے کہیں آئے جانے کی پابندی بھی نہ تھی۔۔۔۔۔ اس لیے اپنے وسیع حلقہ احباب میں وہ مرکزی حیثیت کی حامل تھی۔ کچھ یوں بھی اس کی پرورش اس طریق سے ہوئی تھی۔ لارڈ پیار میں پلی بڑھی تھی۔۔۔۔۔ جو چاہتا پایا تھا۔۔۔۔۔ جو سوچا تھا ملا تھا۔۔۔۔۔ طبیعت میں اس وجہ سے چھا جانے کی خاصیت تھی۔۔۔۔۔ دوسروں کو مرعوب کرنا اور اپنی خواہش کو ہر صورت پورا کرنا ہی اس نے سیکھا تھا۔

جینی نے اسی انداز میں لیٹے لیٹے پاؤں ہلاتے ہوئے فہرست پر نظر ڈالی۔ اپنی سہیلیوں دوستوں اور می ڈیڈی کے دوستوں کے بیٹوں بیٹیوں کے نام اس نے لکھ ڈالے تھے۔ پن رکھ کر اس نے کاغذ سامنے رکھ لیا۔ چلغوزہ اٹھا کر منہ میں ڈالا دانٹوں سے چھلکا کا ناگودا اکھایا اور چھلکا پلیٹ میں رکھ دیا۔

اب وہ گھٹنوں کے بل ہو بیٹھی۔۔۔۔۔ بالوں کو سمیٹ کر ریڈ بینڈ لگایا۔ پھر بھی سرکش نہیں لگاؤں کو چھوئے لگیں۔۔۔۔۔ کھلے گلے کے بلاؤز کے بٹن بند کرتے ہوئے وہ فہرست پر جھک گئی۔ دوبارہ چیک کرنے کے لیے ایک ایک نام پڑھنے اور ساتھ ہی ساتھ تبصرہ بھی کرنے لگی۔

پہلا نام اس نے سارہ کا لکھا تھا۔

”سارہ۔“ وہ پن سے نام پر ٹک کرتے ہوئے خود سے بولی۔ ”ضرور آئے گی۔“

”رازی نہ بھی پہنچے گی۔“

”سبیل ہوں۔۔۔ اس کو تو اشارہ چاہیے۔ دعوت دہا اور یہ نہ آئے توبہ۔“
 ”اور یہ موفو سلیم یہ بھی ضرور آئے گا۔ کھانے پینے کی خوشی میں اڑ کر پہنچے گا۔ ویسے
 ہے کیوٹ۔“

”سلیمی تیلی کاشی۔۔۔ گانا گائیں گے۔۔۔ خوب رونق لگاتے ہیں۔“
 ”بھی گٹار بجانے گا۔“

”ہارون۔۔۔ لیلیٰ رفعتی تو یہ۔۔۔ ایتھے ڈانس ہیں ضرور آئیں گے۔“
 ”راشدہ مشکوک ہے۔“

”رائی کی بھی شاید والی بات ہے۔ باہر جانے والی تھی۔ خیر فون کر کے پتہ کر لوں گی۔“
 ”شبی۔۔۔ اوں۔۔۔ نہ ہی آئے تو اچھا ہے۔ ڈر لگتا ہے بکثرت سے۔ جانے کیسی
 نظروں سے نکتا رہتا ہے۔ بالکل اچھا نہیں لگتا۔“
 ”سلیمان۔۔۔ یہ بھی ایک دم بور ہے۔“

”اور یہ نکو۔۔۔ بہت اچھا ہے۔ خوب لطف آتا ہے اس کی باتوں کا۔۔۔ ہنسا ہنسا
 کر پاگل کر دیتا ہے کم بخت کہیں کا۔“

”یہ جاذب اچھا دوست ہے، مجلس اور پیارا سا۔“

”اوہ یہ شاید۔۔۔ بہت برا لگتا ہے۔ آنٹی کا خیال نہ ہو تو نام کاٹ دوں اس سے ابھی۔“
 گھٹنوں کے بل جھکے جھکے جھینی اسٹ پر لکھے نام پڑھ رہی تھی۔ تبصرہ بھی خود ہی کر
 رہی تھی۔ کبھی مسکرانے لگتی۔ کبھی منہ بنا لیتی۔۔۔ اس نے بہت سے چیلغوزے بھی کتر
 ڈالے۔۔۔ اب چیونگ انھا لڑ پھر منہ میں ڈال لی اور مزے لے لے کر چبانے لگی۔

اسٹ پڑھتے اور کاؤنٹ کرتے وہ اس نام پر آئی تو اس کی آنکھوں میں چمک سا

ابھری۔

اس نے ایک بار نہیں کئی بار یہ نام پڑھا۔

”غضر۔۔۔ غضر رشید۔“

اس کے بھرے بھرے ریلے ہونٹ آپوں آپ مسکرانے لگے۔ اس نام پر ہلک

اگر تو یہ۔۔۔ وہ وہی۔۔۔ ”یہ؟“ اس نے کہا۔

چند لمبے کمرے بھی خیر انداز میں مسکرائی مگر ہول سے بولی۔ "میری کمرہ کچھ بڑا ہے۔"
اس کا ایک ایک مسکراتے لگا۔ آکھوں میں شوش چمک اُبھرا آئے۔ دو لمبے
ساتھ نو بھی اٹھانے لگی۔

اس نے ایک طرف ڈال دی۔ یوں جیسے باقی نام تک تک کرنے کی ضرورت
نہ رہی ہو۔ اور اب تک وہ اسی نام تک پہنچنے کے لیے است چمک کر رہی ہو۔
وہ قالین پر چٹ لیٹ گئی۔ دونوں ہاتھ سر سے رکھ کر وہ مسکرائی اور دنگی گھبراہٹ
سے چٹ کو دیکھنے لگی۔

اس وقت اس کی نگاہوں میں عنصر کا سراپا تھا۔ سحر کی طرح اس کی شخصیت پر چمکیا ہوا تھا۔
ستائیس اٹھائیس سالہ عنصر رشید سے اس کی ملاقات ایک سٹور میں بالکل بالکل
طور پر ہوئی تھی۔ وہ کچھ ریڈی میڈ کپڑے خرید رہا تھا۔ جینی بھی اپنے لیے کاسٹیکس وکج
رہی تھی۔ اس سٹور میں غیر ملکی سامان بھرا ہوا تھا۔ جینی اپنی ضرورت کی چیزیں اکٹری یہاں
سے لیا کرتی تھی۔

عنصر اس کے قریب ہی دوسرے کاؤنٹر پر کھڑا تھا۔ کوئی زمانہ لباس تھا۔ وہ شاید
اچھی طرح سے سمجھ نہ پا رہا تھا کہ ٹھیک ہے یا نہیں۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ماڈرن کی
جینی پاس ہی کھڑی تھی۔ وہ بڑی شائستگی سے بولا۔ "دیکھئے مس۔"

جینی مسکرائی اور بولی۔ "مس جینا آصف۔"

"شکریہ۔" وہ بھی مسکرایا۔

"فرمائیے۔" جینی بے تکلفی سے بولی۔ بے حد سمارٹ خوبصورت اور ڈیڑھ شک
پلیٹی والا نو جوان اسے اچھا لگا۔

"یہ کپڑے۔۔۔۔"

"لیڈیز کے ہیں۔"

"جی ہاں۔۔۔۔ مجھے اپنی بہن کے لیے لباس خریدنا ہے۔"

"تو انہیں کیوں نہیں لے آئے ساتھ اپنی پسند کا خرید لیتیں۔"

"وہ یہاں نہیں ہیں۔ میں انہیں پریزنٹ بھیجوں گا۔ پلیز آپ پسند کر دیں۔"

”کیا مریدان کی۔“

”پچیس پچیس سال۔“

”میر ہیں۔“

”ہاں۔“

”ٹھیک۔“

”شکریہ۔“

جینی لباس دیکھنے لگی۔ ساتھ ہی ساتھ وہ عنصر سے باتیں بھی کر رہی تھی۔ اس کی بہن کا حلیہ رنگت قد کاٹھ اس نے معلوم کرنے کے بعد ایک بے حد خوبصورت لباس منتخب کیا۔
”بے حد شکریہ۔“ عنصر نے کہا۔

”میری تو یہ پسند ہے۔ خدا جانے آپ کی بہن کو پسند بھی آئے گا یا نہیں۔“
”ضرور آئے گا۔ آپ کی پسند دوسرے لوگوں کی پسند سے اونچی معلوم ہوتی ہے۔“
”شکریہ۔“

عنصر نے جینی کی پسند کے کپڑے خریدے۔ پھر بہن کی دو سالہ بچی کے لیے فراک بھی اسی کی پسند سے لیا۔ دونوں باتیں کرنے لگے۔ کچھ بے تکلف بھی ہو گئے۔
”آپ یہاں نووارد ہیں شاید۔“ جینی نے مسکرا کر پوچھا۔
”جی ہاں مسافر ہوں۔“ وہ بھی مسکرایا۔

”کس سرے میں قیام ہے۔“ جینی نے بھی شوخی سے کہا۔
عنصر نے شہر کے بڑے ہوٹل کا نام لیا۔

سنور سے باہر آنے تک دونوں ایک دوسرے سے پورا پورا تعارف کروا چکے تھے۔ عنصر ملازمت کے سلسلہ میں یہاں آیا تھا۔ ابھی رہائش کی جگہ نہ ملی تھی..... اس لیے ہوٹل میں مقیم تھا۔ خاصے بڑے زمیندار گھرانے کا فرزند تھا۔ نوکری پیسے کے لیے نہیں کر رہا تھا..... وقت گزاری اور سوشل کوئٹیکٹس (Contacts) کے لیے کر رہا تھا۔

دونوں اپنی اپنی گاڑیوں تک پہنچنے سے پہلے خاصے دوست بن چکے تھے۔

خدا حافظ کہنے سے پہلے جینی نے کہا۔ ”عنصر کبھی آئے گا ہمارے ہاں۔ میرے

۵۵
 کی دلچسپی آپ سے مل کر بہت خوش ہوں گے۔
 ”مطہرہ۔۔۔ ضرور۔۔۔ میں تو یہاں آ کر خاصی پوریت محسوس کر رہا ہوں۔“
 ”جسے پاپٹوس لوگوں سے مل کر یقیناً میری پوریت ختم ہو جائے گی۔“
 ”ہاں اگل ہا اگل۔۔۔“
 ”یعنی نے اسے اپنا پتہ دے دیا۔

اور
عصر دوسری شام ہی ان کے ہاں جا پہنچا..... جیٹنی بیڑے تپاک سے ملن اور اپنے
مچی ڈیڑی شانتہ اور آصف سے اسے ملوایا۔
دوسرے دن عصر نے ان سب کو کلب میں مدعو کیا۔ یوں بے نظمی یہ جس اور جیٹنی
اور عصر ملنے جلنے لگے۔
جیٹنی نے ہاتھ بڑھا کر ریکارڈ پلیئر بند کر دیا..... اس کے من میں مترنمی کی گونج
تھی۔ عصر اسے اچھا لگنے لگا تھا۔

اب یہ سارے جذبات عنصر کے لیے تھے۔

جینی نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر اک تو بہ شکن انگڑائی لی۔ وہ مجسم مجسم نظر آ رہی تھی۔۔۔
عصر کے متعلق وہ جانے کب تک سوچے جاتی کہ نذیراں اسے بلانے آگئی۔ مٹی
کے ملنے والے چند لوگ آگئے تھے۔ انہوں نے جینی کو بلا بھیجا تھا۔

”چلو میں آتی ہوں۔“ کہتے ہوئے جیسی اٹھ کھڑی ہوئی..... بڑاؤزر کے پائینے نیچے کیے..... اور ڈرینک روم میں اپنا حلیہ ٹھیک ٹھاک کرنے کو گھس گئی۔

سرمئی اور سرخ پہاڑوں کے سینے سبز سے ڈھکے تھے اور ان پر سفید سفید
 بادلوں کے سائے لہرا رہے تھے۔ کبھی کبھی چمکتے شفاف پانی کی ندیاں تھیں جو بلندی سے
 پستی کی طرف تیزی سے پستی چلی آ رہی تھیں۔ بلندی سے پستی کی طرف تیزی سے
 جاتا ہے۔ لڑھکنے کے عمل کے دوران تو محسوس نہیں ہوتا۔ تیزی کا عمل ہوتا ہے لیکن جب پستی
 میں پہنچ کر ٹھہر جائیں تو احساس ہوتا ہے..... کہ اونچائیاں کتنی دور دروگی ہیں..... اور ان پر پھر
 سے پہنچنے کے لیے کتنی جدوجہد کی ضرورت ہے۔ ندیاں بھی اچھلتی کودتی بلند یوں سے
 پستیوں کی طرف چلی آتی ہیں اور جب پستی میں پہنچ جاتی ہیں تو ان پر ٹھہراؤ کی کیفیت طاری
 ہو جاتی ہے۔ ہولے ہولے بننے لگتی ہیں..... آہستہ آہستہ رواں ہوتی ہیں۔ یوں جیسے سوچ
 میں ڈوبی ہوں..... بلند یوں سے دور ہو جانے کے احساس سے پڑمردہ ہوں۔

سبز سے ڈھکے کوہسار اور گنگنائی اچھلتی کودتی چمکتے پانی کی بلندی سے پستی کی
 طرف جاتی ندیوں کے دامن میں وہ عمارت اک تمکنت اور وقار سے کھڑی تھی جو سرخ
 پتھروں سے بنی ہوئی تھی اور جس کی ڈھلانی چھتیں دور ہی سے نظر آتی تھیں۔ جس کے چوہی
 جنگلے اور بڑے بڑے شیشے اس کی خوبصورتی میں اضافے کا باعث بنتے تھے۔

کئی کمروں اور بڑے بڑے ہالوں پر مشتمل یہ عمارت پرانی ہو چکی تھی اور اس میں
 اب وہ رونق اور گہما گہمی بھی نہ تھی۔ اس کے ارد گرد اونچے اونچے ٹیلوں پر پھیلے کچے کچے
 مکان اب نئے اور جدید طرز کے بنگلوں میں بدل چکے تھے۔

لیکن

اب بھی اس عمارت کا اک اپنا وقار تھا اپنا مقام تھا..... اور یہ پورے علاقے میں لال حویلی کے نام سے مشہور تھی۔

دھوپ اور بادل آنکھ چھو لی کھیل رہے تھے۔ ہوائیں چھیڑ خانی پر اتر رہی ہوئی تھیں۔ حویلی کے ارد گرد ترتیب سے لگائے ہوئے پھلدار اور بے پھل درخت سحرزدہ سے تھے۔ آوارہ جھونکوں کی چھیڑ سے کبھی کبھی جھوم اٹھتے۔ چمنوں کا سبزہ اور رنگ رنگ پھول سردی سے کچھ ٹکڑے کچھ سکڑے کچھ سنے سے تھے..... برقیانی موسم کی آمد آ رہی تھی..... لیکن تاحال برف نہیں گری تھی۔

احاطے سے ذرا دور اوپر پہاڑی پتھر پر جس کے ارد گرد سرمائی پھول بکھرے پڑے تھے بیٹھا بیٹھی تھی۔ اس نے پیاز کی رنگ کا شلوار کرتا پہن رکھا تھا..... گہرے فیروزہ رنگ کی جری اور اس کی ہمرنگ شال اوڑھ رکھی تھی..... اس کے گھٹنے اور لمبے سیاہ بال پشت پر سے ہوتے ہوئے پتھر کو چھو رہے تھے۔ اس کا چہرہ سردی کی وجہ سے گلابی ہو رہا تھا۔ اس گلابی پن سے اس کی حسین سیاہ آنکھیں نمایاں لگ رہی تھیں۔

وہ یہاں تصویر بنانے آئی تھی۔ کیئوس ایزل رنگ اور برش سامنے رکھے تھے۔ وہ سامنے والے پہاڑی سلسلے کو کئی دنوں سے کیئوس پر منتقل کر رہی تھی جس کے سینے پر بڑبڑاگہ تھا۔ درخت پھیلے تھے اور ندیاں اچھلتی کودتی پستی کی طرف جا رہی تھیں۔ چند دنوں بعد یہ ندیاں منجمد ہو جانے والی تھیں۔ برف باری اور سردی کی شدت میں یہ ندی نالے جم کر برقیانی ہو جاتے تھے۔ اس کے قریب ہی کھل نما چادر کی ہلکے مارے اس کی ملازمہ موی بیٹھی تھی۔ موی اس کی ہم عمر ہی تھی۔ اسی حویلی میں اس کے مکیٹوں کی طرح نسل در نسل رہتی آ رہی تھی۔ بیٹا کے ماں باپ کی خدمت اس کے ماں باپ نے کی تھی۔ بیٹا کے دادا دادا کی غلامی اس کے دادا دادا کی کرتے رہے تھے۔

موی کم ہی خاموش رہ سکتی تھی..... بیٹا کی لمحوں سے چپ بیٹھی تھی۔ تصویر بنانے کا سامان رکھا تھا لیکن اس نے برش اور رنگوں کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ خاموش بیٹھی سامنے والے سلسلہ کوہ کو تک رہی تھی۔ گھٹنے پر ٹکی کہنی اور ہاتھ کے سہارے ٹھوڑی تھی..... وہ اس وقت خود

”بیٹا بی بی۔“ مومی نے اسے چوٹکا دیا۔

”ہوں۔“ بیٹا نے اس کی طرف اسی انداز میں بیٹھے بیٹھے دیکھا۔

”آپ تصویر بنانے یہاں آئی ہیں۔“

”ہاں۔“

”پھر بنا کیوں نہیں رہیں؟“

”دل نہیں چاہ رہا۔“

”دل کیا چاہ رہا ہے۔“

”پتہ نہیں۔“

مومی شوخی سے ہنسی۔ اس کی کھنک دار ہنسی پر بیٹا کے خوبصورت لبوں پر بھی ہنسی

پھیل گئی..... اس نے مومی کی طرف دیکھا۔

موٹے موٹے ہونٹوں اور پھیلے ہوئے ناک والی مومی کی موٹی موٹی آنکھیں

شوخی ہوئی جارہی تھیں..... مومی کا ناک نقشہ بے ترتیب اور بے رابطہ سا تھا۔ پھر بھی اچھی لگتی

تھی۔ جوانی بذات خود حسن ہے۔ بد صورتی پر بھی پردہ بن کر چھا جاتی ہے..... مومی تو پھر

اچھی شکل کی تھی۔

”کیوں ہنسی ہو؟“ بیٹا نے مسکراہٹ چھپاتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کیوں مسکرائی ہیں؟“

”تمہیں ہنسنے دیکھ کر۔“

”جی نہیں۔“

”تو پھر۔“

”مجھے پتہ ہے۔“

”کیا۔“

”بتاؤں۔“

”ہاں..... ہاں اتادو۔“

”وہ۔“

”وہ کیا۔“

”وہ.....“

مومی شوخی سے اسے ستانے لگی۔ اس ستائے جانے میں بھی اک سرور تھا، کیونکہ
تھا ’لطف تھا۔ مینا محظوظ ہو رہی تھی۔

”بتاتی کیوں نہیں ہو.....“

”وہ جی..... وہ غلط آیا ہے نا چھوٹے صاحب کا۔“

”شریر کہیں کی۔“

”ہوں میں بھلا جانتی نہیں۔“

”کیا جانتی ہو۔“

”اسد صاحب آرہے ہیں۔“

”جتنے کس نے بتایا۔“

”بیگم صاحبہ نے۔“

”دادی اماں نے؟“

”ہاں۔“

”چل جھوٹی کہیں کی..... اڑتے اڑتے خبر سن لی ہوگی۔“

”ہائے نہیں مینا بی بی..... مجھے بڑی بیگم صاحبہ نے خود بتایا ہے۔“

”کب؟“

”آج تھوڑی دیر پہلے جب میں آپ کے رنگ اور برش لے کر آ رہی تھی۔ بیگم

صاحبہ نے خاص طور پر مجھے بتایا۔“

”کیا؟“

”کہ اسد میاں اگلے ماہ آرہے ہیں۔“

”اگلے ماہ میں دن ہی کتنے ہیں اب..... نگلی تیرا ہفتے بعد وہ سہاں ہوں گے۔“

موسیٰ پھر دس چڑی۔ پھر دس بے شکا سے ہوئے بولی۔ "تین وقتے پہلے ہی آپ کا
جی کام سے اچاٹ ہو گیا ہے۔"

بینا کے گالوں کا گلابی پن اور گہرا ہو گیا۔ اپنی حسین آنکھوں میں خوشیوں کی چمک
پھیلنے ہوئے بولی۔ "بڑی باتونی ہے تو موسیٰ کیسی باتیں سوچتی ہیں تجھے۔"

"جو دیکھتی ہوں۔ کہتی ہوں اپنے دل سے تو کوئی بات نہیں جوڑتی۔"

"تصور تو بنانے کو آج ویسے ہی سوڈ نہیں بن رہا تھا۔"

"انشاء اللہ اب بنے گا بھی نہیں۔"

"کیوں نہیں۔ تصور ادھوری تو نہ رہے گی..... چل اٹھا چیزیں واپس چلیں۔"

"بس۔"

"ہاں۔"

"چلئے تصور نہ بنائیں..... ایسے بیٹھی رہیں۔"

"کام چور ہے نا..... یہاں بیٹھی ہے..... تو خوش ہے۔ پتہ ہے۔ ادھر گئی تو دادی

اماں کئی کام سوچ دیں گی۔"

"تو بہ تو بہ بینا بی بی! کبھی میں نے کام سے جی چرا یا ہے۔ اس وقت تو ویسے ہی

یہاں بیٹھنے اور آپ سے باتیں کرنے کو جی چاہ رہا ہے..... مزے مزے کی باتیں۔"

"مزے مزے کی باتیں۔"

"اور کیا..... چھوٹے صاحب جو آ رہے ہیں..... بینا بی بی۔"

"ہوں۔"

"کتنے سالوں بعد آ رہے ہیں؟"

"ساڑھے پانچ سال بعد۔"

"تو بہ اتنی مدت بعد..... جی تو ان کا بھی اداس ہو گیا ہوگا۔"

"ضرور ہوا ہوگا۔ جیسی تو اکیلے ہی آ رہے ہیں۔" بینا کی آنکھوں میں سرور سا لہرا گیا۔

"آنا تو اکیلے ہی تھا..... وہ تو یہاں آ گئے ہوں گے..... کیوں جی۔" موسیٰ نے

پھر آنکھیں دکھائیں تو بینا کو ہنسی آ گئی۔

ہی تو آج اس کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔ صبح کی ڈالک سے سنا سکا تھا۔
 تھا..... جس میں اس کے واپس آنے کی خوشخبری درج تھی۔ دادی اماں نے سب سے پہلے
 خوش کن خبر اسے ہی سنائی تھی..... پھر یہ خبر حویلی کے نوکروں چاکروں میں بھی پھیل گئی تھی۔
 سب کتنے خوش تھے..... خوش ہوتے بھی کیوں نہ..... حویلی تو سنان اور دھان
 سی ہو گئی تھی۔ مینا اور بیگم نصیرہ کمال اتنی بڑی حویلی میں نوکروں چاکروں کے درمیان رہ رہی
 تھیں..... اسد کے آنے سے رونقوں کے لوٹ آنے کا امکان تھا۔
 رونق گہما گہمی اور ہلچل..... یہی زندگی تھی۔

مینا کو مومی کی باتوں میں لطف محسوس ہو رہا تھا۔ فطر تا وہ شرمیلی تھی۔ کچھ دادی اماں
 کی تربیت سے وہ خالص مشرقی لڑکی بن چکی تھی جس کا زیور اس کا شرم و حیا ہوتا ہے۔
 جذبات کی رو میں کبھی نہیں بہکتی..... جو جذبات کے دھاروں کا رخ بڑی آسانی سے
 مٹی ہے۔ جو محبت ٹوٹ کر کرتی ہے لیکن محبت کے اظہار کے سستے طریقے کبھی نہیں اپناتی۔
 مومی بھی اس کے مزاج سے واقف تھی۔ حد کے اندر ہی چھیڑ چھاڑ کر رہی تھی۔
 مینا کے جذبات کا علم تھا۔ اسی لیے باتوں باتوں سے اسے گدگدا رہی تھی۔

”تم جا رہے ہو۔“

”ہاں تعلیم ختم کرنے کے بعد بھی بہت دن رو لیا یہاں۔“

”جانے کو جی چاہتا ہے۔ ایمان سے کہتا۔“

”جی کی بات کرتے ہو؟“

”ہاں۔“

”تو سن لو کہ جی چاہتا ہے آنکھیں بند کرنے اور کھولنے میں وطن پہنچ جائوں۔“

”بہت لگن ہے۔“

”ہونی بھی چاہیے۔“

”کوئی خاص لگن ہوگی۔“

”یہ بھی سمجھ لو۔“

”جیسی۔“

”کیوں۔“

”مس ڈیزی رچرڈ اور مس مونا ہیری کو چھوڑ کر جا رہے ہو۔“

اس بات پر اک زوردار قہقہہ پڑا اور اسلم اور اطہر کا اپارٹمنٹ گونج اٹھا۔ آج یہاں اسد کی الوداعی پارٹی تھی۔ اس کے بہت سے دوستوں نے اپنے ہاتھوں سے مزے مزے کی چیزیں بنائی تھیں۔ یہ سب دوست مخلص تھے۔ ہم وطن تھے اور پانچ ساڑھے پانچ سال کا عرصہ ایک دوسرے کی پر خلوص قربت میں گزارا تھا۔ آٹھ دس دوست تھے۔ کچھ

اسد ان چند دوستوں میں سے ایک تھا جنہیں یہاں کی پر آسائش اور رنگین زندگی
میں بھی وطن اور وطن والے یاد تھے۔ جوانی سیانی دریا ہوتی ہے۔ اس کے آگے بند باندھا
نہیں جاسکتا۔ باندھا بھی جائے تو سیلاب کہیں نہ کہیں توڑ پھوڑ کر کے اپنا راستہ بنا لیتا
ہے۔ اسد پر بھی یہ بات صادق آتی تھی۔ اپنے اوپر اخلاقی بند باندھنے کی کوشش تو انہوں
نے بھی کی تھی لیکن سیلاب نے توڑ پھوڑ کر کے راہیں بنالی تھیں۔ ویسے بھی یہاں کچھ ایسی توڑ
پھوڑ کی ضرورت نہ تھی۔ اخلاقی قدریں اپنے یہاں سے مختلف تھیں..... لڑکی حاصل کرنا
مشکل کام نہ تھا۔ اسد جیسے خوب رو جوان اور سنہری پس منظر والے آدمی کی قربت کی خواہشمند
بے شمار لڑکیاں تھیں۔ ایسے امیر زادے تو اکثر لڑکیوں کی کمزوری تھے۔

بے شمار لڑکیاں ہیں۔ ایسے ایسے راز داروں کے دربار میں۔ اس نے بھی وہاں رہ کر دل بہلایا اور خوب بہلایا۔ لڑکیاں اس پر مرتی تھیں..... خود بخود راہوں میں آتی تھیں..... اسے مشرق کا شہزادہ کہتی تھیں۔ پھر یہ مشرق کا شہزادہ مغرب کی ان رنگین تیلیوں کو مسکور کیوں نہ کرتا۔ یہ شوخ و شنگ لڑکیاں جو غیر ضروری شرم و حیا کی زنجیروں میں جکڑی نہ تھیں اسد کو من بھاتی تھیں..... کئی سے دوستی کی۔ کئی سے رابطہ رکھا، کئی سے تعلقات بڑھائے..... کئی سے شادی کے وعدے کیے۔

ان دنوں ڈیزیزی اور موتا سے بیک وقت محبت کا کھیل ہو رہا تھا۔ ڈیزیزی سنہری بالوں والی سرخ و سپید نازک اندام لڑکی جو اپنے اپارٹمنٹ میں اکیلی رہتی تھی اور کسی بڑے سٹوڈیو میں ماڈلنگ کرتی تھی اس کی محبت میں دیوانی ہو رہی تھی۔ اسد کو بھی وہ اچھی لگتی تھی۔ موتا سیاہ آنکھوں والی لڑکی تھی۔ اس کے آباؤ اجداد کا تعلق ہسپانیہ سے تھا۔ اسی لیے آنکھوں اور بالوں کی سیاہی اور رنگت کا سنہری گندمی گوشوں ایسا ہونا ضروری تھا۔ اس کے حسن سے مشرق کی خوشبو آتی تھی۔ اسد کی اس سے بھی خوب گہری دوستی تھی۔

سین

اب وہ ان دونوں کو چھوڑ کر جانے والا تھا۔ اس کے قریبی دوست دونوں لڑکیوں سے اس کے مراسم کو جانتے تھے۔ اسی لیے چھیڑ چھاڑ کر رہے تھے۔

کھانے کی میز پر بھی کھڑے ہو۔ اپنی اپنی پلیٹوں میں رکھا رکھ کھانے لگے
ہوئے اسد سے چمچڑ چھاڑ بھی کر رہے تھے..... سنجیدہ باتیں بھی ہو رہی تھیں..... اور اس کے
چمچڑ جانے کا مال بھی ظاہر کیا جا رہا تھا.....

”یہ لو اسد۔“ فیروز نے میٹیکین ڈش کی طرف اشارہ کیا۔ یہ فیروز نے بنائی تھی۔

”لیتا ہوں شکریہ..... یہ جاوید کا ایلین کھا۔“ تو حلق سے اتار لوں۔“

اسد ہنسا..... جاوید جلدی سے بولا۔ ”کیوں پسند نہیں آیا..... یار ساری دو پہر

صرف کردی بنائے ہیں۔ اس میں تو میں ماسٹر ہوں۔“

”بہت اچھا ہے۔“ اسد نے تعریف کی۔ ”جس کھانے میں آپ جیسے دوستوں

کے خلوص کی گرمی بھی شامل ہو..... وہ اچھا نہیں ہوگا تو کیا ہوگا۔“

”میرا کن کئی چکن پسند آیا؟“ اظہر بولا۔

”بھئی تم لوگوں نے اتنی ڈشیں بنا ڈالی ہیں۔ وقت لگے گا ہر چیز کھانے میں۔“

”ہم سارا دن بناتے رہے ہیں..... تم ساری رات کھاتے رہو۔“ واجد بولا۔

سب نے اس کی بات کو انجوائے کیا اور ہنستے ہوئے کھانا کھانے لگے۔

کھانے کے بعد سب سٹنگ روم میں آ بیٹھے جسے جہاں جگہ ملی بیٹھ گیا۔ صوفے
کے کشن قالین پر رکھ کر نیم دراز ہوا..... کوئی بیڈ پر لیٹا..... کوئی صوفے کے ہتھے پر چڑھ
گیا..... صوفے پر بھی جھنس کر بیٹھ گئے۔

اسلم نے پاکستانی نغموں کا کیسٹ لگا دیا..... باتوں میں نغموں کا ترنم گھلنے لگا۔

سب دوست بے تکلفی سے باتیں کرنے لگے۔

”اب چائے کوئی یا قہوہ۔“ اظہر نے پوچھا۔

”کافی۔“

”قہوہ۔“

”چائے۔“

تینوں چیزوں کی فرمائش گونج اٹھی۔

”کافی تم بناؤ گے۔“ اسلم نے شاہد سے کہا۔

— ۱۱ —

”شکی بہت اچھا بناتا ہے۔۔۔ خالص پشاوری قبیلہ۔“ سلطان نے کہا۔

”ہاں ہاں۔“ اسد بولا۔ ”میں نے کئی بار اس کے ہاتھوں کا قبضہ کیا ہے۔ احم

شی..... بناؤ قبول۔“

”کون کون ہے گا۔“ ہشی نے جو قالین پر کشن لیے لینا تھا اٹھتے ہوئے پوچھا۔

سب نے ہاتھ اٹھا دیے۔

شی ہنس کر بولا۔ ”اور چائے۔“

”وہ بھی نہیں گے۔“ تقریباً بھی بولے۔

”کوئی۔“ اس نے پوچھا۔

”وہ بھی سبھی۔“

”خدا ہو گئی۔“

”بھئی باری باری ہیں گے نا..... تم فی الحال قہر ہٹا کر لاؤ۔“

“~~7~~”

وہ اپارٹمنٹ کے اس حصے کی طرف بڑھا جو کچن کے ساتھ تھا۔۔۔ اس نے کیبل میں پانی بھر کر سوچ آن کر دیا۔ خود پیالیاں اکٹھی کرنے لگا۔ باقی دوست باتوں میں مصروف ہو گئے۔ باتیں ہوتی رہیں۔ کئی موضوع بدلے۔ یہاں کی باتیں ہوئیں۔ لڑکیوں کے قصے بیان ہوئے اور پھر اس واسطے سے باتیں اپنے وطن کی ہونے لگیں۔ وہاں کی لڑکیوں کا یہاں کی لڑکیوں سے موازنہ ہونے لگا۔

اپنے دلیس کی لڑکیوں کی باتیں کرتے ہوئے جیسے کبھی فخر و غرور سا محسوس کرنے لگے.... تاکہ عقیدت اور احترام ان کی باتوں سے چھلک رہا تھا۔

باتیں ہوتی رہیں۔ قبوے چائے اور کوفی کے دور چلتے رہے۔ رات بھیکتی گئی.....

دوئی اور سونے کے رستے علم ہوتے تھے۔

”یار اسد چار چہرہ ماہ اور رک جاتے“ کیا فرق پڑتا تھیں..... پیسے کی پرواہ تو ہم جیسوں کو ہوتی ہے۔ تمہیں تو شہمی۔“ فیروز نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔ وہ صوفے کے قریب اسد کے قدموں میں بیٹھا تھا۔

”نہیں بھئی..... اب نہیں رک سکتا۔ میری دادی اماں کو اب میری ضرورت ہے۔ وہ اب بیمار رہتی ہیں اور کاروبار سنبھال نہیں سکتیں۔ زمینوں کے بھی جنجال ہیں۔ اب ان سے دیکھ بھال نہیں ہو سکتی۔“

”خاندان میں اور کوئی بھی نہیں جو ان کا ہاتھ بٹا سکے۔“ شاہد نے پوچھا۔
”نہیں۔“ اسد بولا۔

”تمہارے والد؟“ واحد نے پوچھا۔
”تمہیں اس ٹریجڈی کا علم نہیں۔“ اس کے کچھ کہنے سے پہلے شہمی نے کہا۔
”نہیں۔“ شاہد اور واحد دونوں متوجہ ہو گئے۔

”بھئی ان کی فیملی پر بہت بڑا سانحہ گزر چکا ہے۔“ شہمی بولا۔
”کب؟“

”سترہ اٹھاسال پہلے ان کے والد والدہ چھوٹا بھائی اور چچی پچا ایک پلین کریش میں ہلاک ہو گئے تھے۔“

”اوہ..... مائی گاڈ۔“ شاہد کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”سب اکٹھے چل بے۔“
اسد کے چہرے پر افسردگی سی لہرانے لگی..... آہ بھر کر بولے۔ ”سب..... میں رہ گیا اور چچا چچی کی دو بچیاں۔“
”بڑی ٹریجڈی ہے۔“

”ہاں قیامت تھی جو نوٹ پڑی تھی..... میں آٹھ نو سال کا تھا..... مجھے وہ وقت اب بھی یاد آتا ہے تو تھرا جاتا ہوں..... جینی اور مینا تو دو سال کی تھیں..... جڑواں بہنیں ہیں۔ میری پچازاد..... ان کو تو نہ کچھ یاد نہ پتہ ہے..... میں اس واقعے کو ابھی تک بھول نہیں پایا۔“
سب بہت متاثر نظر آ رہے تھے..... شاہد نے چند لمحوں کے توقف کے بعد

پوچھا۔ ”تو تمہیں دادی اماں ہی نے پالایا سا ہوگا۔“

”ہاں مجھے اور دینا کو..... جینی کو میری پھوپھی نے گود لے لیا تھا۔ ان کی اولاد نہ تھی..... ویسے بھی دادی اماں دو بچیوں کی پرورش کا بار نہ اٹھا سکتی تھیں۔“

”بہت ضعیف ہیں وہ؟“

”نہیں اتنی ضعیف تو نہ تھیں لیکن اتنے بڑے صدمے سے پنپنا بھی تو آسان نہیں ہوتا..... سترہ اٹھارہ سال انہوں نے گزار دیے ہیں لیکن اب لگتا ہے ان کی ہمت جواب دیتی جا رہی ہے۔“

”پھر تو واقعی تمہیں ان کے پاس ہونا چاہیے۔“

”اسی لیے تو واپسی کا ارادہ کر لیا تھا..... ان کے دو تین خطوط آئے تھے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ تھک چکی ہیں۔“

موضوع بڑا تکلیف دہ تھا..... سب کے چہرے افسردہ ہو گئے تھے۔ ماحول کی افسردگی مٹانے کے لیے اسلم نے اٹھ کر کیسٹ بدلا..... ایک جوشیلا طوفانی سانحہ لگا دیا۔ سب کی توجہ ادھر مبذول ہو گئی۔

چند لمحوں بعد پارٹمنٹ میں قہقہے گونج رہے تھے۔ چھیڑ چھاڑ ہو رہی تھی..... ڈیزی اور مونا کے حوالے سے اسد پر آوازے کسے جا رہے تھے۔

اسد ان سب باتوں میں شریک تھا لیکن ذہن کے کسی گوشے میں بیٹا اور جینی حاکم رہی تھیں..... پانچ ساڑھے پانچ سال میں وہ کیا سے کیا ہو گئی ہوں گی؟ بیٹا کے متعلق سوچ کر تو اس کے اندر مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔

جینی نے کال ہک کرائی ہوئی تھی۔ خود لابی میں بیٹھی صوفے کے سامنے والی کرسی پر پاؤں رکھے تھے۔ خود صوفے میں نیم دراز تھی۔ اپنے لیے لپے لپے ہاتھوں کی پاتھریں ریور سے اتار رہی تھی۔ نل فائل گود میں پڑا تھا۔ ریور کی شیشی قریب ہی صوفے پر پڑی تھی۔ روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ریور میں بھگو کر دو ناخن صاف کر رہی تھی۔ نیلی فون قریب ہی رکھا تھا۔

اس کی ممی اپنے ہیڈ روم سے تیار ہو کر تھیں۔ جگہ ایک رنگ کی ساڑھی میں ان کا متناسب جسم ابھی تک پرکشش تھا۔ صورت اچھی تھی۔ ایک اپ اور بالوں کے سٹائل نے چہرہ دلکش اور دیدہ زیب بنادیا تھا۔ عمر تو چالیس سے کچھ اوپر ہی تھی لیکن پینتیس سال سے زیادہ کی نہ لگتی تھیں۔ ایک تو گھریلو آسودگی تھی۔ دولت کی کمی نہ تھی۔ آسودگی کے وسیع بزنس کے علاوہ زمینوں کی بھی مالک تھیں۔۔۔۔۔ دوسرے شوہر بھی چاہنے اور نوت کر چاہنے والا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ انہوں نے کسی بچے کو جنم نہ دیا تھا۔ جسم کی ساخت اس وجہ سے بگڑنے نہ پائی تھی۔۔۔۔۔ شادی کے پانچ سال بچے کی آس میں گزرے تھے۔ علاج معالجے سے بھی امید نہ برآئی تھی۔

اتفاقی حادثے نے جینی ان کی ممتا کی تسکین کے لیے انہیں بخش دی تھی۔ بھائی اب بھی کے ہوائی حادثے میں جاں بحق ہو جانے پر دو جزواں بچیوں کی تربیت اور پرورش کا نکلے یوں حل ہوا تھا کہ ایک کو انہوں نے گود لے لیا اور دوسری اماں جانی کے سپرد ہو گئی۔ جینی اور ممی ماں بیٹی بھی تھیں اور دوست بھی۔۔۔۔۔ بہت لاڈ پیار سے رکھا تھا جینی

کو..... چونکہ خود بھی آزادانہ رویے اپنا لیے تھے۔ جدید تہذیب کی ہر قدر کو گلے لگایا تھا۔
دامن کو ہمارے نکل کر نئی دنیا میں چکا چونہ روشنیوں میں گھر گئی تھیں۔ اس لیے جینی کو بھی
اسی ماحول میں پالا پوسا تھا۔

”بیلومی۔“ جینی نے بال اک جھٹکے سے پیچھے ہٹاتے ہوئے شائستہ کی طرف دیکھا۔
”تم کیا کر رہی ہو..... کالج نہیں لگیں آج۔“ شائستہ نے سادھی کافال درست
کرتے ہوئے چابیوں کا گچھا میز پر سے اٹھالیا۔

”میں نے آج چھٹی کی ہے۔“

”کیوں۔“

”بس دو ہی پیریڈ تھے..... کون جاتا۔“

”جینی کم از کم بی اے تو کر لو۔“

”جو نہ کروں تو کیا ہوگا..... ویلیو کم ہو جائے گی..... اوہ می ڈارلنگ ایسا نہیں
ہوگا۔“ وہ ہنس پڑی۔

شائستہ نے بھی ہنس کر کہا۔ ”میں نے کب یہ کہا۔“

”جب آپ مجھے زبردستی کالج دھکیلتی ہیں نا تو چپکے چپکے آپ کا یہی مقصد ہوتا ہے۔“

جینی نے پھر شوخی سے چھیڑا۔ ”کہیں میری بیٹی کی ویلیو کم نہ ہو جائے۔“

”ہنگی..... تیری ویلیو کیا بی اے کی ڈگری ہی سے بڑھے گی؟“

”آپ غالباً یہی سمجھتی ہیں۔“

”تمہارا خیال غلط ہے..... یہ باتیں ملڈ اور لوئر کلاس کے لوگوں میں ہوتی
ہیں..... تم ان میں سے نہیں ہو۔“

”اچھا جا کہاں رہی ہیں۔“

”مسز امجد کے ہاں کوئی پارٹی ہے..... ویسے پہلے میں ہسپتال جاؤں گی۔“

”کیوں؟“

”میری دوست زہرہ کامیاں ایڈمٹ ہے۔“

”بیمار ہیں۔“

”ظاہر ہے۔“

دونوں ہنس پڑیں۔

”کب واپس آئیں گی۔“ جینی نے ماں کو بیک اٹھاتے دیکھ کر پوچھا۔

”بارہ بجے تک..... تم ایسے کیوں بیٹھی ہو..... کپڑے بھی نہیں بدلے ابھی تک۔“

”میں نے کال بک کرائی ہوئی ہے۔“

”کال۔“

”ہاں۔“

”کہاں۔“

”دامن کہسار..... لال حویلی۔“ جینی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خیریت؟ ابھی چند دن ہی تو ہوئے اماں جانی کا عطّ آیا تھا۔“ شائستہ نے پوچھا۔

”برتھ ڈے کی دعوت دینی ہے انہیں۔“ جینی ناخن رگڑتے ہوئے بولی۔

”اوہ جینی۔“

”کیوں مام۔“

”بھلا وہ آئیں گی؟“

”کیوں نہیں آئیں گی۔ انہیں آنا چاہیے۔“

”اماں جانی سڑکب کر سکتی ہیں۔ تمہیں پتہ ہے ان کے گھٹنوں میں خاصی تکلیف

رہتی ہے۔“

”بیٹا تو آ سکتی ہے نا۔“

”بیٹا..... وہ انہیں اکیلا چھوڑ کر نہیں آئے گی۔“

”غلط بات ہے مُمی..... بیٹا کو ضرور آنا چاہیے بلکہ اکثر آتے رہنا چاہیے۔“

وہ ناخن صاف کر کے صوفے میں ٹھیک طرح سے بیٹھ گئی..... ”یہ تم نے کیسے کہہ

دیا جینی..... بیٹا کو میں پچھلے ماہ ہی مل کر آئی ہوں۔“

”قطعاً سوشل نہیں..... اسے دنیا کے ساتھ چلنا چاہیے۔ اماں جانی نے تو اس کے

اندراپنی بوڑھی روح حلول کر رکھی ہے۔“

شائستہ پھر ہنس پڑی..... ننھے سے رومال سے اپنا چہرہ جھپکتے ہوئے بولیں۔ "مخلص
تمہارا خیال ہے۔ وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ فنکار ہے اتنی اچھی تصویریں بناتی ہے..... سہر
بجانا سیکھ رہی ہے۔"

"ہونہر۔" جینی اٹھ کر لائونج کے شیشے کی دیوار کے آگے پردے بٹاتے ہوئے
بولی۔ "پرانی چیزیں پرانی باتیں..... مینا کو ہماری سوسائٹی کے آداب آنے چاہئیں اور یہ اسی
طرح آئیں گے جب وہ ہمارے پاس آتی رہے گی۔ ہمارے ماحول میں کچھ عرصہ گزارو
کرے گی۔"

"تو تم اس لیے اسے بلانا چاہتی ہو۔"

"بالکل..... ویسے بھی ایک ہی تو بہن ہے اور برتھ ڈے پارٹی میں خاصے پردے
پینے پر کر رہی ہوں۔ مینا نہ آئی تو میں خفا ہو جاؤں گی۔"

"نہ نہ میری جان..... خفا نہ ہونا..... ضرور فون کرو..... میں تمہاری باتوں سے
اتفاق کرتی ہوں..... ضرور بلاؤ انہیں..... بلکہ اماں جانی کے لیے بھی ضد کرنا..... کہ ضرور
آئیں۔ تبدیلی آب و ہوا اور جگہ سے ہی شاید ان کی طبیعت سنبھل جائے۔"

"دونوں آئیں گی ممی..... فکر نہ کریں۔ میں جو بات سوچتی ہوں اسے پورا
کروانے کا فن بھی جانتی ہوں۔"

شائستہ نے پیار بھری نگاہ اس پر ڈالی۔

"اچھا تو میں جاؤں۔"

"ضرور۔"

"تمہارے ڈیڈی شاید گیارہ بجے فون کریں۔"

"کیوں؟"

"کچھ کاغذات اور پیسہ منگوانے کے لیے۔"

"دفتر؟"

"ہاں۔"

"رحمت یہ نہیں ہوگا۔"

”ہاں رحمت کے ہاتھ کاغذات اور پیسہ بھجوا دینا ساری چیزیں لفافے میں ڈال کر میں نے سیف میں رکھ دی ہیں۔“

”چابی۔“

”اوہ..... شکر ہے یاد کروادیا..... چابیاں میں ساتھ ہی لے جا رہی تھی..... یہ یوں۔“
شائستہ نے چابیوں کا کچھا جینی کی طرف اچھال دیا..... جسے بال کی طرح اس نے پکچ کر لیا۔

”فون جانے کب ملے گا تم کپڑے تو بدل لیتیں۔“

”اچھا می آپ جانیں میں سب کچھ کر لوں گی۔ آج ذرا ہالی ڈے موڈ ہے۔“

”ڈائریکٹ ڈانلنگ نہ ہو تو فون جنال ہی ہے۔“

”اب لال حویلی کے علاقے میں تو ڈائریکٹ ڈانلنگ ہونے سے رہی..... یہ بھی شکر کریں کہ وہاں فون ہے اور کال بک کرا کی جاسکتی ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ شائستہ نے اپنے گلے کی نازک سی سفید زنجیر پرے ڈانٹنڈ کو چھوا..... پھر بولیں۔

”میرا اسلام کہہ دینا سب کو اور آنے کی تاکید میری اور آصف کی طرف سے بھی کرنا۔“

”فون مل گیا تو ضرور کروں گی..... آپ جانیے۔“

”خدا حافظ۔“ شائستہ نے کہا۔

”خدا حافظ۔“ جینی بولی۔

شائستہ بیگ اٹھا کر باہر آگئی..... گاڑی کھڑی تھی..... ڈرائیور مودبانہ بولا۔

”آپ خود جائیں گی؟“

”ہاں..... رحمت..... تم گھر پہ ہی رہو..... گیارہ بجے کے قریب صاحب کا فون آئے گا۔ انہیں کچھ کاغذات اور پیسے بھجوانے ہیں۔ آفس دے آنا۔“

”بہتر جناب۔“ وہ سر جھکا کر ہاتھ پیشانی تک لے جاتے ہوئے بولا۔

”جینی گھر پہ ہی ہے..... وہ تمہیں چیزیں دے دے گی۔“ شائستہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولی۔

”اچھا جی۔“

”اکبر کچن میں ہے۔ میں نے اسے دوپہر کے کھانے کا بتا دیا ہے۔ بازار سے کچھ لانا ہو تو اس سے پوچھ لو..... شاید وہی لانے کو کہا تھا..... تم لے آؤ..... وہ وہی لینے گیا تو وہیں کا ہو جائے گا..... کھانے میں دیر کر دے گا..... اور صاحب کا تمہیں پتہ ہی ہے..... وقت پر کھانا نہ ملے تو۔“

وہ مسکرائی..... رحمت بھی سر جھکائے مسکرانے لگا۔ پچاس سالہ رحمت اس خاندان کا دیرینہ ملازم تھا..... صاحب کی عادتوں سے واقف تھا..... کھانے میں دیر ان کی برواشت سے باہر تھی۔

شائستہ نے گاڑی شارٹ کر دی۔ ریورس کرتے گیٹ سے باہر آئی اور پھر کھلی لے گئی۔

رحمت ان کے بعد پچھلی طرف سے کچن کی طرف چلا گیا۔

”وہا جی۔“

”جی دادی اماں۔“

”اسد آ رہے ہیں۔“

”ہاں میں نے خط پڑھا ہے۔“

”ان کے لیے کمرے ٹھیک کروانے ہیں۔“

”کون سے دادی ماں۔“

”ان کے والدین والا حصہ..... کیوں نہ کھول دیا جائے۔“

”وہ..... وہ۔“

”ہاں عرصے سے بند پڑا ہے..... باہر جانے سے پہلے اسد کا کمرہ انہیں کمروں میں سے ایک تھانا۔“

”اب ایک کمرہ ان کے لیے نا کافی ہوگا۔ ایک نشست گاہ بھی ضروری ہے اور لائبریری بھی ادھر ہی ہے۔ وہ بھی ان کے کام آئے گی۔“

”جی۔“

”ویسے بھی وہ حصہ آباد ہوگا..... تو یوں لگے گا جیسے..... خیر۔“

دادی ماں کی آواز گھٹ گئی..... بیٹا ان پر جھک گئی۔ ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال

کر انہیں گال پر بوسہ دیا..... وہ خود بھی قدرے گلوگیر آواز میں بولی۔ ”دادی ماں آپ ٹھیک

کہتی ہیں۔ وہ حصہ آباد ہوگا تو آپ کو خوشی ہوگی۔“

”ہاں بیٹی۔“ بیگم نفیسہ کمال نے ننھے سے دہتی رومال سے اپنی آنکھوں کے گوشے صاف کیے۔

وہ اس وقت اپنی نشست گاہ میں تھیں..... پرانی طرز کے بھاری قسم کے خوبصورت اور نایاب قسم کے فرنیچر اور دبیز قالین سے آراستہ نشست گاہ میں شام اتر آئی تھی۔ چھت سے لٹکے کرٹل کے فانوسوں میں بتیاں جل رہی تھیں..... دیواروں پر لگے خوبصورت شیدوں والے قہقہے بھی روشن تھے۔ ارغوانی قالینوں اور سیاہ آنہوی فرنیچر پر چڑی سرخ گدیوں سے کمرے میں سرخی مائل روشنی کا غبار پھیلا ہوا تھا۔ کونوں میں کانسی کے بڑے بڑے گلدانوں میں مصنوعی پھولوں میں اصلی گھاس اس طرح لٹائی گئی تھی کہ نقل پر بھی اصل کا گمان ہوتا تھا۔ پینٹل کے چمکتے اور شینڈلوں پر رکھے بڑے بڑے پیالہ نما گلوں میں خوبصورت پھول کھلے تھے..... ایک طرف خوبصورت مجسمے تھے تراشے ہوئے بدن والی حسینہ کے ناپنے کا انداز ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ساکت ہو گیا تھا اور مضبوط جسم والا مرد اس ناچ میں کھو کر ہمیشہ کے لیے بے سدھ ہو گیا تھا..... یہ مجسمے جانے کب تراشے گئے تھے..... اور جانے کب تک انہوں نے یونہی پڑے رہنا تھا لیکن ان کا انداز اور ان کی جامد حرکت توجہ یوں کھینچتی تھی..... جیسے یہ ساکت رقص اور سحر تسلسل اور ٹمل کا ایک حصہ ہو۔

نشست گاہ خاصی گرم تھی۔ لکڑیوں کے بڑے بڑے ٹکڑے آتش دان میں جل کر راکھ ہو رہے تھے۔ حویلی میں بجلی آگئی تھی۔ گیس بھی لگوائی گئی تھی لیکن بیگم نفیسہ کمال کو لکڑیوں کے جلنے اور چمکنے کا انداز پسند تھا۔ وہ اپنے کمروں کے آتش دانوں میں بجلی یا گیس کے بیٹروں کی بجائے وزنی وزنی لکڑیاں جلاتا ہی پسند کرتی تھیں۔

وہ آتش دان کے قریب سرخ مٹیلیں اونچے سے نیچے کی کرسی پر گھنٹوں بیٹھی رہتیں۔ ان کے قریب میز پر ضخیم ضخیم سی کتابیں پڑی رہتیں۔ وقت گزاری کے لیے وہ اکثر انہیں پڑھتی رہیں۔

زمانہ بدل گیا تھا۔ زمانے کی قدریں بدل گئی تھیں۔ زندگی کے رویے اور مزاج میں تبدیلی آگئی تھی۔

ان کا مزاج اپنا ہی تھا۔ انداز اپنے ہی تھے۔ حویلی میں ان کی شروعات سے ایک عکراں ملکہ کی سی حیثیت رہی تھی۔ نوکر چاکر جو تمام بھی تھے اور جن پر نوازشوں کی بارش بھی ہوتی تھی۔ سب ان کے تابع فرمان تھے۔ غلطی غلطی الٹی زمینوں جانیو اور کاروبار کا حساب کتاب رکھتے تھے۔ جب وہ کسی معاملے میں ان سے مزاج مشورہ لیتے آتے تو حساب کتاب دینا ہوتا تو بالکل یوں حاضری دیتے جیسے کسی مطلق العنان ملکہ کے حضور میں پیش ہوئے ہوں..... سر جھکا گئے لگاؤ میں نیکی کیے جب تک جینے کا حکم نہ ملتا کہڑ سے رہتے۔ دوسرے ملازموں کا بھی یہی حال تھا۔ بیگم کا رویہ ان کے ساتھ مشفقانہ بھی ہوتا تھا لیکن رعب و اب اپنی جگہ تھا۔

وہ خاصی صاحبِ علم تھیں۔ ذوق بھی بلند تھا۔ نفاست پسند بھی تھیں۔ رکھ رکھاؤ اور آداب و اصول کی پابند تھیں..... یہی چیزیں وہ بچوں میں بھی دیکھنے کی چاہتی تھیں..... بچا کو بہت حد تک انہوں نے اپنے ہی سانچے میں ڈھالا تھا۔

شائستہ ان کی اپنی بیٹی تھی لیکن بڑے شہر میں آباد ہو کر اس نے نئے طرز سے طریق اپنا لیے تھے۔ انہیں یہ باتیں بالکل پسند نہ تھیں۔ جینی کا نظریہ حیات تو ان سے ٹکراتا تھا۔ جب کبھی وہ حویلی میں آئی اس کے بے باک قہقہے حویلی کے در و دیوار سے ٹکراتے..... اس کے جدید ترین قسم کے لباس وہ دیکھتیں..... اس کے کئے بال نظر آتے تو انہیں خوشی کی بجائے دکھ ہوتا۔

لیکن جہانگیرہ عورت تھیں..... اپنی پسند و ناپسند کو اس پر ٹھونکتا کبھی پسند نہ کرتی تھیں۔ ان سے کتراتے ضرور تھیں۔ بہت کم ہوتا تھا کہ وہ شائستہ کے پاس جانے کی خواہش کا اظہار کرتیں۔ دوسرے تیسرے برس وہاں جاتیں بھی تو چند دن یوں گزارتیں جیسے کسی بند قفس میں پھڑ پھڑا رہی ہوں..... اور اب تو کئی برسوں سے وہ اس کے پاس نہیں گئی تھیں..... گھٹنوں میں در در رہنے لگا تھا۔ یہ بہانہ کافی تھا۔ شائستہ ہی آ جاتی اور وہ ایک دن ماں کے پاس گزار کر چلی جاتی۔

کبھی کبھی اس کے ساتھ جینی اور آصف بھی آ جاتے۔

شائستہ اکثر کہتی۔ ”اماں جانی..... کیا کر رہی ہیں یہاں..... بند کر دیجئے حویلی کو

اور شہر میں رہاں اختیار کیجئے۔“

یہی اصرار بھٹی کا ہوتا۔ ”اماں جانی صرف دس میل پر تو شہر ہے۔ اتنا خوبصورت اتنا بڑا اور ایسی گہنا گہی والا..... آپ وہاں ہلکے کیوں نہیں خرید لیتیں..... کیا امپھا ہو آپ وہاں رہیں..... ہم پھر ہر ماہ پائے ایئر آپ سے ملنے آ جایا کریں۔“

بیگم نصیر کمال مسکرا دیتیں۔

آصف بھی کچھ ایسی ہی باتیں کرتے..... ایئر پورٹ سے دس میل حویلی کی سڑک دامن کہسار میں آنا گراں گزرتا۔ ”ہوائی جہاز میں اتنا وقت میلوں فاصلہ طے کرنے پر نہیں لگتا..... جتنا یہ دس میل طے کرنے پر لگتا ہے۔ سڑک بھی جگہ جگہ سے ٹوٹی پھوٹی ہے۔ گاڑی میں اچھل اچھل کر ہڈیاں چٹختے لگتی ہیں۔“

یہ باتیں جب بھی آصف یا شائستہ اور جینی آتے ہوتیں..... اکثر وہ مسکرا کر چپ ہو جاتیں۔ کبھی کبھی اتنا ضرور کہتیں۔ ”تم لوگوں نے کونسا مہینوں کے لیے آنا ہوتا ہے۔ تھوڑی سی تکلیف برداشت کر لیا کرو..... حویلی تو میری آنکھیں بند ہونے ہی کے بعد بند ہو تو ہو..... جیتے جی تو ایسا نہیں ہوگا۔“

حویلی انہیں بے حد عزیز تھی۔ اس کے در و دیوار میں ان کی زندگی کے ایک ایک لمحے کا عکس پیوست تھا..... یہ حویلی ان کی ذات، ان کی شخصیت اور ان کے وجود کی شناخت تھی..... اسی کے حوالے سے تو وہ جانی پہچانی جاتی تھیں۔ پھر بھلا وہ بچوں کے کہنے پر اپنی شناخت کیونکر کھود دیتیں۔

دینا منلیس کرسی کی پشت پر دادی ماں کے گلے میں بانہیں ڈالے کھڑی تھی۔ کمرے کی سرخی کا عکس اس کے خوبصورت چہرے پر لہرا رہا تھا..... سیدھے بالوں کی لمبی سی چٹیاں جھول کر آگے آگئی تھیں..... ناگن کی طرح ہل کھاتی اس کے کندھے سے ہوتی سینے پر آ رہی تھی..... اس کی آنکھوں میں بڑی سحر آفریں چمک تھی۔ انتظار جب خوشیوں کے سوتوں میں ڈوب ڈوب کر ابھرے تو آنکھوں میں کیف آمیزی بے اطمینانی بس جاتی ہے۔

دادی ماں نے جو کرسی پر نیم دراز تھیں دینا کا نرم و گداز ہاتھ اپنے کندھے پر سے اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

وینا گھوم کر ان کے سامنے آ گئی۔ ان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ ملاسنے سے بولی۔

”دادی اماں... ٹھیک ہے کل سے لال حویلی کے اس حصے کی صفائی شروع کروا دیتے ہیں۔“

”ہاں۔“ انہوں نے کہنے پر رکھا وینا کا ہاتھ تھپتھپایا۔ پھر کرسی کی پشت پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔۔۔۔۔ ان کے نازک سے سراپا پر غیر محسوس سی کچی طاری تھی۔۔۔۔۔ وینا نے ان پر اک بھر پور نگاہ ڈالی۔

اس وقت وہ بے حد افسردہ نظر آ رہی تھی۔ وینا جان گئی کہ بند آنکھوں کے پیچھے ماضی کے در پیچے کھل گئے ہیں اور دادی ماں ان درپچوں میں اپنے بھرے پرے گھر کو دیکھ رہی ہیں۔۔۔۔۔ ہلاک ہو جانے والوں کو ہستے، مسکراتے اور بستے رستے دیکھ رہی ہیں۔

وینا چپ رہی۔۔۔۔۔ اپنے ماں باپ کی اسے قطعاً پہچان نہ تھی۔ صرف دو سال کی تھی تب۔۔۔۔۔ اسے تو مستی گرمی بھی یاد نہ تھی۔ یہ گرمی اس نے دادی ماں کے سینے سے پائی تھی۔ اس لیے اس کی محبت اور پیارا نہی کے لیے تھا۔

اس وقت بھی وہ اپنے ماں باپ کو یاد کر کے پریشان نہ ہو رہی تھی۔ اسے تو پریشانی دادی اماں کی پریشانی سے تھی۔ وہ انہیں افسردہ نہ دیکھ سکتی تھی۔ چند لمحوں پہ چپ رہی۔

پھر بات بدلنے کی غرض سے ان کا گھٹنا آہستگی سے ہلاتے ہوئے پکارا۔ ”دادی ماں۔“ بیگم نصیرہ کمال نے آنکھیں کھول دیں۔ ان کی روشن اور خوبصورت آنکھیں گلابی رنگت لیے تھیں۔ ان کا منہ لی چہرہ کچھ بے رنگ سا تھا۔

وینا مسکرائی۔ ”دادی ماں۔“

”ہوں۔“

”ستار لاؤں۔“

”ہوں۔“

”دادی ماں۔۔۔۔۔ آج میں ستار پر راگ بھاری آپ کو سناؤں گی۔ سننا پسند کریں گی۔“

وہ کرسی میں سیدھے ہو کر بیٹھنے ہوئے دھیرے سے مسکرائیں۔ "مختصر یہ کہ..."

"تو لے آؤں ستار۔"

"پہلے اسد کے کمرے کا مسئلہ تو طے کر لو۔"

"وہ تو ہو گیا..... کل سے صفائی شروع ہو جائے گی۔"

"ٹھیک ہے کل کمرے کھلوادیں گے۔ فٹنی جی کے پاس پائیاں ہوں گی۔ اور شادا کمرے صاف کر دیں گے۔ اور جہاں کہیں نیا سامان رکھنا ہو گا وہ بھی دیکھ لیں گے۔"

"جی بہت اچھا۔"

"ویسے وہاں آنکھیں فرنیچر ہے۔ دو کمرے میں ساگوان کا سامان پڑا ہے۔ پٹھا جانے اسد کو یہ چیزیں پسند ہوں گی بھی یا نہیں۔"

بینا چپ رہی۔

وہ خود ہی بولیں۔ "حالانکہ وہ سارا فرنیچر اس قدر خوبصورت اور نایاب ہے....."

لیکن آج کل کے بچے! پسند اپنی اپنی ہوتی ہے۔"

بینا اب بھی کچھ نہ بولی..... وہ جانتی تھی۔ وہ شاہی قسم کا فرنیچر بے حد خوبصورت!

نایاب اور اچھوتا ہے لیکن جینی جب بھی آتی تھی ان کو دقت یا نوسی کہتی تھی..... ہو سکتا ہے اسد کی پسند بھی اس جیسی ہو۔ وہ تو پانچ ساڑھے پانچ سال امریکہ میں رہ کر آ رہے تھے..... کون جانے ان کی پسند اب کیا ہو۔

بیگم نفیسہ کمال کے بلانے پر معرشی جی آ گئے۔۔۔۔۔ وہ اس وقت مشرقی بالکنی میں کرسی پر بیٹھی تھیں۔۔۔۔۔ یہ پرانے طرز کی اونچی پشت والی مٹیلیں نشست تھی۔ ان کے سامنے بھاری پایوں والی منتقل میز پڑی تھی۔ آج کا تازہ اخبار اور کچھ میگزین بھی پڑے تھے۔ قریب ہی فون رکھا تھا۔ ان کی قریبی دوست اکثر اس وقت فون پر ان سے گپ شپ لگایا کرتی تھی۔ دو تین کرسیاں جوان کی کرسی سے نیچی تھیں ذرا ہٹ کر پڑی تھیں۔

”مشری جی۔“ بیگم نفیسہ کمال نے چشمہ اتار کر میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”جی بیگم صاحبہ فرمائیے۔ آج صبح صبح یاد فرمایا آپ نے۔“ وہ قدرے جھکتے ہوئے بولا۔

”دس بج چکے ہیں۔“ وہ مسکرائیں۔

”جی ہاں۔“

”بیٹھے۔“

مشری جی ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔۔۔۔۔ دھوپ آج بڑی چمکیلی تھی رات بھر جو برفانی ہوائیں چلاتی رہی تھیں اور سونا اگلتی یہ دھوپ بہت بھلی لگ رہی تھی۔ بیگم نفیسہ نے بے حد قیمتی کشمیری شمال کندھوں اور گھٹنوں پر ڈال رکھی تھی۔ انگوڑا دول کی نرم و گرم جرسی بھی پہنی ہوئی تھی۔

”اسد آ رہے ہیں مشری جی۔“ بیگم اپنے ننھے سے معطر رومال سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”جی بیگم صاحبہ۔۔۔۔۔ خدا انہیں بخیریت لائے۔“

”ان کے لیے کمرے ٹھیک کروانے ہیں۔“

”کون سے بیگم صاحبہ موزوں رہیں گے۔“

”میرے خیال میں تو حویلی کا وہ حصہ جو ان کے والدین کے تصرف میں تھا۔ ان کے لیے کھول دیا جائے۔“

”درست فرماتی ہیں آپ..... خدا اسد میاں کو زندگی دے..... وہی یہ حصہ آباؤ کریں گے۔“

”ہاں انشاء اللہ..... شادی کے بعد وہی حصہ ان کے تصرف میں آتا ہے..... کیوں نہ ابھی سے وہاں رہنے لگیں۔“

”ٹھیک ہے۔“

”صفائی کی ضرورت ہوگی۔“

”جی ہاں..... کروالیں گے..... ابھی تو ان کے آنے میں کافی دن ہیں۔“

”ان کے آنے سے پہلے ہر چیز تیار ہو جانی چاہیے۔“

”جیسے حکم فرمائیں ویسے ہی ہوگا..... ویسے سال میں دو تین دفعہ تو ہر طرح سے صفائی کروانا رہتا ہوں..... تین چار ماہ ہی تو ہوئے ہیں رنگ و روغن کروائے تھے۔ میرے خیال میں اب تھماڑ پونچھ ہی کرنا ہوگی۔“

”ٹھیک ہے..... میرا مطلب ہے اسد کے آنے تک ہر چیز تیار ہونا نہیں تکلیف نہ ہو۔“

”نہیں ہوگی بیگم صاحبہ۔“

”سینو گاؤں میں ہے اسے بھی بلانا ہے۔“

”بہتر..... اسد میاں کے آنے پر وہ بھی آئی جائے گا..... ویسے بھی سینو میاں

ان کے لیے بہت اداس رہتے ہیں۔“

”خوش ہو جائے گا..... اسد کا ذاتی خدمتگار جو ہے۔ اسی کو ان کی خدمت کے

لیے اب بھی یہاں ہونا چاہیے۔“

”بالکل بالکل۔“

بیگم نفیسہ کمال فشی جی کو ہدایات دینے لگیں۔ کئی باتیں تھیں۔ فشی جی کے مشورے

اور صلاح بھی دیکھتی تھی۔۔۔۔۔ دونوں باتیں کرنے لگی۔

”اسد کے آنے سے میرے بوجھ بھی کم ہو جائیں گے۔۔۔۔۔ اب تو وہی۔۔۔۔۔ بیگم
نفیسہ کمال بات ختم بھی نہ کر پائی تھیں۔۔۔۔۔ کہ فون کی بیل بج اٹھی۔
بیگم نفیسہ کمال نے بات ادھوری چھوڑتے ہوئے فون اٹھایا۔
”ہیلو۔۔۔“

”آداب اماں جانی۔“ دوسری طرف سے جینی کی آواز آئی۔

”کون جینی بیٹی۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ کیسی ہو میری بچی۔۔۔۔۔ تمہاری آواز پر تو دینا کا دھوکا ہوتا
ہے۔۔۔۔۔ پہلا خیال یہی آیا کہ دینا کی آواز ہے۔“

”ہاں اماں جانی۔۔۔۔۔ دینا ہی دینا آپ کو نظر آتی ہے نا۔۔۔۔۔ ہم بچارے تو اتنی دور
ہوئے ہمیں آپ کہاں اتنی لفٹ دیتی ہیں۔“

”چل ہٹ شریر کہیں کی۔۔۔۔۔ کہو کیسی ہو۔۔۔۔۔ شائستہ اور آصف تو اچھے ہیں۔“

”سب ٹھیک ٹھاک اماں جانی۔۔۔۔۔ آپ کہیں کیسی ہیں۔۔۔۔۔ دینا کا کیا حال ہے۔“

”ٹھیک ہے سب۔“

”دینا کہاں ہے؟“

”اندر کہیں ہوگی۔۔۔۔۔ کمرے ٹھیک کرو اور ہی تھی۔۔۔۔۔ بلاؤں اسے؟“

”آپ سے پہلے بات کر لوں۔ پھر اس سے کروں گی۔۔۔۔۔ بلو ابھیجیں اسے بھی۔“
نفیسہ بیگم نے فون قدرے ہٹاتے ہوئے فشی جی سے کہا۔

”فشی جی ذرا دینا کو بلائیے گا۔۔۔۔۔ کہنے کا جینی کا فون ہے۔“

”بہت اچھا۔“ فشی جی اٹھی اور سامنے والے دروازے سے اندر چلے گئے۔

”ہاں تو کہو جینی۔۔۔۔۔ کتنا عرصہ ہو گیا تمہیں دیکھے ہوئے۔ یہ نہیں کہ کتنی ماں کے
ساتھ چکر ہی لگا جایا کرو۔“

”اماں جانی میں کالج میں پڑھ رہی ہوں۔۔۔۔۔ دینا کی طرح ایف اے کے بعد گھر

نہیں بیٹھی۔“

”اچھا اچھا ٹھیک ہے۔“

”ہاں تو اماں جانی آپ لوگوں کو دعوت ہے۔“
”کیسی؟“

”میری انیسویں سالگرہ ہے۔“

”ہاں ہاں مبارک ہو..... اسی بختے تو ہے پندرہ کو۔“
”یاد ہے نا آپ کو؟“

”کیوں نہیں نا شاء اللہ دونوں بھینس انیس کی ہو رہی ہو۔“

”دینا تو شاید چکے چکے سالگرہ گزار دیتی ہے لیکن میں ہر سال مناتی ہوں۔ اس سال تو بڑی دھوم دھام سے مناتی ہوں۔“
”خدا مبارک کرے۔“

”خالی مبارک ہی نہ دیں۔ آپ اور دینا بھی شامل ہوں۔“
”ہوں۔“

”اماں جانی چپ ہو گئیں..... کیوں میں آپ کی کچھ نہیں لگتی نا..... آپ کو ضرور آتا ہوگا ورنہ میں روٹھ جاؤں گی۔“

”جیننی جینی بات دراصل یہ ہے۔“

”کوئی بات وات نہیں سنوں گی۔“

”سنو تو.....“

”جی۔“

”اسد آ رہے ہیں۔“

”کب! جی..... کب آ رہے ہیں۔“

”اگلے ماہ کی پہلی کو پہنچیں گے۔“

”خوشی کی بات ہے اماں جانی۔ آپ تو بہت خوش ہوں گی۔“

”ہاں..... شکر ہے جیتے جی ان کے آنے کی خبر سنی ہے۔“

”اوہ اماں جانی..... ابھی آپ نے بہت بہت لمبا عرصہ جینا ہے۔“
”کون جانے۔“

”اماں جانی اچھا تا کہیں کس دن آئیں گی۔“

”جتنے ہیں بتایا ہے تا اسد آ رہے ہیں۔“

”وہ پہلی کو آ رہے ہیں اور میری برتھ ڈے سے چند روز کو ہے۔“

”ان کے لیے گھر بھی تو ٹھیک ٹھاک کروانا ہے۔۔۔ دوسرے میرے کھٹنوں میں خاصی تکلیف ہے۔“

”یہاں آ کر کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھائیں۔۔۔ وہاں کیا گاؤں میں بیٹھی ہیں۔ وہی دقیا نوسی ڈاکٹر کریم الدین کا علاج۔۔۔ تو یہ! اماں جانی میڈیسن میں بڑی مہارتی تبدیلیاں آ چکی ہیں۔ یہاں آ کر کسی اچھے ڈاکٹر سے علاج کروائیں۔“

”بھینا آ گئی۔“

بیگم نفیسہ نے فون اس کی طرف بڑھانے سے پہلے۔۔۔ ”لو بھینا آ گئی ہے۔ اس سے بات کر لو۔“

”ہیلو۔“

”ہیلو جینی۔“

”کیا حال ہے بھینا۔“

”تم سناؤ۔“

”بھئی میری برتھ ڈے ہے۔“

”میری بھی تو ہے۔“

”تم تو شاید منانا بھول جاتی ہو۔۔۔ میں ہر سال بڑے بڑکے واقعہ شام سے مناتی ہوں۔“

”خیر بھولتی تو نہیں دادی اماں حویلی میں اس دن چھوٹی سی محفل جما ہی لیتی ہیں۔“

”اس دفعہ تمہیں اور اماں جانی کو بھی آنا ہوگا۔“

”خوشی ہوگی۔“

”اماں جانی کی شاید آنے کی مرضی نہیں۔۔۔ سنا ہے اسد آ رہے ہیں۔“

”ہاں۔“

”وہ تو ابھی کافی دنوں بعد آئیں گے۔ تم لوگ زیادہ دنوں کے لیے نہ سہی دو تین

دن کے لیے ہی آ جاؤ۔

”دادی اماں کی مرضی ہوئی تو ضرور آئیں گے۔“

”تو بہ جتنا..... تم نے اپنے آپ کو ان کی مرضی کا اس قدر پابند کر رکھا ہے۔ آخر تم خود بھی تو کچھ ہو، کوئی فیصلہ خود بھی کر لیا کرو۔ تمہاری اپنی ذات، اپنی شخصیت اور وجود ہے۔“

”ٹھیک ہے لیکن میں جو کچھ بھی ہوں انہی کے حوالے سے ہوں۔“

”حد ہوگئی..... پرانی باتیں..... خیر تم لوگ نہ آئے نا..... تو کئی ہو جائے گی۔“

”دادی اماں سے بات کر لو۔“

”تم نہیں کر سکتیں۔“

”میں ان کے ہر حکم کی پابند ہوں۔“

”بے وقوف ہو۔“

بیٹا ہنس پڑی۔

”کیا کہہ رہی ہے۔“ دادی اماں نے پوچھا تو بیٹا نے فون ان کی طرف بڑھا دیا

ہوئے کہا۔ ”ضد کر رہی ہے کہ ہم اس کی برتھ ڈے میں شامل ہوں..... آپ بات کر لیجئے۔“

”تم چلی جانا۔“

”میں اکیلی..... آپ نہیں جائیں گی۔“

”میرے گھٹنے اجازت نہیں دیں گے۔“

”کوئی بات نہیں دادی اماں..... دوائیاں ساتھ لے چلے گا۔“

وہ مسکرانے لگیں۔ ”تو گویا جی تمہارا بھی چاہ رہا ہے۔“

”جینی کو دیکھے کافی مہینے ہو گئے ہیں۔“

”پھر ٹھیک ہے۔“

”آپ خود کہہ دیں، لیں فون۔“

بیگم نفیسہ کمال نے فون اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

”ہیلو۔“

”جی اماں جانی۔“

”ٹھیک ہے بیٹے میں اور بینا شامل ہوں گے۔“

”اوہ اماں جانی..... آپ میرے قریب ہوتیں تو آپ کا منہ چوم لیتی۔“
 ”خوش رہو۔“

”کب آئیں گی۔“

”اطلاع کر دیں گے..... ایک دن پہلے تو پہنچیں گے ہی۔“
 ”بہت اچھی ہیں آپ۔“

چند ادھر ادھر کی باتوں کے بعد انہوں نے فون پھر بینا کو دے دیا۔ دونوں بہنیں
 چند لمحے باتیں کرتی رہیں۔ بینا بے حد خوش نظر آ رہی تھی۔

چائے پینے کے بعد بھی بڑے صاحبان اور بیگمات بیٹھی رہیں۔ ادھر ادھر کی باتیں ہو رہی تھیں..... برنس سیاست حالات حاضرہ فیشن اور مہنگائی کبھی موضوع زیر بحث آئے تھے..... پھر ایک ایک کر کے مہمان الٹنا شروع ہوئے۔

چائے بیگم شاملہ زیدی کے ہاں تھی۔ زیدی کا رو باری سلسلے میں تقریباً ساری دنیا کا چکر لگا کر آئے تھے۔ بیگم نے جھٹ سے اپنے ملنے والوں اور دوستوں کو پارٹی دے ڈالی تھی۔ اس برنس سے متوقع منافع بھی تو لاکھوں تک پہنچتا تھا۔

آصف شائستہ اور جینی بھی آئے ہوئے تھے۔ جینی شاملہ کی بیٹی اور بیٹے ککو اور جانو کی دوست تھی۔ ان کے اور بھی ڈھیر سارے دوست اور سہیلیاں آئے ہوئے تھے۔

آصف اور شائستہ نے جانے کی اجازت چاہی۔ دونوں کچھ مہمانوں کے جانے کے بعد اٹھے۔

”تھوڑی دیر اور رکو شائستہ۔“ شاملہ نے کہا۔

”شام اتر چکی ہے۔“ شائستہ بولی۔

”کوئی بات نہیں ڈنر بھی یہیں ہو جائے۔“

”ڈنر کی کسر چھوڑی ہے..... اتنی ہیوی چائے کے بعد رات کھانا کون پسند کرے گا۔“

”بالکل۔“ آصف نے کہا۔

پھر

وہ جینی سے بولے۔ ”چلو مٹر“

”نہیں ڈیڈی۔“ جینی اٹھ کر ان کے قریب آتے ہوئے بولی۔ ”ابھی تو دھارے
سب ساحی نہیں ہیں۔“

”ہاگا اٹو ابھی ہم نے کیا نہیں۔“ سکو ہوا۔

”بزرگ صاحبان چالیں پھراچی مکمل جھگی۔“ جینی بولی۔
”تو پھر تم ابھی خسر و گی۔“ آصف نے کہا۔

”جی اٹکل۔“ سلیم بھی ان کے قریب آ گیا۔

”اچھا ابھی..... زیادہ دیر نہ لگانا۔“ آصف نے کہا۔
”شکر یہ۔“ جینی کے دوست اور سہیلیوں نے کہا۔

لڑکیاں ابھی ہاگا کرنے کو نہیں غصہ کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔
آصف اور شائستہ سب کو خدا حافظ کہہ کر باہر آ گئے۔ جہاں گاڑیاں کھڑی

تھیں۔ جینی اور غصہ بھی ان کے ساتھ آئے۔ شائلہ اور زیدی بھی باہر آ گئے۔
”گاڑی تو ہم لے جا رہے ہیں۔ تم کیسے آؤ گی۔“ شائستہ نے سیٹ پر بیٹھے

ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں ہم چھوڑ آئیں گے۔“ زیدی بولے۔

”میں چھوڑ دوں گا۔“ غصہ نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ شائستہ نے کہا۔

خدا حافظ کا تبادلہ ہوا۔ آصف گاڑی نکال کر گیٹ سے باہر لے گئے۔ جینی اور
غصہ اندر چلے گئے۔

شائلہ اور زیدی دوسرے مہمانوں کو رخصت کرنے کے لیے وہیں کھڑے رہے۔

بزرگوں سے ڈرائنگ روم خالی ہوتے ہی لڑکے لڑکیاں اس پر قابض ہو گئے۔ پرانی

قدروں کے قائل تو نہ تھے کہ بزرگوں کے سامنے سمنے سمنائے بیٹھے رہتے۔ اونچی

آوازوں میں بولتے نہیں اور تہذیب و شائستگی کے دائرے میں ہر حرکت آتی۔ پھر بھی جتنا

فری ان کے جانے کے بعد ہو سکتے تھے ان کے سامنے نہ ہو سکتے تھے۔ اب تو لڑکے لڑکیوں

کی تمیز نہ رہی تھی۔ صوفے پر لڑکی بیٹھی۔ تو بازو پر لڑکا راجہ ان سے قائلہ بازو پر لڑکا خیر

44
دراز ہے تو برابر میں لڑکی جا بیٹھی ہے..... ہنسی مذاق قہقہے فواروں کی طرح پھوٹ رہے ہیں۔
ایک کو دوسرے کے حوالے سے چھیڑا جا رہا ہے۔ کسی پر آواز نہ کسا جا رہا ہے۔ کسی پر چوٹ کی
جاری ہے..... کسی کو ستایا جا رہا ہے۔

شمالہ اور زیدی بھی ان لوگوں کو چھوڑ کر دوسری طرف جا چکے تھے۔
”لاؤ بھی۔“ ثانی نے کہا۔

”کیا؟“

”ڈسکو پارٹی ہو جائے۔“

”بالکل بالکل۔“ سب نے پر زور آوازوں سے تائید کی۔

”میوزک میوزک۔“ سب چلائے۔

”ڈیک کدھر ہے تمہارا..... یونیم کے گانے ہو جائیں۔“

”ڈسکو میوزک۔“

”ڈانس۔“

”واہ واہ۔“

”لائسنس بھی تو ہیں تمہارے پاس۔“

”بالکل بالکل..... ابھی لو..... سب کچھ تیار مل جائے گا۔ تم ڈانس کے لیے
جوڑے تیار کرو۔“

”سب ہی ڈانس ہیں۔“

”جیس بھی ہارون لیلی اور افتی بہتر ڈانس ہیں۔“

”اچھا جی..... تو جینی کا کسی کو پتہ ہی نہیں۔“

”ڈانس کرتی ہیں..... ہم جانتے ہیں بھی..... ان کا پارٹنر کون بنے گا۔ یہ تو بتا ہی
چکا ہوں ہیں نا چتے ہوئے۔“

سب ہنس پڑے۔

لنگو اور جانوڈیک اور لائسنس فٹ کرنے لگے..... ان کا ساتھ عنصر نے بھی
دیا۔ ہاتی سب چاندی کی طشتیوں میں پڑے ڈرائی فروٹ سے مشغل کرتے ہوئے باتوں

ڈسکو پارٹی کے لیے ماحول بنا دیا گیا۔ ہیڈ لیئر میں جلنے والے دو دھوا روشنی کے قہقہے گل کر دیئے گئے۔۔۔۔۔ پردے کھینچ کر باہر سے آنے والی روشنی کا بھی سد باب کیا گیا۔۔۔۔۔ دیوار گیر لائٹس بھی بجھا دی گئیں۔۔۔۔۔ بلکہ بلکہ رنگا رنگ بلب جلنے اور بجھنے لگے۔ ایک جوشیلی انگریزی دھن کا کیسٹ لگا دیا گیا۔ موسیقی ہولے ہولے فضا کو مزہم کرنے لگی۔

”اٹھو بھئی۔“

”کون تاپے کا پہلے۔“

”نفتی اور تاشی۔“

”جینی اور ہارون۔“

پھر تھوڑا سا تکلف ہوا۔ ”پہلے آپ۔“

”پہلے تم۔“

ساتھیوں نے شور سا مچا دیا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”تکلف کیسا۔“

”چلو اٹھو۔“

”شروع ہو جاؤ۔“

”وقت ضائع کیا جا رہا ہے۔“

ہر طرف سے آوازیں آنے لگیں۔

”جینی تم اٹھو۔“ عنصر نے جینی سے کہا۔

”میرے پارٹنر بنو گے۔“ جینی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”کہو تو عمر بھر کے لیے بن جاؤں۔“ عنصر نے شوخی سے کہا۔

”ہنوئی۔“ جینی نے شرمانے کی ایکٹنگ کی۔ سب نے اک قہقہہ لگایا۔

عنصر نے جینی کا ہاتھ پکڑا اور اسے صوفے سے اٹھا کر ڈرائنگ روم کے درمیان

اپنے مقابل کھڑا کر لیا۔

”شباباش.... شباباش۔“

”ہرا۔“

”شروع ہو جاؤ۔“

”غصہ تم بھی ناچ سکتے ہو۔“

کسی نے پوچھا تو وہ مزاحیہ انداز میں بولا۔ ”ناچ سکتا ہوں، نچا سکتا ہوں۔“

کسی نے اس کی بات پر سیٹیاں بھانیں تو کسی نے تالیاں۔

جینی نے ہنس کر کہا۔ ”دیکھ لیتے ہیں۔“

پھر اس نے اپنے چنے ہوئے رسی نما دوپٹے کو گلے سے اتارا دائیں کندھے پر سے لے جاتے ہوئے بائیں پہلو پر دونوں سروں کو پکڑ کر گرہ لگائی.... کرتے اور موری والے پانچاے کو ٹھیک ٹھاک کیا۔ بالوں کو جھٹکے سے پیچھے کیا۔ دونوں ہاتھوں سے چنگیاں بجاتے ہوئے اس نے بازو پھیل کر غصہ سے کہا۔ ”تیار ہو جاؤ۔“

”بالکل۔“ وہ بھی اس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔

”میوزک۔“ جینی نکلے سے بولی۔ ”ریورس کرو پھر سے شروع.... آواز بھی اونچی ہو۔“

نکلے اٹھ کر ڈیسک کے قریب جا بیٹھا۔ گانا ریورس کرنے لگا۔

کیسٹ نئے سرے سے شروع کرنے سے پہلے وہ بولا۔ ”ریڈی۔“

”اوکے۔“ غصہ نے کہا۔

سب جیسے پوزیشن سنبھال کر بیٹھ گئے۔ صوفوں پر سٹولوں پر، سیٹی اور میزوں پر لڑکے لڑکیاں چڑھ بیٹھے۔

یو اینڈ سم اور سمارٹ پیئر ڈانس کرنے والا تھا۔ جینی کو ناچتے تو بار بار دیکھا تھا.... غصہ آج پہلی دفعہ جینی کا پارٹنر بن رہا تھا.... نئے جوڑے کی کارکردگی سب کے لیے تجسس بنی ہوئی تھی۔

نکلے نے کیسٹ آن کیا۔ ”ایک دو تین۔“

اور تین کی آواز کے ساتھ ہی میوزک بج اٹھا اور جینی منصر کے جسموں میں ارتعاش پیدا ہوا۔ دونوں کے پاؤں تھرکنے لگے۔ ہاتھ تھرکنے لگے۔ جسم تھرکنے لگے۔ جینی کے جسم کا لوچ اور گداز پن بڑا خوبصورت تھا۔ یوں لگتا اس کے جسم میں ہڈی نام کی کوئی چیز نہیں۔ نرم نرم گوشت اور ریشمی لمبوں سے ہی اس کا وجود ترتیب پایا ہے۔

منصر بھی بے حد سارٹ اور دلکش مرد تھا۔ اس کی حرکات بھی منجھی ہوئی تھیں۔ اس پارٹی میں وہ پہلی بار تاج رہا تھا لیکن وہ ناچنا واقعی خوب جانتا۔ اس کے بچے تکتے ٹپتے ڈانس پر مہارت کا پتہ دیتے تھے۔

میوزک آہستہ آہستہ شروع ہوا تھا۔ ڈانس بھی آہستہ آہستہ آغاز پنے پر ہوا۔ منصر اور جینی ایک دوسرے کے سامنے اپنے اپنے جسموں کو میوزک کے رنگ و حال رہے تھے۔ میوزک آہستہ آہستہ تیز ہو رہا تھا۔ ڈانس بھی اسی رفتار سے زور پکڑ رہا تھا۔ پاؤں میں انفرادی حرکت تھی۔ بازو ولیر الہرا کر مٹ رہے تھے۔ کبھی کبھی ہاتھ چٹکیاں بجاتے، کبھی اپنی اپنی رانوں کو بجاتے۔ تو ہوا کی آوازیں زوردار ہو جاتیں۔

میوزک تیز ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی قدموں میں تیزی آرہی تھی۔ گھماؤ زوردار ہو رہے تھے۔ بازو پانی میں تیرتی مچھلیوں کی طرح اٹھتے گھومتے اور سینٹے تھے۔ داد دی جا رہی تھی۔ کسی کسی خوبصورت ایکشن پر بے ساختہ داد دی جاتی 'زور سے بیٹیاں بجاتی جاتیں۔

جوں جوں میوزک تیز ہو رہا تھا۔ دیکھنے والوں کا اشتیاق بھی بڑھ رہا تھا۔ ہوائے شوق شور شرابے پر اکسارہی تھی۔ میوزک کے ساتھ ساتھ سب تالیاں بھی بجاتے لگے تھے۔ چٹخیں بھی بلند ہو رہی تھیں۔ شور مچایا جا رہا تھا۔

منصر اور جینی تو جیسے سب سے بے نیاز اپنے آپ ہی میں گم تھے۔ دونوں جب آمنے سامنے رقص کرتے آتے تو ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکرا دیتے۔ جب وہ کندھے سے کندھا ٹکراتے یا کولے سے کولہا ٹکرا کر قریب سے دور ہوتے تو داد کا شور مچ اٹھتا۔ جینی کے پہلو میں دل دھڑک اٹھتا اور منصر کے جذبات مچل جاتے۔ میوزک تیز سے تیز تر ہوتا جا رہا تھا۔ لال نلی ہلی ڈسکو لائٹس جلتی بجتی

تھیں..... ہاؤ ہو کا غلط تھا دادی جا رہی تھی۔ تالیاں زور زور سے پیٹنا جا رہی تھیں..... دو دم کے ساتھ تالیاں کی گونج بھی جوش و خروش میں اضافہ کر رہی تھی..... رقص بھی تیز تر ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا بجلیاں لپک رہی ہیں۔

پھر میوزک تیز ترین ہو گیا۔

رقص بھی اسی رفتار سے بجلیوں کی لپک بننے لگا۔

اب میوزک انتہا کو پہنچ کر ایک دم رک جاتا..... یہ لمحہ رقص کا انتہائی خوبصورت لمحہ ہوتا..... رقص رکنا تو جیسے کائنات رک جاتی لیکن دوسرے ہی لمحہ میوزک کی شوریدہ سری شروع ہو جاتی اور ساکت وجود پھر سے متحرک ہو جاتے۔ اب کندھوں اور کولہوں کا ٹکراؤ بار بار ہوتا..... چنگیاں سرعت سے بجتیں..... اور رقص ایک دوسرے کے اوپر تیزی سے جھلکتے چلے جاتے۔ کبھی عنصر اپنا پورا وجود پیچھے کو لے جاتا اور جیننی پورے جذباتی انداز میں جھلکتی چلی جاتی۔ کبھی جیننی کا چلندار بدن مل کھاتا لہراتا پیچھے کو ہوتا جاتا۔ یوں لگتا ابھی قالین پر لیٹ جائے گی..... اسی انداز سے عنصر اس پر جھلکتا چلا جاتا..... اس وقت جوشور تھا جو تالیاں گونجتیں جو سیٹیاں بجتیں..... یوں لگتا جوانوں کی یہ جواں محفل چھت اڑا دے گی۔

وہ دونوں گھنٹہ بھر جو رقص رہے۔ دل کی دھڑکنیں قریبوں میں ڈھلتی گئیں۔ آنکھوں کا شمار ایک دوسرے کو منتقل ہوتا رہا۔

آخری دور تو جنونی سا تھا..... میوزک چیخ رہا تھا۔ عنصر اور جیننی کے جوش جذبات سے چہرے گھنار تھے..... حرکات رقص و برق کی سی تھیں۔ جوش اپنی انتہا کو چھو رہا تھا..... پاؤں متحرک رہے تھے جسم پھڑک رہے تھے۔ سر بازو کو لمبے سینے تاٹھیں سب متحرک تھے کہ ایک دم میوزک انتہا کو پہنچ کر رک گیا۔

جیننی اور عنصر بازو پھیلائے ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑے ساکت ہو گئے۔ دونوں سر جھکا کر کوروش بھالائے۔ شور مچا دادلی..... چٹخیں سیٹیاں تالیاں دیر تک گونجتی رہیں۔ عنصر جیننی کو بازو کے سہارے ایک صوفے تک لے آیا۔ دونوں اس داد پر حاضرین کا شکریہ ادا کرنے لگے۔ دونوں ایک ہی صوفے پر بیٹھ گئے۔ ایک دوسرے کی ہوشربا قربت سے دونوں کی سرشار نظر آ رہے تھے..... ارد گرد کھڑے ساتھی داد دے رہے تھے۔

”بہت اچھا ڈانس کیا جینی۔“

”عنصر آپ نے بھی کمال کر دیا۔“

”یہ حیرت بڑا شاندار ہے۔“

”ہمیں تو اب ان کے سامنے ناچتے ہوئے شرم آئے گی۔“

”بالکل۔“

”چھپے رستم نکلے دونوں۔“

کبھی تعریف و توصیف میں مصروف تھے۔ جینی اور عنصر ایک دوسرے کو مسکرا کر دیکھ رہے تھے..... شکر یہ ادا کر رہے تھے۔

ان کے بعد لیلیٰ اور ہارون سے ناچنے کی فرمائش کی گئی..... پہلے تو انہوں نے قدرے تکلف کیا۔ پھر دونوں جینی اور عنصر کے کہنے پر میدان میں آ گئے۔

جینی نے ہنس کر کہا۔ ”بھئی آج کے ڈانس ریہرسل کے طور پر ہو رہے ہیں..... میری برتھ ڈے پارٹی میں سب کو ڈانس کرنا ہوگا۔“

سب نے تائید کی۔

لیلیٰ اور ہارون آہستہ آہستہ میوزک پر ناچنا شروع ہو گئے۔

دیر تک یہ محفل جاری رہی۔

رات کافی اتر آئی تھی۔ جب یہ ہلا گلا کرنے والے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں نکلے

جانو سے اجازت لے لے کر اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہوئے۔

عنصر نے جینی کو گھر چھوڑنا تھا..... جینی اس کے ساتھ گاڑی میں آ بیٹھی۔

بچے ایسے ریشتی سنہری بالوں نیلی آنکھوں اور گوری چمڑی والی نازک اندام
 حینڈ ڈیزی نے اسد کو الوداعی پارٹی دی تھی۔ دونوں بیچ پر ایک چھوٹے سے کیفے میں آمنے
 سامنے بیٹھے تھے۔ ڈیزی نے صرف اسد کو بلایا تھا۔ اپنی اس آخری ملاقات میں وہ کسی کی
 شرکت پسند نہ کرتی تھی۔

ایسے ہی اس رات مونہ نے بھی اسد کو ڈیر دیا تھا۔ شہر کے سب سے بڑے ہوٹل
 میں وہ اسے لائی تھی اور کوئی سو ڈالر اس کی خاطر مدارات پر خرچ کر ڈالے تھے۔ اسد اس
 کے خلوص سے متاثر بھی ہوئے تھے۔ سیاہ بالوں اور کالی آنکھوں والی یہ سحرانی سی لڑکی انہیں
 اچھی لگتی تھی۔ اس کے ساتھ انہوں نے کافی دن گزارے تھے۔ دوستی تھی، تعلقات تھے لیکن
 شادی کا مطالبہ نہ تو کبھی مونہ نے کیا تھا اور نہ ہی اسد نے خواہش ظاہر کی تھی۔

اب دونوں اسی طرح چھڑ رہے تھے جس طرح ملے تھے۔ ملتے وقت کوئی وعدے
 وعید ہوئے تھے نہ چھڑتے وقت..... مونہ کبھی ضرور نظر آ رہی تھی۔ اسد بھی متاثر تھے..... لیکن
 ایسی کوئی بات نہ ہوئی تھی..... جس میں مستقبل کے لیے کوئی بھی گنجائش ہوتی۔

مونہ نے صرف اسی قدر کہا تھا۔ ”تم میری زندگی سے ہمیشہ کے لیے جا رہے ہو۔“
 اسد بولے تھے۔ ”اک سہانی یاد ہمیشہ قائم رہے گی۔“

”اس سے کوئی فائدہ نہیں..... ہمیں حقیقت کا سامنا کرنا چاہیے۔ میں یہاں کوئی
 اور ساقھی تلاش کر لوں گی۔ تم وہاں اپنا ساقھی منتخب کر لو گے۔“
 ”ویسے یہ حقیقت ہے۔“

”تمہاری کزن تمہاری منتظر ہوگی۔“

”شاید۔“

”اسی لڑکی سے شادی کرو گے؟“

”خدا بہتر جانتا ہے۔ ویسے شادی کے معاملے میں وہاں جا کر شاید میں اتنا بااختیار نہ رہوں۔“

”کیوں؟“

”میری دادی اماں مختار کل ہیں۔“

”یعنی۔“

”بس ہمارے معاشرے میں ابھی یہ قدریں باقی ہیں۔ ان کا احترام کرنا پڑتا ہے۔“

”تمہیں ضروری بات ہے کہ وہ لڑکی پسند آئے گی۔“

”شاید..... اور شاید نہ بھی آئے..... جب میں آیا تھا تو وہ تیرہ چودہ سال کی

تھی..... حالات و خیالات بدلتے دیر نہیں لگتی۔“

”تم اسے پسند کرتے ہو۔“

”اس وقت کرتا تھا۔“

”اب۔“

”اب کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”وہ بہت خوبصورت ہے۔“

”ہاں..... خوبصورتی ہمارے خاندان کی وراثت چلی آ رہی ہے جیسے زمینیں و حسن

دولت اسی طرح حسن بھی۔“

”واقعی۔“

”ہاں۔“

”میرے والد بے حد خوبصورت تھے..... میرے تایا بھی اور میری دادی ماں بھی

حسین ترین عورت تھیں..... اسی طرح جینی بھی بہت خوبصورت ہے اور مینا بھی۔“

”تم بھی۔“

”ہاں شاید میں بھی۔“

”تم بے حد سارٹ و نکش اور حسین مرد ہو۔“

”شکریہ۔“

”کاش....“

وہ چپ ہو گئی تھی.... اسد جانتے تھے کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ چشم پوشی میں مصلحت تھی۔ انہوں نے بات ہی بدل دی.... بولے۔

”مونا تم نے جس فراخ دلی سے آج کی دعوت پر خرچ کیا ہے۔ میں ممنون ہوں۔“

”معمولی بات ہے اسد.... ایسے مواقع روز نہیں آتے۔ ہم اچھے دوست رہے ہیں۔ دوستی کی خاطر یہ اہتمام ایسا نہیں کہ تم احسان سمجھو۔“

دونوں دیر تک چاندنی رات میں ذرا نیو کرتے رہے تھے۔ پھر مونا کو اس کے اپارٹمنٹ میں چھوڑ کر اسد واپس آ گئے تھے۔

وہ رات انہوں نے خاصی بے چینی میں گزاری تھی۔ ساتھ چھوٹے اور ٹوٹے کا احساس تکلیف دہ تھا۔

وہ سوچ رہے تھے.... کہ چپکے چپکے کئی جذبے دل کے اندر خود رو پھولوں کی طرح آپول آپ ہی اُگ آتے ہیں.... ان کو اکھاڑ پھینکنا آسان تو نہیں ہوتا.... مہک کا بھی تو انسان عادی ہو جاتا ہے۔

آج وہ ڈیزی کی صحبت میں یہاں بیٹھے تھے۔ ڈیزی خاصی جذباتی ہو رہی تھی۔ اس کا بس چلتا تو اسد کے گلے کا ہار ہو جاتی.... اس کی نیلگوں آنکھوں کے سمندر میں تلاطم پیدا تھے۔

”تم مجھے بہت ڈسٹرب کر کے جا رہے ہو اسد۔“

”مجھے جانا ہی تھا۔“

”میں تمہاری صحبت میں ڈوبتی جا رہی ہوں۔ میں نہیں جانتی تمہارے جانے کے بعد میرا کیا ہوگا۔“

”ہم اچھے رفیق رہے ہیں۔ یادوں میں کوئی تلخی نہ ہوگی۔“

”جتنی تو تم اب گھول کر جا رہے ہو۔ مجھے تو تمہاری ان کزنوں سے جلیسا ہو گا۔“

ہے..... جن کے بارے میں تم اکثر و بیشتر بتایا کرتے تھے۔“
اسد مسکرا دیے۔

”میرا لگی چاہتا ہے کہ ان تک پہنچوں اور انہیں بتا دوں کہ تم مجھ سے پیار کرتے ہو۔“
”نہ نہ..... نہ۔“

”بالکل نہیں۔“

”اور کیا ہو..... اسد تمہیں مجھے چھوڑنے کا ذرہ بھر دکھ نہیں۔“
”ہے۔“

”پھر؟“

”پھر کیا ہو سکتا ہے۔“

”تم رک بھی سکتے ہو۔“

”بالآخر جانا پڑے گا۔ میں یہاں سیٹل تو نہیں ہو سکتا۔“

”تمہیں اس مشرقی لڑکی کی یاد کھینچ رہی ہے۔“

”مجھے اپنی دادی ماں کی یاد کھینچ رہی ہے..... وہ بہت کمزور ہو گئی ہیں اور میرا ان

کے پاس ہونا ضروری ہے۔“

”وہ لڑکی بھی تو وہیں ہوگی۔“

”کون سی؟“

”تمہاری کزن..... جس کے بارے میں تم بتایا کرتے تھے۔“

”ہاں۔“

”تم اسے بہت پیار کرتے ہو؟“

”دیکھو ڈیزی پیار ہم سب پیاری چیزوں سے کرتے ہیں۔ میں پیار تم سے بھی

کرتا ہوں..... اپنے دوستوں سے بھی کرتا ہوں۔ اپنی دادی ماں سے بھی کرتا ہوں۔ اپنی

دونوں کزنوں سے بھی کرتا ہوں۔“

”دونوں سے ایک طرح کا پیار کرتے ہو۔“

”پیار کی قسمیں بھی ہوتی ہیں؟“

”ہاں۔“

”میں فی الحال کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

ویٹس نے کھانے پینے کی چیزیں میز پر رکھ دیں اور شراب کے خالی گلاس اٹھالیے۔ ڈیزی کا بس نہیں چلتا تھا کہ اسد کو دل میں چھپائے اسے جانے سے روک لے۔ اس کی باتوں اور حرکتوں سے اسد مفلوظ بھی ہو رہے تھے اور کوفت بھی ہو رہی تھی۔ انہیں اس کے مقابلے میں مونا بڑی بلند اور باوقار لگ رہی تھی۔

لیکن

ڈیزی کا بھی کیا قصور..... اسد کے ساتھ وہ کتنے مہنتوں سے رہتی چلی آ رہی تھی..... اسد کا اس لحاظ سے قصور نہ تھا کہ انہوں نے اسے بھی مستقبل کا کوئی سہانا خواب نہیں دکھایا تھا۔ یہاں کے ماحول اور معاشرے کی قدروں کے لحاظ سے وہ ڈیزی کے قریب رہے تھے۔ یہ کوئی بڑی بات نہ تھی۔ یہاں ہر لڑکی کا یوٹے فرینڈ اور ہر لڑکے کی گرل فرینڈ لازمی تھی..... ڈیزی ان کی طرف بڑھی تھی، کوئی سودا نہ ہوا تھا۔ خوشی کا معاملہ تھا۔ یہ لڑکی اسد کے اپارٹمنٹ میں ان کے ساتھ کئی ہفتے گزار چکی تھی۔ شادی کا وعدہ تو لینے کی ضرورت ہی نہ ہوتی تھی۔ ویسے بھی ان سے پہلے ڈیزی کئی لوگوں کے ساتھ ایسے تعلقات قائم کر چکی تھی..... یہ بات اس کے ماحول میں کسی حد تک معیوب بھی نہ تھی اور اس پر باز پرس کرنے والا بھی کوئی نہ تھا..... یہ تو روزمرہ کے معمول میں عام ہی باتیں تھیں۔

ساتھ رہنے سے رفاقتوں میں بے تکلفی کھلنے سے..... اور ایک دوسرے کی ذہنی اور جسمانی ضرورتیں پوری کرنے سے لگاؤ تو ہو ہی جاتا ہے۔ یہ لگاؤ ٹوٹنے سے تکلیف بھی ہوتی ہے..... کوئی اس تکلیف کو خاموشی سے سہہ جاتا ہے اور کوئی ہائے وائے کرتا ہے۔

مونا نے شاید سب کچھ اپنے اندر اتار کر خاموشی اختیار کر لی تھی..... لیکن ڈیزی اس سے بالکل مختلف تھی۔ وہ اظہار کا طوقانی طریق اختیار کیے ہوئے تھی۔

مونا نے بھی جینی اور دینا کے متعلق پوچھا تھا لیکن ڈیزی تو ان اُن دیکھی لڑکیوں کے لیے دل میں نفرت کے پہاڑ محسوس کر رہی تھی۔

ڈیزی نے بولی۔ ”تمہاری کزنز بہت حسین ہیں۔“

”ہاں۔“

”مجھ سے بھی زیادہ۔“

”میں نے انہیں پانچ چھ سال سے نہیں دیکھا..... جو ان لڑکیاں ہیں وہ اب۔“

”وہ دہائی خود ہی حسن ہے۔“

”تم دونوں کو چاہتے ہو۔“

”بہتر ہے کوئی اور باتیں کریں..... ہمارے ہاں چاہتا تھا آسان کام نہیں ہوتا۔“

”دونوں میری کزن ہیں مجھے پیاری ہیں۔“

”شادی انہیں میں سے کسی ایک کے ساتھ کرو گے؟“

”ہو سکتا ہے۔“

”تمہاری پسند کا دخل ہوگا؟“

”ہوتا چاہیے۔“

”تم ابھی سے ذہنی طور پر تیار ہو۔“

”ہمیں بچپن سے ہی ذہنی طور پر تیار کر دیا جاتا ہے۔“

”تم کس لڑکی کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو یا تمہیں کس کے لیے ذہنی طور پر تیار کیا

گیا ہے۔“

”دیکھو ڈیزی ہم یہاں آخری بار ملنے کو آئے ہیں..... بہتر ہے کوئی اور باتیں

کریں..... وہاں جا کر کیا ہوگا؟ یہ باتیں کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔“

”تمہاری سیٹ بک ہو چکی ہے۔“

”ہاں انٹیکس کو میں یہاں سے چلا جاؤں گا..... دو ایک دن میری ٹیمروں گا۔“

”تمہارا سامان شپ ہو گیا۔“

”اسلم نے کروادیا ہوگا۔“

”تم نے اپنی کزنز کے لیے پریزنٹ خریدے ہوں گے۔“

”ہاں۔“

”کیا خریدا؟“

”مختلف چیزیں۔“

”کوئی خاص؟“

اسد نے گلاس ہونٹوں سے لگا کر مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ ”تم بار بار پٹری سے اتر جاتی ہو..... اپنی باتیں کر دو..... چھوڑ وان کو۔“
وہ بھی گلاس اٹھا کر آہستہ آہستہ سپ کرنے لگی۔

اسد کا ہاتھ اپنی جیب کی طرف گیا جس میں نازک سی ڈائمنڈ کی رنگ تھی جو انہوں نے کسی خوش کن خیال کے تحت پینا کے لیے خریدی تھی اور ننھے ننھے ڈائمنڈ کے ٹاپس تھے جو جینی کے لیے تھے۔

یہ شاپنگ انہوں نے آج ہی کی تھی۔

ڈیزی اپنی محبت کے رونے روتی رہی..... بار بار ان لڑکیوں کے لیے خریدے گئے تحائف کا پوچھتی رہی۔

اسد نے اسے دوسری باتوں میں لگالیا۔

جب وہ ریسنورٹ سے باہر نکلے تو چاندنی رات میں بیچ پر دیر تک ایک دوسرے کی بانہوں میں بانہیں ڈالے چلتے رہے..... جدا ہونے سے پہلے ڈیزی اسد کی چھاتی سے لگ کر سکنے لگی۔

اسد اس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے تسلی دیتے رہے..... ڈیزی نے ان کے ہونٹوں میں اپنے ہونٹ بڑی والہانہ سپردگی سے پیوست کر دیئے..... اسد نے بھی جذبات کی گرمی اس کے ہونٹوں میں پوری شدت سے اندیل دی۔

”بینا بیٹی۔“

”جی دادی ماں۔“

”موسیٰ اور صاحبان تیار ہو گئیں؟“

”جی۔“

”تم نے اپنا سوٹ کیس دوبارہ چیک کر لیا۔ ساری چیزیں رکھ لی ہیں ناں۔“

”ہاں دادی ماں..... تین چار دنوں کے لیے تو جارہے ہیں۔“

”پھر بھی..... ہر چیز ساتھ ہونی چاہیے..... سالگرہ کے دن کیا پہنوں گی۔“

”ساڑھی۔“

”پھر وہی..... غرارہ نہیں رکھا۔“

”دادی ماں بہت بھاری جوڑا ہے وہ۔“

”تو کیا ہوا ایسے موقعوں پر ہی تو پہننے کے لیے بنوایا ہے..... وہاں جانے کتنے

لوگ اکٹھے ہوں گے۔ جینی نے بتایا تھا کہ بہت بڑے پیمانے پر تقریب ہو رہی ہے۔“

”جیسے آپ کہیں رکھ لیتی ہوں وہ بھی۔“

”بچی..... یہ تو اب تمہارے سوچنے کی باتیں ہیں..... اب تم ماشاء اللہ جوان ہو.....

رکھ کھاؤ اور اوڑھنے پہننے کا تمہیں خود پتہ ہونا چاہیے..... یہ بھی احساس ہونا چاہیے کہ تم ایک

جاگیردار گھرانے کی بیٹی ہو۔“

”ہائے دادی ماں..... ضرور ہے کہ امارت کپڑے اور زیور سے ہی ظاہر ہو۔“

”ظاہر کا کیا مطلب.... اللہ نے اتنا کچھ دیا ہے تو کس لیے رکھا ہے۔ میں تو تمہارا بھاری زیور بھی ساتھ لے جا رہی ہوں۔ سالگرہ پر پہننا ہوگا۔“

مینا چپ ہو گئی۔ دادی ماں کے حکم کے سامنے سر جھکانا ہی اس نے سیکھا تھا۔ وہ جو کچھ کہتیں مینا بلا چون و چرا مان لیتی.... جینی کی سالگرہ میں شریک ہونے وہ اور دادی ماں جا رہی تھیں.... دونوں کرائیاں حویلی کے معمر ملازم نظام کے ساتھ بذریعہ ریل گاڑی ایک دن پہلے بھجوانے کا اہتمام تھا.... ان کے ساتھ سامان بھی بھیجنا تھا۔

مینا اور دادی ماں نے ہائی ایئر جانا تھا۔

”منشی جی سے پتہ کروالیا ہے.... ہماری سٹیشن بک ہو چکی ہیں۔“ دادی ماں نے کہا۔
”جی ہاں۔“

”آج صبحی اور صاحبان شام کی گاڑی سے نظام کے ساتھ چلی جائیں گی۔“
”جی دادی ماں۔“

”ٹھیک ہے۔“

”ان کو پوری طرح سمجھا دیا ہے نا۔“

”بالکل بالکل دادی ماں آپ بے فکر رہیں.... آپ یہ بتادیں کہ آپ کا سوٹ کیس اور بیگ بھی ان کے ساتھ جائے گا یا ہم ساتھ لے جائیں گے۔“

”بھاری سامان ان کے ساتھ بھیجنا ہے.... ہینڈ بیگ اور زیور والی صندوقچی میں اپنے ساتھ رکھوں گی۔ تم بھی چھوٹا بیگ ساتھ لے لو.... باقی سامان وہ لے جائیں گے.... وہ ہم سے ایک دن پہلے پہنچ جائیں گے.... کمرے درست کر کے ہمارے کپڑوں الماریوں میں لگا دیں گے۔“

”جی۔“

”شانستہ کوفن کر دیا ہے میں نے۔“

”جی۔“

”ہاں.... تم یکن کرکون سے کپڑے جاؤ گی۔“
”شکواری میں۔“

”بالکل سادہ کپڑے نہیں پہنوں گی۔“

”ہائے دادی ماں سفر میں تو سادہ ہی پہنوں گی نا۔“

”بھئی..... وہ فیروزی جوڑا پہن لینا جس کے دوپٹے کے کنارے سنہری بنے ہوئے ہیں۔“

دینا نے کچھ کہنا چاہا لیکن دادی اماں نے اس جوڑے کے ساتھ فیروزے کے بچکے سے سیٹ کا بھی حکم دے دیا اور ہاتھوں میں نازک نازک سی طلائی چوڑیاں بھی پہننے کی تاکید کی۔
”نہیں دادی ماں۔“ دینا بچل گئی۔ ”وہاں سالگرہ کے دن جو کہیں گی پہن لوں گی۔ سفر میں کوئی زیور نہیں پہنوں گی۔“

اس نے پیار سے دادی کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔

اسی شام مومی صاحبان اور نظام روانہ ہو گئے..... تین دن کے لیے تو جانا تھا لیکن دادی پوتی کے دو دوست کیس ساتھ گئے۔ دینا کے تو انہوں نے کئی جوڑے زبردستی ہمراہ کر دیے تھے۔

بیگم نصیرہ کمال رکھ رکھاؤ کی قائل تھیں۔ پرانی قدروں کو سینے سے لگائے تھیں..... اپنے اصول و ضوابط تھے۔ انہیں پر سختی سے کاربند رہتی تھیں..... وقت بدل گیا تھا زمانہ بدل گیا تھا..... لیکن ان کی سوچ اپنی ہی تھی..... جس شاہانہ انداز میں انہوں نے زندگی شروع کی تھی اور گزاری تھی۔ اس پر اب بھی کاربند تھیں..... دینا کو ان کی کئی باتوں سے اختلاف ہوتا تھا لیکن انہیں کچھ کہنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ ہاں کبھی پیار سے اپنی من مانی کر لیتی تھی۔ اس کے کردار کی ساخت بھی تو انہیں کے ہاتھوں ہوئی تھی۔ دو سال بچی تو گندھی ہوئی مٹی تھی..... جس چاک پر چڑھائی گئی..... اسی میں ڈھل گئی..... دینا کو بھی اپنی تہذیب سے عقیدت و پیار تھا۔ اسی لیے دادی ماں کی باتیں اسے بری نہ لگتی تھیں۔

دادی ماں نے دینا اور جینی کے ایک سے کلکٹن تھمے میں دینے کے لیے نکالے۔ دونوں کی سالگرہ ایک ہی دن تھی نا۔ دینا صرف ایک گھنٹہ ہی تو جینی سے بڑی تھی۔ جزاؤ کلکٹنوں کی یہ دو جوڑیاں دینا اور اسد کی ماؤں کو انہوں نے چڑھاوے میں دی تھیں۔ سنبھال کر رکھے ہوئے یہ کلکٹن انہوں نے بڑے سوچ و پیار کے بعد سالگرہ کے تحفے کے طور پر نکال کر رکھ لیے تھے۔

اسد کی امی کے کنگن پینا کو پہنانے کا ارادہ تھا اور پینا کی ماں کے کنگن جینی کو دینے تھے۔
پینا اور اسد کے رشتے کی بات انہوں نے ابھی کھل کر تو نہ کی تھی لیکن بچپن ہی سے
یہ رشتہ طے کر رکھا تھا..... اسد کی واپسی پر وہ اس کا رخیہ کا ارادہ کیے ہوئے تھیں۔

اس کے علاوہ بھی بہت سارے تحائف انہوں نے شائستہ اور آصف کے لیے
مومی وغیرہ کے سامان میں بھجوائے تھے۔ علاقائی چیزوں کا شائستہ کو بہت شوق تھا۔ نفیسہ ماں
تھیں جینی کے ہاں جاری تھیں۔ روایتی طریقے سے جاری تھیں۔

جس سے پہرہ واگتی تھی۔ لال حویلی میں خاصی لپٹل تھی۔ بیگم صاحبہ کہیں نوکروں کو
ہدایات دے رہی تھیں۔ کہیں منشی جی سے مغز ماری کر رہی تھیں۔ نوکروں کی بیویوں اور بچوں
تک کو ٹھیکتوں کا سلسلہ جاری تھا۔

پینا ان کی باتیں سن سن کر مسکرا رہی تھی۔ "دادی ماں آپ تو یوں کر رہی ہیں جیسے
ہم لوگ تین چار دنوں کے لیے نہیں تین چار برسوں کے لیے جا رہے ہیں۔"
"تم نہیں سمجھتی پینا بیٹی..... لال حویلی کو ان لوگوں کے حوالے کر کے جاری ہوں۔"
"لال حویلی نہ ہوگی لال قلعہ ہو گیا۔"

"اپنے دور کا یہ لال قلعہ ہی ہے..... اس سے کم تو نہیں..... انشاء اللہ دیکھنا.....
اسد واپس آ جائیں گے تو یہ لال قلعے سے بھی زیادہ شان و شوکت کی حامل ہوگی۔"
پینا کا دل اک خوبصورت غوطہ کھا گیا..... اسد آ رہے تھے..... اس کی آنکھوں
میں انتظار کی شمعیں روشن ہو رہی تھیں۔

"میں تو اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں ہر وقت دعا گو رہتی ہوں..... حویلی کا وارث
آ جائے اور ایک بار پھر یہاں وہی چہل پہل وہی رونق اور وہی زندگی بیدار ہو جائے جو کبھی
اس حویلی کی پہچان اور شناخت تھی۔"
"بہت رونق ہوا کرتی تھی دادی ماں۔"

"ہاں پینا..... تمہارے دادا ابا کی زندگی میں تو اسے بالکل اک محل کی سی حیثیت
حاصل تھی۔ اب تو نوکر چاکر بھی اتنے نہیں رہے۔ ان کے خاندان بھی اٹھ گئے یہاں
سے..... ملنے ملانے والے بھی اتنے نہ رہے اور ضرورت مندوں نے بھی اب کوئی خاص

رابطہ نہیں رکھا۔۔۔۔۔ وہ تو ایک دور تھا۔۔۔۔۔ بیت گیا۔۔۔۔۔ اب خدا کرے اسد کے آنے پر پھر وہ دن پلٹ آئیں۔۔۔۔۔

”آپ کو امید ہے۔“ دینا نے آہستگی سے کہا۔

”اللہ کی بارگاہ سے میں ناامید نہیں ہوں۔“

”اگر۔۔۔۔۔ اگر انہوں نے اس پرانے طرز کی عمارت میں رہائش پسند نہ کی تو؟“

”ایسا نہیں ہوگا۔“

”کیا کہا جاسکتا ہے۔ پانچ چھ سال امریکہ کی خوبصورت ترین شہت میں رہنے کا اثر ان پر ہو بھی سکتا ہے دادی ماں۔“

دادی ماں کا چہرہ اک لمحہ کو متفکر ہوا پھر مسکرا کر بولیں۔۔۔۔۔ ”میرا بچہ بالکل ویسا ہی ہوگا۔۔۔۔۔ جیسا گیا تھا بالکل بدل نہیں ہوگا۔“

”یعنی کے متعلق بھی آپ اکثر یہی کہتی تھیں لیکن وہ تو سرتا پابدل چکی ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ مجھے اس کے طور طریق بالکل پسند نہیں۔۔۔۔۔ چند ماہ پہلے وہ آئی تھی تو میں نے خوب سمجھایا تھا۔۔۔۔۔ لڑکیوں کو اتنی آزادی نہیں ملنی چاہیے۔ میں نے شاکست کو بھی کہا تھا۔“

”بالکل لونڈا سا بنی پھرتی ہے وہ تو۔۔۔۔۔ یہاں تو اس کا جی ہی نہیں گلتا۔ میرا کتنا دل چاہتا تھا کہ وہ میرے ساتھ مہینہ نہ کسی دو ہفتے ہی رہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔ چلو تم تیار ہو جاؤ۔۔۔۔۔ میں نے سب کو ہدایات دے دی ہیں۔۔۔۔۔ ہمیں فلائٹ سے بہت پہلے گھر سے نکلنا ہوگا۔۔۔۔۔ دس پندرہ میل گاڑی میں جانا ہے۔“

”جی دادی ماں۔۔۔۔۔ ہم ایک گھنٹہ پہلے یہاں سے چلیں گے۔“

”ایک گھنٹہ۔۔۔۔۔ لگی کہیں کی۔۔۔۔۔ ہم ٹھیک ایک بجے یہاں سے چل دیں گے۔“

”کھانا آج جلدی کھالیا جائے گا۔“

دادی ماں نے پٹی رنگ کا خوبصورت ریشمی لباس پہنا۔۔۔۔۔ سویٹر اور کشمیری انمول سی شال اوڑھی۔۔۔۔۔ گلے میں سچے موتیوں کے کئی لڑیوں والا ہار پہنا۔۔۔۔۔ کانوں میں اس کے ساتھ کے ٹاپس پہنے۔۔۔۔۔ سنہری فریم کی نازک سی عینک پہنی۔

وہ بہت رعب دار خاتون تھیں..... اس لباس میں بڑی پروقار لگ رہی تھیں۔ جیٹا نے خوبصورت سرمئی رنگ کے سادہ سے کپڑے پہنے..... سردی کافی تھی..... اس لیے کوٹ اور جرسی بھی پہن لی..... دادی ماں کے اصرار پر گلے میں لاکٹ کانوں میں بندے اور تھوں میں نازک طلائی چوڑیاں پہن لیں..... کامدانی دوپٹہ اس نے ان کے اصرار کے وجود نہیں اوڑھا۔

جینی نے فون کان سے لگا رکھا تھا۔ وہ بڑی عجلت میں تھی۔ اس کی نظر بار بار وال کلاک پر پڑ رہی تھی..... لمبی چوڑی بات سننے کے بعد وہ مسکرائی..... اور بڑے پیار سے بولی۔
 ”عنصر..... اس وقت میں ایئرپورٹ جا رہی ہوں۔ رات فون کر لینا یا خود آ جانا..... ہاں بھئی میری اماں جانی اور بہن مینا ساڑھے چھ کی فلائٹ سے پہنچ رہی ہیں۔ انہیں ایئرپورٹ لینے جانا ہے۔“

عنصر گپ شپ لگانے کے موڈ میں تھا۔ ہنس کر بولا۔ ”بڑی امپورٹنس دے رہی ہوں لوگوں کو..... ہماری تو کچھ اہمیت ہی نہ ہوئی نا۔“

جینی مسکرائی پھر شوخی سے بولی۔ ”اماں جانی اور مینا آرہے ہیں..... کوئی لڑکایا مرد نہیں آ رہا..... جو یوں جیلنس ہونے لگے ہو۔“

”لڑکا ہویا لڑکی..... جسے ہم سے زیادہ اہمیت ملے گی ہم ظاہر ہے کہ جیلنس ہوں گے۔“
 ”بڑے بیک ورڈ ہو۔“

”اس سلسلے میں تو ہوں۔“

”تو بہ خدایا لڑ بعد میں لینا..... مجھے ایئرپورٹ پہنچنا ہے پلینز..... اچھا بائے..... رات باتیں ہوں گی..... اچھا ہوگا..... تم بھی آ جانا..... میری اماں جانی اور بہن سے بھی مل لینا۔“
 ”وہی تمہاری جزواں بہن؟“

”ہاں مینا..... ہزار مرتبہ اس کے بارے میں تمہیں بتا چکی ہوں۔ میری جزواں بہن جس کی شکل مجھ سے بالکل نہیں ملتی..... لیکن جس کی آواز بالکل مجھ جیسی ہے۔“

”گلد۔“

”اچھا ابھی خدا حافظ۔“

جینی نے فون رکھ دیا۔ گھڑی دیکھی اور تقریباً بھاگتے ہوئے ماں کے بیڈروم کی طرف گئی۔

”ممی۔“

”وہ گاڑی میں بیٹھ چکی ہیں۔“ ملازم لڑکے نے بتایا۔

”اوہ خدایا..... عصر کے بچے نے خواخواہ اتنا ناظم ضائع کر دیا۔“ وہ کوریڈور سے تقریباً بھاگتی ہوئی لاونج میں آئی..... ساتھ والے بیڈروم میں گھسی آئینے میں اپنے سراپا پر نگاہ ڈالی..... کھلے تراشیدہ بالوں میں جلدی جلدی برش کیا..... ہونٹوں پہ ہلکی سی لپک اسٹیک کی تہہ جمائی اور بیک جھلاتی باہر آ گئی۔

لاونج کا دروازہ کھول کر باہر آئی..... تو آصف شائستہ اپنی گاڑی اشارت کر چکے تھے۔

”بہت دیر ہو گئی جینی۔“ شائستہ نے انگریزی میں کہا۔

”ہاں۔“ آصف نے جواب دیا۔

”تم اپنی گاڑی لے جاؤ گی۔“

”ہاں ممی بیٹا کو میں لے آؤں گی..... اماں جانی کو آپ۔“

”ٹھیک ہے..... ہم نکل رہے ہیں۔ تم بھی پہنچو۔“

آصف گاڑی نکال لے گئے..... شائستہ نے اپنے بٹوے سے سنہری فریم والا چھوٹا سا آئینہ نکال کر اپنے چہرے کا جائزہ لیا۔

آصف مسکرا کر بولے۔ ”بہت خوبصورت لگ رہی ہو..... زیادہ اہتمام کی ضرورت کیا ہے۔ تمہاری ماں ہی تو آ رہی ہیں۔“

”جی صاحب۔“ شائستہ بولی۔ ”آ تو ماں ہی رہی ہیں لیکن جا میں ایئر پورٹ رہی ہوں جہاں بہت سے جانے پہچانے چہرے ملنے کا امکان ہے۔“

”ویری گلد۔“ آصف نے غصے سے کہا۔ ”مجھے تو خیال ہی نہ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے اسی فلائٹ سے کچھ جان پہچان والے اور لوگ بھی آ رہے ہوں۔“

دونوں باتیں کرتے ہوئے ایئرپورٹ کی طرف جا رہے تھے۔ جینی کی گاڑی پیچھے نہیں آ رہی تھی۔

”جینی نہیں آ رہی پیچھے۔“ شائستہ نے گردن موڑ کر دیکھا۔

”آ جائے گی“ وہ اب ہنسی نہیں ہے شائستہ..... ایئرپورٹ کے راستے سے بھی بخوبی واقف ہے۔“

”ہاں یہ بات تو ہے۔“

”پھر دھیان ہماری طرف دو بیگم۔“

آصف شوخی کے موڈ میں تھے..... بولے۔ ”کبھی کبھار تو اتنی اپنائیت بھری تنہائی میسر آتی ہے۔“

”تو کیا خیال ہے گاڑی کا رخ سمندر کے کسی سسٹان ساحل کی طرف نہ موڑ لیا جائے۔“ شائستہ نے بھی انس کر جواب دیا۔

اور آصف لہرا کر بولے۔ ”وہ دن ہوا ہوئے وہ زمانہ گزر گیا۔“

”لگتا تو نہیں..... آپ تو آج بڑے رومینٹک ہو رہے ہیں۔“

”کہاں شائستہ..... اس مصروف زندگی میں تو رومانس کی جیسے گنجائش ہی نہیں رہی..... میں تو کبھی کبھی سخت بور ہو جاتا ہوں..... اس مشینی اور تیز زندگی سے۔“

”کچھ دنوں کے لیے لال حویلی چلے جاؤ۔“ شائستہ نے شوخ سا طعز کیا تو آصف سنجیدگی سے بولے۔ ”بہت جی چاہتا ہے۔“

”پھر۔“

”پھر یہ مصروفیات ہی دامن نہیں چھوڑتیں..... ورنہ جی تو بہت چاہتا ہے..... وہاں زندگی کتنی محسوس خوبصورت اور سادہ ہے۔“

”اور یہاں؟“

”تصنع، ہناوٹ..... ہر ایک نے اپنے چہرے نقابوں تلے چھپا رکھے ہیں..... کوئی اپنی اصل نہیں دکھاتا..... کوئی اپنا آپ ظاہر نہیں کرتا۔“

”جسہیں کوئی خوبی نظر نہیں آتی یہاں کی ہمارا ہی دوڑ بھاگ اور مصروفیت میں۔“
 ”نہیں..... یہ بات نہیں..... میں انکار نہیں کرتا..... نئی روشنی اور جدید تہذیب
 کے کچھ پہلو روشن بھی ہیں..... اور وقت کے ساتھ ساتھ چلنے کو میں برا نہیں کہتا..... ترقی کے
 لیے ہمہ وقت کوشاں بھی ہوں۔“

”پھر.....“

”پھر بھی..... کبھی کبھی جی چاہتا ہے کہ لال حویلی کا پرسکون ماحول ہو..... زندگی
 سچائی ہو..... خلوص اور پیار ہو..... بے لوث جذبات ہوں..... یہاں انسان انسان سے دور
 ہو گیا ہے..... وہاں ابھی یہ قدریں موجود ہیں کہ انسان کی انسانوں سے قربتیں باقی ہیں۔“
 شائستہ ہنس پڑی..... آصف نے گردن گھما کر اسے دیکھا۔

”کیوں؟“

”وہاں کا ماحول یہاں کے مقابلہ میں بالکل دیرہاتی لگتا ہے۔“

”دیرہاتی؟ تم نے غلط لفظ استعمال کیا ہے۔“

”چلو غلط غلط ہے..... لیکن میرا مفہوم تم سمجھ گئے ہو۔“

”وہاں اماں جانی کے اصول و ضوابط کا رفرما ہیں..... یا یوں کہہ لو..... کہ پرانی
 قدروں سے شناسائی ہے۔“

”جو اچھی علامت نہیں۔“

”اپنا اپنا خیال ہے۔“

”ٹھیک ہے..... اسدا آرہے ہیں..... انہیں ملنے تو جانا ہی ہے تم اپنا قیام طویل کر لینا۔“

”اگر کاروبار سے فرصت ملی تو۔“

”کوئی بات نہیں منیجر سنبھال لے گا..... ارشد اچھا ذمہ دار آفیسر ہے۔“

”ہوں۔“

”وہ جینی آرہی ہے۔“ شائستہ نے گردن گھما کر دیکھتے ہی کہا۔

”ساتھ کون ہے؟“

”شاید کوئی دوست یا سہیلی۔“

”اسی لیے دیر کر دی ہوگی.... اب بہت تیز رفتاری سے آ رہی ہے۔“
 ”اب آپ سے آگے نکلنے کی کوشش کرے گی۔“

”ہاں میں جانتا ہوں.... لو میں خود ہی رفتار کم کر دیتا ہوں۔ نکل جائے آگے
 خوش ہو جائے گی ہماری بیٹی.... کہ باپ کو مات دے لی۔“
 ”بچوں کو ننھی منی خوشیوں کے لیے ماں باپ خوشی سے مات کھا جاتے ہیں۔“
 ”واقعی۔“

دونوں پیڈ کم کر کے باتیں کرتے جا رہے تھے کہ جینی ڈن سے گاڑی قریب سے
 نکال کر لے گئی.... اس کی شوخ سی خوشی سے بھری چیخ نما آواز سن کر شائستہ اور آصف
 مسکرانے لگے۔

ایئر پورٹ پر جینی پہلے پہنچا تھی۔ اس کے ساتھ لیلیٰ بھی تھی۔ دونوں گاڑی پارک
 کر کے باہر آ رہی تھیں۔

”ریلوڈیڈ۔“ جینی نے چابی گھماتے ہوئے کہا۔ ”ہم پہلے پہنچے۔“
 آصف نے بھی گاڑی پارک کر کے اک کر دی۔ ”بھئی تمہاری.... ڈرائیونگ
 کے سامنے ہم کہاں ٹھہر سکتے ہیں۔“
 ”بالکل۔“ شائستہ بولی۔

لیلیٰ نے آنٹی اور انکل کو سلام کیا۔ وہ بھی جینی کی طرح بلاؤز اور ٹراؤزر پہنے
 ہوئے تھی.... اس کے بال پشت تک تھے جو کھلے چھوڑ رکھے تھے۔ سائولی سلونی سی لڑکی
 بے حد دلکش اور سمارٹ تھی۔

چاروں باتیں کرتے ہوئے لاؤنج میں چلے گئے۔

بہار آنے میں چند منٹ باقی تھے۔ لوگوں کا آگے بڑا جھوم تھا.... کئی فلائٹس آتی
 جاتی تھیں۔ کچھ جانے والے تھے کچھ آنے والوں کا استقبال کرنے کو جمع تھے.... مل
 ایسٹ کے ملکوں کو جانے اور آنے والے کثیر التعداد لوگوں کی وجہ سے یہاں کافی رش تھا....
 اور ایئر پورٹ کا یہ لاؤنج جو کبھی کسی زمانے میں صاف تھرا اور مخصوص لوگوں کے لیے ہوا کرتا
 تھا.... کسی کپڑا خانے کی طرح لوگوں اور سامان سے اٹا پڑا تھا۔

آصف اور شائستہ ایک طرف کھڑے ہو کر انتظار کرنے لگے..... جینی اور لیلیٰ ان سے پرے ہٹ کر اپنی باتیں کرنے لگیں..... جینی لیلیٰ کو عنصر کے بارے میں بتانے لگی۔ ان دونوں اس کا عنصر سے بڑا جوڑ تھا..... لگاؤ بڑھ رہا تھا..... دونوں بہت بے تکلف ہو چکے تھے..... وہ کئی دفعہ اس کے ساتھ کلب جا چکی تھی۔ ریسٹورنٹ میں چائے پی چکی تھی..... اور ڈنر بھی دو تین دفعہ اس کے ساتھ ہوٹل میں کر چکی تھی..... عنصر بھی اس کے ہاں بے تکلفی سے آتا جاتا تھا اور فون تو بلا روک ٹوک کر لیتا تھا۔

جہاز آ گیا۔ مسافر آنا شروع ہو گئے۔ جینی اور لیلیٰ اپنی باتیں چھوڑ کر ادھر متوجہ ہو گئیں۔ آج یہاں موسم بے حد خوشگوار تھا۔ چند دن پہلے جو سرمائی سردی آئی تھی۔ اس کا اثر ناکل ہو چکا تھا..... شام سہانی اور دلکش تھی..... ہلکی ہلکی خنکی تھی۔
 ”اماں جانی۔“ بیگم نصیرہ کمال کو دیکھتے ہی جینی ان کی طرف لپکی اور ان کے باہر آتے ہی ان سے لپٹ گئی۔

شائستہ نے بیٹا کو گلے لگا لیا..... بیٹا نے بڑے مودبانہ اور تعظیمانہ انداز میں آصف کو سلام کیا۔

اماں جانی نے جینی کو پیار کیا۔

”ہائے اماں جانی آپ نہ آئیں تو میں کبھی بھی آپ سے نہ بولتی۔“ اس نے اپنے ہاتھ دادی کے دونوں کندھوں پر رکھ دیئے..... اور مسکراتے ہوئے ان کے گال پر بوسہ دیا۔ وہ مسکرائیں لیکن شاکی سے انداز میں بولیں۔ ”یہ کیا لونڈا بنی ہوئی ہو..... مجھے لینے آنا تھا تو سارا صبحی ہی پہن آئیں۔“

”اوہ گرینی۔“ وہ شوقی سے ہنسی اور بیٹا سے لپٹ گئی..... اس کے گالوں پر اتنی بے باکی سے بوسے دیئے کہ بیٹا شرما کر بوکھلا ہی گئی۔

اماں جانی شائستہ اور آصف سے ملنے لگیں۔
 لیلیٰ شوق سے ملنے والوں کو دیکھنے لگی۔

ڈرائنگ روم کی روشنیاں مدھم مدھم تھیں۔ سب فنیس لائٹس بند تھیں۔ صرف کونوں میں سیٹل کے لمپس رکھے تھے۔ جن کے شیڈوں سے لائٹ دائروں کی صورت میں بکھری تھی..... ماحول پر اسرار سا لگ رہا تھا۔ دھیمی دھیمی مغربی موسیقی کی دھنیں پھیل رہی تھیں اور صوفوں پر بیٹھے لیٹے اور نیم دراز وجود موسیقی کی سنگت پر ہولے ہولے تھرک رہے تھے۔

جینی کے بہت سے دوست اور سہیلیاں باتوں میں مصروف تھے۔ دوسب بیٹا سے ملنے آئے تھے۔

بیٹا جھجکی کھٹی ایک صوفے پر بیٹھی تھی۔ اس نے شلوار قمیض کے ساتھ کھلا دوپٹہ اوڑھا ہوا تھا..... سیدھے بال چٹیا کی صورت میں گندھے تھے۔ میک اپ نامی کوئی شے نہ تھی۔ ہاں اس کی گالوں کی سرخی اور جھکتی اٹھتی لمبی لمبی پلکوں کی جھالروں کی سیاہی ہر قسم کے میک اپ پر بھاری تھی۔ وہ بہت پروقار اور سنجیدہ لگ رہی تھی۔ نوجوانوں کے اس نولے میں وہ چیختی نہ تھی..... کبھی مغربی رنگ میں رنگے تھے شوخ شوخ رنگوں کی قمیضوں اور پینوں میں ملبوس لڑکے دوپٹوں سے بے نیاز جینز پہنے لڑکیاں کسی کالونگ ڈریس تھا کسی نے بلاؤز کے ساتھ پتلون پہن رکھی تھی۔ عجب عجب سے لباس تھے، گریبان کھلے تھے..... جن تھے بھی تو بند کرنے کی زحمت نہ کی گئی تھی۔ بال تراشیدہ کسی کے بوائے کٹ کسی کی فرج کسی کے شولڈر کٹ..... لڑکیوں کا میک اپ بھی کچھ انہی کے لباسوں کی قسم کا تھا۔

بیٹا کا تعارف جینی نے اپنے ساتھیوں سے کرایا۔

”یہ لیلیٰ ہے۔“

”یہ سلیٹی..... یہ کلکی..... سیٹی افٹی۔“

دینا نے شرم کر مسکرا کر ان سے ہاتھ ملایا۔ ملنے والی یہ لڑکیاں بہت شوخ و شنگ تھیں۔

”میری بہن بہت شرمیلی ہیں۔“ جینی نے مسکرا کر ان سے کہا۔

”بہت پیاری ہیں۔“ لڑکیوں میں سے کوئی بولی۔

دینا نے مسکراہٹ لبوں میں دبا کر ان کی طرف دیکھا۔

لیکن جب جینی نے لڑکوں سے اسے متعارف کروانا شروع کیا۔

”یہ سلیم ہے موٹو۔“ اس نے سلیم کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

اور سلیم نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا..... تو دینا کانوں تک سرخ ہو گئی..... کسی

غیر لڑکے سے ہاتھ ملانے کی جرأت وہ کیونکر کرتی۔ اپنا سبک سا نازک سا ہاتھ ماتھے کی

طرف لے جاتے ہوئے اس نے بڑی مشکل سے کہا۔ ”آداب۔“

اس بات پر جینی ہنس پڑی اور دیکھا دیکھی سب نے قہقہہ لگایا۔

دینا شرم سے پانی پانی ہو گئی۔

”بالکل مشرقی انداز ہے۔“

”بھئی اس انداز میں بھی تو حسن ہے۔“

”یوں لگ رہا ہے مغل دربار میں کوئی آداب بجالایا ہو۔“

”واہ وا۔“

”ہو ہو۔“

”کھی کھی۔“

سب نے اودھم سا مچا دیا۔

دینا کو گھبراہٹ ہونے لگی..... ایسی بے ہودہ سی محفل میں آنے کا اس کا پہلا ہی

اتفاق تھا۔ وہ تو جیسے زمین میں گڑی جا رہی تھی۔

”ہم سے ملنے جناب ہم ہارون ہیں۔“ ذرا طوفان تھا تو سینے پر ہاتھ رکھ کر

ہارون سر جھکا کر دینا کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”اور مابعد ملت تاشی ہے۔“ ہارون کو دھکا دے کر پرے کرتے ہوئے تاشی بولا۔

یوں تقریباً سات آٹھ لڑکے اس کے سامنے آ کر اپنا تعارف کرواتے رہے۔ جینی بالیاں بجا بجا کر ان کی ہمت افزائی کرتی رہی اور لڑکیاں بھی اس ہلاکلا میں شریک رہیں۔

عنصر ہائیں ہاتھ کے صوفے پر بیٹھا تھا۔ مینا کی حیا اور جھجک سے وہ بہت متاثر ہوا تھا..... اسی لیے اس نے اس طوفان بدتمیزی میں حصہ نہ لیا تھا۔ اس کی پرورش بھی کچھ پرانی روش کے لوگوں کے درمیان ہوئی تھی۔ اب وہ اونچی سوسائٹی کا رکن تھا..... بہت جی دار رکن تھا لیکن اس کے اندر کا انسان وہی سادہ اور پر خلوص تھا۔

جینی عنصر کے قریب آئی۔ اس پر جھکتے ہوئے بولی۔ ”تم میری بہن سے نہیں ملو گے؟“

”جینی۔“ وہ قدرے رک کر بولا۔

”فرمائیے۔“

”میرے خیال میں مس مینا تمہاری اس محفل میں ایزی فیل نہیں کر رہیں۔“

جینی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”اسی لیے تو میں سب کو انگریز کر رہی ہوں..... تاکہ

میں اذرا یہ جھجک دور کرے۔“

”یہ جھجک ان کی طبیعت کا خاصہ لگتی ہے۔“

”الگ تھلگ رہ رہ کر اور کچھ اماں جانی کی صحبت نے اسے بالکل معمر سو فیسی کیڈ

لیڈی بنا دیا ہے۔ حالانکہ اس کی عمر اور شوخی و شرارت کا چولی دامن کا ساتھ ہونا چاہیے۔“

”شوخی اور بدتمیزی میں یقیناً بہت فرق ہے۔“

”اوہ..... مسٹر عنصر..... یہ آپ بول رہے ہیں۔“

”یقیناً یہ میں ہی بول رہا ہوں۔“

”کب سے اتنے سنجیدہ ہوئے۔“

”جب سے مس مینا کے وقار سے مرعوب ہوا ہوں۔“

”یعنی ابھی ابھی۔“

”ہاں۔“

”ہوں ہوں۔“

تھی۔ اس پر آج کی عادی نیر کمال کو یہاں کی ہے مگر پانچ گھنٹے تک رہا۔
 وہ یہاں صرف تین دن کے لیے آئی تھی۔ جس کو ساتھ آئے تھے۔ جس
 پر بھی رہا کے بغیر انہوں نے ناشتہ نہیں کیا۔ کھانے پر بھی وہ ساتھ رہی۔ جتنی کے
 دوستوں اور سٹیوں کی رات گئے تک کھل جانے کے باوجود عادی امان کو عادی پور
 دینے ان کے اس کو تکلیف کرنے اور ان کے آگے نہیں بڑھ کر کے لیت جانے پر پے لپ تھا
 دینے کا فرض اس نے اس محبت اور الہانہ پن سے ادا کیا۔ جیسا کہ یہ کرتی تھی۔
 پہلے دن تو نیر کمال سب سے مل جیسے پر خوش ہوئیں لیکن دوسرے دن انہوں
 نے اجنبیت ہی محسوس کی۔ دوسرے دن اسی خانہ کے معمولات وہی ہو گئے تھے جو روز
 کے تھے۔ آصف کام پر چلے گئے تھے۔

شانست اپنی کئی سزاؤں کے ہاں وہی ہے بن نہیں کر کافی پانی میں چلی گئی۔
 امان جانی کو آرام کرنے کی تاکید ضرور کرتی گئی۔

اور
 جتنی کلب چلی وہی۔ جہاں اس نے رات کی اور نصف کا جائزہ لیا تھا۔
 نیر کمال پور ہوئے تھیں۔ یہاں انہیں اخبار کی چیدہ و چیدہ سرخیاں پڑھ کر بتاری
 دنوں اور آج میں بیٹھی تھیں۔

"جتنی بھی کہیں گئی ہے" انہوں نے خبروں میں مدد نہ پکی ظاہر کرتے ہوئے پھر
 "ہاں عادی ہاں۔ کلب گئی ہے شاید۔ اس کی کٹی اور مضر آئے تھے۔"
 انہوں نے آک تھو بیل مری سانس سمجھتے ہوئے سر کی کے انداز میں ہلایا۔ "نما
 نے ان کو گول کو کیا ہو گیا ہے۔"

"بھگتوں عادی ہاں۔" وہاں سے مسکرائی۔ اختیار میں پڑھتے ہوئے اس
 عادی کی طرف دیکھا۔ "یہ شہر ہی زندگی ہے۔ جس ماحول اور معاشرے میں وہ رہے
 کھا رہے اس کو پتا نہیں کے سب کے لڑکیاں ایک جیسے ہی ہیں۔"

.....

اس نے طرح طرح کر دیا۔ پھر نیر کمال مسکرائے تھیں۔
 وہ یہ کہنے پر شائد تو ہنسی کی۔ لیکن جتنی دن کی آصف کو بھی کام پڑ گیا۔
 کھانے کی چیز کی کھانے پر تھے۔ ہاں اور جانی کی وجہ سے خاصا اہم ہو گیا تھا
 جہاں ان کے پانی کے فرائض ادا ہو رہے تھے۔ اور بارہ گئے اور وہیں انہیں بھی کر رہی تھیں۔
 "تم کب ایسے ہی زندگی گزار رہے ہو۔" نیر نے جانی سے کہا۔
 "کیوں اس جانی۔ کیا عادی زندگی کو؟"

"مگر جس فرائض میں انہیں دیکھا کہ تم جتنی چند گھنٹوں کے سوا کچھ نہیں ہو۔"
 "مگر کھانا اور شہر کی رہائی کی اسی میں جانی کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔
 "سب اپنے آپ میں مصروف ہوتے ہیں امان جانی۔"
 "کوئی ایسا بات ہے۔" انہوں نے قدرے ناراضگی سے کہا۔ "یہاں تو بڑھتے رہ پانی
 کا ایک بھی ایسی پیت میں ڈال لیا۔ وہاں سے ہونے سکرادی تھی۔"

"یہاں زندگی بڑی طاقت ہے امان جانی۔ ایک دوسرے کا ہاتھ پلانے کی
 کسی کو قوت نہیں۔ اپنی اپنی راہوں کا تھیں کہے پر کوئی جھاگ رہا ہے۔ اپنے اپنے
 بارگاہ اپنے اپنے جو سنبھالتے۔"
 نیر کمال نے ناگواری سے جانی کو دیکھا۔ یہ پانی ان کے منہ میں جیسا اٹھنے لگی
 تھی۔ شانست کسی کو ہٹنے جانی کی طرف بڑھاتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ "یہ واقعی چاہتا
 ہے۔ وہ کچھ عرصہ یہاں روک لوں۔ آپ نے تو ان کے اندر بھی بڑھی روح حلول
 کر دی ہے۔"

"میں ایسے ہی دیکھتے۔" انہوں نے کہا اور گلاں اٹھا کر پانی کے گھونٹ لینے لگیں۔
 رات کے نقشہ کے لیے چاہیے ہی سے تیار ہاں شروع ہوئیں۔ جتنی سارا کام
 کہہ کر وہاں آئی۔ تو عادی امان آرام کرنے اپنے کمرے میں جا چکی تھیں۔ شانست
 ملازم کا کتاب کر رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی جتنی ہی پانی بھی نکال رہی تھی۔
 وہاں ان کے ہم میں سے سے شیشوں والے دالے کے قریب بھی کوئی کتاب دیکھ

"مگر وہ جانتی ہے وہاں ہاں۔" جتنی دھمکی دے رہا تھا وہاں ہے۔ اس کا لہجہ
 ہل جاتا ہے۔"
 "مجھے یہ سب کچھ بالکل یاد نہیں۔"
 "آپ کی یاد میں ہے کہ ان کو کالی شہر میں لایا گیا تھا۔ وہاں انہیں تپ پڑا دیا گیا۔
 آپ اپنی منہ پر کچھ کتاہیل دیکھ رہے ہیں۔ لیکن کتاہیل دیکھا ہے۔"
 "گناہ ہے۔ ان کو گول کے طور پر نہیں پڑا دیا گیا۔"
 "وہ اس پرانی۔" پھر بولی۔ "یہ کتاہیل دیکھ رہی ہیں۔ لیکن وہ کتاہیل دیکھ رہی ہیں۔
 یہاں صرف تین دن رہے آئے ہیں۔ دیکھ رہی ہیں۔ لیکن وہ کتاہیل دیکھ رہی ہیں۔
 ہے۔ وہ میری جتنی یاد میں ہے۔"

"ہاں وہ بہت یاد میں ہے۔ اس کا لہجہ رنگ ایک گئے ہاں۔ لیکن جتنی
 جب گئے ہیں۔ انہیں اہل کر قبول دینی ہے تو بے رازتہ چاہتا ہے۔ اس پر۔"
 "واقعی۔ یہ خون کی کشش ہے شاید۔"

"ہاں۔" اور وہ کچھ دیر ہوا۔ کیا تھا جو کچھ نہ جاتی۔
 "ہاں نہیں عادی ہاں۔" وہاں تو رات نقشہ ہوا ہے۔ اس کا ہونا ضروری
 تھا۔ مجھے بھی ساتھ لے جا رہی تھی۔"
 "جانی جانی۔"

"آپ کو یہاں لایا کچھ پڑا۔"
 "کیا فرق پڑتا۔" ساتھ ہی دوسری تھیں۔ "یہ سب اچھا لیا ہے۔ لیکن جتنی
 "کیوں۔"
 "وہ وہاں سارا کچھ تو ان کے ساتھ گیا ہے۔"

"ہاں۔" وہ جتنی کا اور ہے۔
 نیر کمال کے ہاتھ پر نقشہ پڑ گئے۔ وہاں سے کرا کر اٹھ کر دیکھا۔
 "نہیں عادی ہاں۔ ہم صرف تین دن کے لیے یہاں
 آئے ہیں۔ اس کے شہر میں رہی۔ ان کے ہاتھ میں ہاتھ۔"

.....

جتنی اسے صاف سے دیکھ آئی۔ "نہیں امان کمال میں سے بھی ہو۔"
 "یہاں شہر ہے؟" وہاں سے کتاب کو دیکھا۔
 "یہاں نہیں ہو۔"
 "وہی ہے۔"
 "یہاں ہے جیڑ۔"
 "نقشہ سارا سے ماحول میں ہو گا۔"

"سات بجے تک ہم کو گول کو دیا ہوا ہے۔ جانی۔ جس میں گئے ہیں۔
 میں نے ہاں سے کرا دیا ہے۔"
 "ہاں۔" پھر وہ جانی وقت تک کہے۔
 "تم اہل ہوا سے نہیں جانا کی جانی پار۔"
 "نہیں جتنی۔ میرے ہاں سے ہوا لے ہیں۔ اس لیے یہی نہیں کر رہی۔"

"ہاں وہ جتنا ہے ہاں کا کتاہیل صورت ہو رہی ہے۔"
 "میں نے بھی جانی نہیں۔ کتاہیل جانی ہاں جانی کو دیکھ رہی ہیں۔"
 "آج تو میں پار لے جا کر قہار ہے ہاں انہوں کی۔"
 "نہیں تم جانا۔ دیکھو کتاہیل ساتھ چلی چلوں گی۔"
 "لیک ہے۔ میں انہوں۔ ہاں امان جانی کہاں جیڑ۔"
 "لیک لگی جیڑ۔"

"آج تو میں بہت سے لوگوں سے آپ دونوں کا تعارف کر دیاں گی۔"
 وہ مسکرا کر بولی۔ "مردوں سے نہیں صرف عورتوں سے۔"
 "بے خوف۔" جانیوں کی باتیں کرتی ہو نہ وہ۔ ابھی نہیں جتنی دنی
 باتیں۔ اس بات کی دیکھائی جاتی ہو۔ آخر تم غیوم پڑا ہو کتاہیل۔ دنی جانی سے قہار ماحول
 ہے۔ مردوں سے ملنے ڈرتی کیوں ہو۔"
 "عادہ نہیں۔"

روشنی کرنی کے ہاتھ ہی کر رہی۔
 جتنی نے اس محبت پر سراسر سے کہا کہ جیسا وہ اپنی ماں کی طرف فرمائی
 نکروں سے بچھنے گی۔
 نیکر کال کو لکھ کر جیسا کہ گئی تھی چاہر ہا ہے۔ بے کو۔ جتنی۔ انہوں نے کہا۔
 "جی ماں جانی۔"
 "تم کون نہیں جانتیں اس کا واسطہ؟"
 "کہاں؟"
 "کال ہوئی۔"
 "ماں جانی کال میں چھٹیاں تو نہیں۔ ضرور آؤں گی۔"
 "شانہ نے کہا۔ اس کے آئے پر آپ کیسے ہم لوگ بھی۔ کیوں آصف؟"
 "ظہور۔ آصف نے کہا۔
 "آصف کو لال ہوئی کی یاد بہت ستانی ہے اس جانی۔" شانہ شوق سے
 آصف کو کچ کر رہی۔

"یاد ستانی ہو۔ تو آؤ کیا شکل ہے۔" نیکر کال نے شکوے کے انداز میں کہا۔
 "خدا قسم ماں جانی۔ بعض اوقات تو یہ اختیار ہی چاہتا ہے کہ آپ کے حضور
 حاضر ہوں اس لال ہوئی میں کیا تم کروں۔ اس شیشی زندگی سے چند دن کے لیے جان
 چھڑاؤں۔ جیسے۔"
 "لیکن کیا کیا ہو سکتا ہے۔"
 "یہ جس کے بچوں کے چال کے ہیں۔ ان سے بچنا وہ جتنا ہی نہیں۔ آپ سے
 اب اس کے آئے تو میں جس طرح بھی ہو لاشتہ دوست کے لیے آؤں گا۔"
 "سب آئیں گے۔" وہاں سے کہا۔
 "جی نہیں جانی۔ اس کے ہاں۔ یہ ماں جانی جس طرح چاہیں یہ گرام ہا کریں۔"
 "ہم بھی ضرور جائیں گے۔ اس کے آتی مدت بعد آسے ہیں۔" جتنی بولی۔ "چند
 عیش سے انہیں آپ کا دیکھا ہوا ہے۔"

لگے کو بہت شوق تھا۔
 "ہر وہ بھی درخت پر چڑھے ہے جیسے جیسے ماں جانی کے حضور قیام کی
 صورت پیش کرتے۔ آصف نے فرمایا۔
 "بہت درخت تھے ماں جانی سے۔" شانہ بولی۔
 "بہن! ان دنوں ان سے کون نہیں ڈرتا تھا۔" آصف نے شوق سے نیکر کال کی
 طرف دیکھا۔
 "جی نہیں کر رہی۔" کیوں بہت غرت ہوئی جس وہ اپنی ماں؟
 "بہت کیا بہت ہی غرت۔" آصف بولے۔ "اس کے کم گل چاہا کرتا تھا۔"
 "ہی ان اٹھے تھے۔" نیکر کال اس کو گئی۔
 "تو یہ لال جانی اسے تو اب بھی بہت ہے۔" آصف نے کہا۔
 "میں تو نہیں ڈرتی۔" جتنی اٹھ کر ان کے قریب آئی۔ اور سب عادت چہار
 سے گئے میں نہیں اہل کر انہیں یاد کر لیا۔ "آئی یاد ہی یاد ہی ماں جانی ہیں۔ مجھے تو ان
 سے بالکل ڈر نہیں لگتا۔ ان بہت آج ہے۔"
 "اس نے پھر وہی کال کا لال ہوئوں سے چھو لیا۔ سب سکرانے لگے۔ جتنی بولی۔
 "پھر تو ان جانی آپ اس کے کوہانے کا قصہ سن رہی ہیں۔"
 "جی کوہانے ہے۔" آصف نے کہا۔
 "پھر؟" جتنی نے پوچھا۔

"وہاں ماں کے اسے درخت پر بیٹھ دیکھتے تھے۔" جیانی۔ "وہ کیوں؟"
 نیکر کال نے قصہ سنا کر وہ بہت کواہو کر دیا۔ وہاں کے بچوں کے ساتھ
 بار بار لایا گیا کرتے تھے۔ اس دور بھی سب عادت درخت پر چڑھے۔
 "ہاں۔" جتنی ہر بات پر تھی کہ آری تھی۔
 "انسانی سے میں سنا کرتے تھے۔" اس کو دیکھا کرتے میں نہیں تھے۔
 "میں نے آصف سے سنا کر آؤں لائی۔ پھر میں میں لائی تھی۔ سب مجھے دیکھ کر
 ہلکے گئے۔ اس کے جتنی کی تھے کہ تھاکا کہ جانی ہوئی۔"

"سب کا؟" آصف بولے۔

"مستو جانی کی شادی جب ہم کال ہوئی گئے تھے۔"

"اتنی مدت ہو گئی۔" جیانی نے آگے سے بولی۔

"ہاں۔"

"جب وہ گئے تھے۔"

"میں ڈوہی کے ساتھ لندن کی ہوئی تھی۔ یہ سب ڈوہی سم نے اس کے
 جانے کا یہ دیکھا۔ مگر ہم بھی تو بڑا عقاباں۔"

"ہاں ہاں۔"

"واقعی۔ تم یہاں نہیں تھیں۔" جیانی نے کہا۔

"پچھلے سات سال ہو گئے انہیں دیکھو ہوئے۔" جتنی بولی۔ "لندن جانے
 سے پہلے جب وہ کراچی آئے تھے تو میں حیدر آباد کی ہوئی تھی۔" جیانی نے کہا۔

اور جب ہم لال ہوئی گئے تو وہ یہاں آئے تھے۔

پھر

اس کے حال سے ہاتھیں ہوتے تھیں۔ نیکر کال ان کے بچوں کے تھے
 سب کو سنانے لگیں۔

"سب بے حد شہر ہے اس۔" آصف نے کہا۔ "ماں جانی یاد ہے ایک دفعہ گریس
 کی اور پھر جب وہ کوہ گئے تھے۔"

"اس کو گئے تھے؟" جتنی نے اشتیاق سے پوچھا۔ وہاں تھے پہلے بھی نہ بچل
 قہمی نہ ریل سکرانے گی۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

"ہاں ہاں مجھے بھی یاد ہے۔" تو یہ کتنا پریشان کیا تھا انہوں نے۔

شانہ بولی۔

"واقعی۔" نیکر کال نے ریل سکرانے لگی۔

"کیا ہوا تھا؟" جتنی شوق سے بولی۔

"ہاں ہاں جانی۔" جتنی نے کہا۔

"اس کے اس وقت پر گئے تھے۔ اس کے بارے میں آؤں گا اب بھی دہی۔"

اور ہی بیٹھے وہ۔ جیانی کا شام ہو گئی۔ جیانی کا کوہ کوہ بھان بھان گیا۔ اور جیانی
 جیانی بولی۔ "پھر وہاں میں بھاگ نکلا۔" جیانی نے فرمایا۔ "آپ نے کچھ سنا ہے؟"

"ہاں۔" جتنی نے آگے سے بولی۔ "آپ نے کچھ سنا ہے؟"

"کوئی تاغی نہ تھا۔" نیکر بولی۔

"اس کے بارے۔" آصف نے کہا۔ "ہاں تھے تو شانہ سنا ہے۔"

"پہلے ڈوہی سارا کراہا پریشان ہوا ہوا۔"

"بہن! چھوٹے چھوٹے بچے تھے۔" جیانی نے کہا۔ "بہن! چھوٹے چھوٹے بچے تھے۔"

"پھر کیسے تھے۔" ماں جانی نے آپ سے بہت پریشان ہوئے ہوں گے۔

"ہوئے کی بات بھی تو تھی۔" اس کے لال ہوئی کے بارے میں تھی۔

شخصیت تو تھی جو پریشان نہ ہو جاتا۔ آصف نے۔

"نہیں جیانی۔ اس وقت یہ خیال تو اسی تھا۔ بچے کے کم ہو جانے سے

پریشانی تو لازمی تھی۔" شانہ بولی۔

"تو یہ تو یہ۔" جیانی نے کہا۔ "اس وقت یاد ہے تو وہ تھے کھڑے ہو جاتے ہیں۔"

"پھر بچے کیسے؟"

"رات گئے۔ شاید اندھیرے سے ڈر گئے یا یہ وہاں کے ٹھکانوں میں

پڑ جائیں گے۔ اسے بہت ڈر ہوئے۔" جیانی نے کہا۔

"آپ سب دور پر ہیں گے۔" جتنی نے کہا۔

"کہاں؟" شانہ نے بات بدھائی۔ "ماں جانی تو قہقہہ کر رہی تھیں۔ میرے

ہاتھ پاؤں بھی شل تھے۔ آصف دیکھوں پر اصرار نہ کرنا چاہتے تھے۔" اور وہ دھوا دھوا سے

جستہ سے بارش میں تھے۔ وہ تھک چکے تھیں۔

"زوروں نے سب کا اطلاع دی ہوگی؟"

"نہیں۔" وہ غور سے انہیں دیکھ کر لالہ لالہ جانی کی بھولی بھولی لالہ۔

"لوں جانی خوب جانی کی ہوگی آپ نے۔"

"تو پر کرو۔" "کیا ہوگا۔"

"ہاں۔ میرا خیر۔ کہانی دن خیرات ملی رہی۔ فتح کر دے گا۔ فریادیں

میں کیا کرتے تھے۔ پھر کس کس جگہ ماں جانی نے بیٹیں پڑھا ہیں۔"

"وہ۔۔۔ جتنی نے کہہ سے اچانک سے ہوئے منکر کر کہا۔" "تو اس کا یہ

مغف ہوا۔ کہ اسد انات خاندان کی ہے خدا انم قسمت ہیں۔"

"اور ہے۔" "نیکو کمال مسکرا کر۔"

"بہت اچھے تھے ہیں آپ۔" "جتنی ہے بچوں کی مصیبت سے سوال کیا۔"

"ہاں۔ تم جن میں اچھے تھے ہو۔" "نیکو کمال نے اس کے بالوں کو ہوسہ دیا۔"

"میں بھی ماں جانی۔" "جتنی نے بے چینی سے پوچھا۔"

"ہاں۔ تو کیوں نہیں۔"

"میں بھی جانی۔"

"کیا؟"

"میری کہ شاید میں آپ کو اب بھی نہیں لیتی۔"

"بگلی۔ تو بھی لکھا سداور دیا کی طرح بنا رہی ہے۔"

"ہائے شرم سے۔" "اب تو ماں جانی آپ کو میں زیر دست رکھ لوں گی۔"

"نیکو کمال نے اسرار کرنا چاہا۔ لیکن جتنی اور آصف شائستہ پیچھے ہی بڑکے۔"

"میرا انھیں چند دن اور رک جانے کا قرار کرنا پڑا۔"

"جتنی ابھی کر رہا ہے پاس دھم سے ڈھکی۔"

"ہائے کتنا درد آئے گا۔" "آج سے ہم دونوں ایک ہی کمرے میں سوئیں گی۔"

"خوب باتیں کریں گی۔" "خوب خوب خوب۔"

"میری خوشی ملے گی نہ مانت ہوئی۔ جتنے دن جاوا نیکو کمال نے وہاں قیام کیا۔"

"آصف کی اشد اور جتنی کے ہاتھوں کے پاس اور جتنی ہی رہا۔"

O O O

جہاز دار و دار و ایزہ بوشی نے کھو اور ایک طرف ہو کر مسافروں کے بازو لٹکے

کے لیے کھڑے ہوئی۔ مسافر آگے بڑھتے باز لٹکے گئے۔ بڑی جگہ پر رک کر جہاز مسافر اور جہاز کی

پر دور لٹکے کے ساتھ لگے لوگوں پر نگاہ ڈالی۔ کسی کو اشد اور جہاز پر نظر آجاتے تو ان

بیٹوں اچھا تھا۔ اچھا ہے اختصار ان اور پر اختصار اور اپنی آمد کا پڑا جوش شاد و دینے ہوئے ہوا

میں بڑا جاتا۔ انہیں کوئی بھی اپنی صورت نظر نہ آتی۔ بڑی سیان اڑتے ہوئے بھی لوگوں

کے کھلم میں آنا لگا ہیں حواس کیے جاتا۔

جہاز سے باہر آنے والے اسد بارہویں مسافر تھے۔ نئی بیویوں میں بیٹوں

ہاتھ میں خواہر صورت بریف کیس لیے وہ بھی دوسروں کی طرح ہلکے دے۔ وہ کھڑے

مسافروں پر نگاہ ڈالی۔

اور

بحران کے چہرے پر شائستہ کھیل گئی۔ آصف انھیں دوری سے دھمکتے

نظر آگئے تھے۔

انہوں نے بھی ہاتھ اور پر کیا ہوا میں لڑا اور جہاز سے جڑ میں اڑنے لگے۔

بڑا بین وطن پر قدم رکھتے ہوئے انھیں جیب ہی خوشی کا احساس ہوا۔ انھوں کو کچھ کہہ

خوشی اور چہہ ہوئی۔

ایزہ پورٹ پر آصف کے ساتھ شائستہ اور جتنی بھی آئی تھیں۔ اسد نے ان کی

پیلے ہی انھیں اپنی آمد اور جہاز کی اس پرواز سے مطلع کر دیا تھا۔

ایزہ پورٹ کی ضروری کارروائیوں میں عاصما وقت لگ گیا۔ استقبال کو آنے

والے انہوں سے ملنے کا تہیہ تھے۔

آصف شائستہ اور جتنی بھی اب کاؤچ میں آگئے تھے۔ ایک ایک کر کے مسافر

بہر آ رہے تھے۔

"نیکو۔ آصف نے اسد کو دیکھ کر دوری سے پر جوش غور مارا۔ اسد بھی اپنے باپلی

دور جاتی سر سے مڑے تھے۔ بے اختیار ان کی طرف بڑھے۔ شائستہ ان کے

دائیں اور جتنی بائیں کر رہی تھیں۔

شائستہ آصف سے بھی پہلے آگے بڑھی۔

"اسد۔" "ان نے اسد کو لگے لگایا۔"

اسد نے بھی اچھوٹے گھٹنے باز و مائل کر دیا۔ شائستہ نے ان کے بالوں پر

واپس ہاتھ لگا کر ان میں بوسہ دیتے ہوئے کہا۔

"اور تم جتنے دے ہو گے۔" "بٹلر میں۔"

پھر انہوں نے آصف کی طرف دیکھا۔ "نیکو آصف کتنا کڑی نظر لگے۔" "اسد۔"

"جتنی پہلے ہم جھگڑا ہو کر انکس اپنے بیٹے کی گری پٹیا لیں۔ پھر جہاز میں

گئے۔" آصف نے ہنسنے ہوئے کہا۔

اسد ان کی طرف بڑھے۔ اور ان کی نظر جتنی پر پڑی۔

نئی بیوی دار و دار و ایزہ جہاز میں وہ بڑی عمارت اور خواہر صورت لگ رہی تھی۔

پھوٹی کی خوشی سے ان نے ہاتھوں کا کچھ حصہ حجاب رکھا تھا۔ وہ اسد کو بڑے شوق سے دیکھ

رہی تھی۔

اسد اور آصف جھگڑا ہوئے۔

"بڑی اور بعد آئے ہو پار۔ دل واقعی اس ہو گیا تھا تم سے۔" انہوں نے

اسد کو لپٹنے لپٹانے اس کی پشت پر ہاتھ پھیرا۔

انھوں لگ ہوئے صاف کرتے ہوئے اسد نے جتنی کی طرف دیکھا۔ آج شاید

پھر کو نہ بچاؤ کی ہوئی تھی۔ عاصم دوری جی اور جتنی لکھنا۔ یہ کی طرح سرخ ہوئے۔

"نیکو۔ اسد نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے خوشی سے کہا۔" "تم شاید جتنی ہو۔"

"اور آپ شاید الال ہوئی کے بہت۔ اسد انھیں عاصم۔" "جتنی نے بھی

انھیں شوق انداز میں کہا۔

سب کھٹکھٹا کر میں پاس ہے۔ ٹیک ملے ہوئی۔" "دور پر ہی کی گئی۔"

"جتنی بڑی ہو گئی ہو تم۔" "اسد ان کی طرف پیار سے دیکھتے ہوئے بولے۔

"میرے ذہن میں تو تم اتنی ہی تھیں۔"

انہوں نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔

"سات سال میں اتنی ہی رہا جتنی؟" "دووی نے اسد کو بولے۔ انھیں واقعی

جتنی کو کچھ کر جب بھی اور ہاتھ۔

"میں سات سال بعد تو نہیں آیا۔" اسد نے کہا۔

"جتنی میں آپ سے سات سال بعد ملی ہوں۔"

"واقعی۔"

"جی ہاں۔ آپ کو بھی معلوم ہوتا چاہیے تھا۔ آپ وہ بگے تھے میں راہی

کے ساتھ ان کی ہوئی تھی۔"

"اور وہاں۔ یاد آ گیا۔ یاد آ گیا۔"

دونوں ہنس پڑے۔

"تہہ راہا سال؟" آصف نے چند باتوں کے بعد پوچھا۔

"کچھ شب کیا تھا۔ کچھ ساتھ ہے۔" اسد نے آصف اور شائستہ کی کچھ کچھ

اور بات کرتے کے بعد کہا۔

"کمرے نہیں۔" آصف نے پوچھا۔

"اور نہیں انکل۔"

"کیا۔"

"میں چھ کی عمارت سے جا رہا ہوں۔"

"ہاں۔۔۔ واڑی میں کو اٹھا دے پکا ہوں۔"

"اُترتے ہیں۔۔۔ انا سے۔۔۔" جتنی جی اور پھر کھٹکھٹا کر پتے ہوئے ہوئی۔ "تو پچھنے تو پائی ہو جائے گی۔"

اسد بھی ہنس پڑے۔

آصف اور شائستہ کو اسد کی بات ڈانٹا پڑی۔ جن گھٹے تھے رایت بھٹ کے قریب ہی کسی بوہلی پارسلورٹ میں چائے پی کر اور کھوم پھر کر یہ وقت گزارنا مناسب تھا۔

سب باہر آ گئے۔ جیٹل آن گئی گاڑی میں الگ آئی تھی۔ وہاں شعی اور جیٹل کے پاس گئی ہوئی تھی۔ حضور کی وہاں آیا ہوا تھا۔ چند گھنٹوں کی میٹلنگ آج کرو دیں آئی تھی۔

آصف اور شائستہ اپنی گاڑی کی طرف آئے۔

"جیٹل بیٹے۔۔۔" آصف نے کہا۔

"جیٹل بیٹے۔۔۔" جیٹل جاپانی اگلی کے گرد گھومتے اس کی طرف آئی۔

"تم ہمارے ساتھ جاری ہونا۔"

"ہاں واڑی۔۔۔" جیٹل نے تو آپ لوگوں کے ساتھ رہوں گی۔"

"پھر کہاں جاری ہیں۔۔۔" اسد نے پوچھا۔

"ایک دوست کے پاس ڈرے۔۔۔ آپ بھی رک جاتے تو جیٹل بڑا سزاوارتہ۔"

"اب میں پاکستان آ گیا ہوں۔ اللہ اللہ حاضر خدمت ہوتا رہوں گا۔" اسد نے سر قمر سے پوچھا کہ۔

"اور تھیں۔۔۔" وہ شعی سے ہوئی پھر واڑی سے پوچھا کہ کیا جاتا ہے۔"

"کسی ریسٹورانٹ میں بیٹھے ہیں۔"

"اسد کے کنارے کیوں نہ بیٹھیں۔"

باپ بنی نے تکیہ تھیں کیا۔

"جیٹل۔۔۔" آصف نے کہا۔

"جیٹل بیٹے۔۔۔" جیٹل نے اسد سے کہا۔ پھر ہوئی۔ "واڑی۔۔۔ آپ لہری

"مگر۔۔۔"

"اچھا تو پھر نہیں ہے کوئی۔" شائستہ نے گھڑیا۔

"نہیں آئی۔۔۔ بات نہیں۔۔۔" واسل میں نے ٹکٹ خریدا ہوا ہے۔ صرف

تین گھنٹے کا ہے یہاں۔"

"نہیں۔۔۔" جیٹل نے جواب دیا کہ۔

"ہاں پیچھے کی فاسٹ سے جاتا ہے۔"

"نہی بات۔۔۔" آصف نے شاکی لہجے میں کہا۔ "اتنا طویل سفر کر کے آئے

ہو۔۔۔"

"نہیں اگلے طویل ٹیکس۔۔۔" واسل سے آ رہا ہوں۔"

"وہی ہے۔۔۔" شائستہ نے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔" واسل آقا ایک دوست کے پاس۔۔۔ ویسے میں نے امریکہ سے

یہاں تک کا سفر دے بیٹھ میں کیا۔"

"لکھن گئے تھے۔"

"لکھن۔۔۔" جیٹل بڑبڑائی۔ "اسد نے نہیں کر کہا۔" کہیں ایک دن کہیں دو دن

قیام کیا۔۔۔" واسل نے طویل طویل بات نہیں۔"

"اُپسے۔۔۔" جیٹل ہوئی۔ "تو سزاوارتہ ہو گئی تھیں گھر پر جاتے۔"

"ہاں۔۔۔" اسد بولا۔ "تو وہ جیٹل دیکھ تو نہیں سلا۔ پھر بھی سب اچھا رہا۔"

چندے سب ہیں مگر۔۔۔" حضور کہتے ہیں۔۔۔ سفر آچار ہے۔۔۔ شاید کوئی

دوسری طرف آئے والی تھی۔ ایک جانے والی اس لیے تھیں اور افریقہ کی گئی تھی۔

"پہلوی۔۔۔" آصف نے کہا۔ "مگر تو نہیں۔۔۔ چائے وغیرہ پی کر آ جاتا۔"

"ہاں تین گھنٹے تو ہیں۔۔۔" شائستہ ہوئی۔

"نہیں آئی۔۔۔" واسل بولا۔ "چائے نہیں کھیں تو جیٹل ریسٹورانٹ میں بیٹھے

بیٹھے ہیں۔ مگر آئے چائے میں بہت دقت ہو گئی۔"

"تو کوئی آپ شہر کی چٹے چائے گئے۔" جیٹل نے کہا۔

انہوں نے جذبہ شوق کو دل میں دبا لیا۔ چھ گھنٹے ہی تو تھے۔ پھر وہاں کے پاس ہوں گے۔

دل میں خوبصورت اور حسین کی کھد بھوری تھی۔ اپنے آپ میں جیسے ہوئے

انہوں نے دوسرا انداز اختیار کیا۔

"واڑی اماں کا کیا حال ہے۔۔۔" جیٹل تو جیٹل ہی رہا۔"

"ہاں۔۔۔" جیٹل کی جگہوں میں تعریف ہو جاتی ہے۔ ویسے ٹھیک جیٹل۔۔۔ آپ کو

بہت مس کرتی تھیں۔ اچھا ہوا آپ آ گئے۔"

"ہوں۔۔۔"

"بیمار کے لیے آ گئے ہیں یا وہ اپنی کار بدگوام ہے۔"

"یہ تو حالات پر منحصر ہے۔ ویسے میرا وہاں جانے کا الال کوئی راز نہیں۔"

"مگر۔۔۔"

دونوں باتیں کرتے کرتے ریسٹورانٹ تک جا پہنچے۔

آصف اور شائستہ پہلے پہنچ چکے تھے۔

چائے تو پیرائے نام ہی کی جاری تھی۔ چاروں گول میز پر بائیں کر رہے تھے۔ جیٹل

تو امریکہ کی دیرانی تھی۔ واڑی کے ساتھ اس نے ان گرمیوں میں وہاں جانے کا ہر گرام

رکھا تھا۔ وہ بڑے شوق اور تجسس سے اس سے وہاں کے مصیقت باتیں کر رہی تھی۔

تھوڑی دیر سب سمندر کے کنارے بھی بیٹھے رہے۔

اسد کو جیٹل بھی بہت اچھی لگی۔ اپنی جلدی بے تکلف ہو گئی تھی۔ دونوں گول

کر بائیں کر رہے تھے۔ پیار کے خون کے دھننے جاگ اٹھے تھے۔

"فہم۔۔۔"

وہ دونوں بیٹھے گئے۔

"آپے۔۔۔" وہ اسد سے خطاب ہوئی۔

"بیٹے۔۔۔" اسد نے کہا۔

جیٹل اپنی گاڑی کی طرف آئی۔ اسد اس کے پیچھے پیچھے آئی۔ جیٹل نے گاڑی

کھولی۔ سیٹ پر بیٹھے ہوئے دوسری طرف کا دروازہ کھولا۔ اور اس سے ہوئی۔ "آپے۔۔۔"

اسد اس کے دروازے پر بیٹھے گئے۔

جیٹل نے چائی کھڑا گاڑی ٹارٹ کی اور پھر گاڑی وہاں سے نکال لے گئی۔

اسد نے سرگرمی کر کے دیکھا اور سگرا کر بولے۔ "جیٹل واقعی حیرت ہو رہی ہے

جیٹل دیکھ کر۔۔۔" جیٹل ہی ہو گئی ہو۔"

جیٹل میں پاری۔ پھر ایک دم ہوئی۔ "آپ مجھے دیکھ کر حیرت زدہ ہو رہے

ہیں۔۔۔" وہاں کو نہیں گئے۔"

"وہاں بھی تھوڑی طرح ہی ہوئی۔" اسد کے دل میں بڑی جیسٹن کی لگ کر دی ہوئی۔

"وہ۔۔۔" جیٹل میں پڑی۔

"کیوں؟"

"وہ تو خوش ایڈیٹی ہوئی ہے۔"

"واقعی۔۔۔"

"جا کر دیکھ لیجئے گا۔"

"تم اس سے سب کی جیسٹن؟"

"اگلی ایک جیسٹن ہو۔۔۔" اماں جاپانی اور دو گئی ہیں۔"

"یہاں آئی ہوئی نہیں۔"

"ہاں۔۔۔" اس دفعہ میں نے اپنی ریت دے کر ہنس بھی دیا تھا۔"

اسد جیٹل جاپانی جیٹل سے دیکھ کر جیٹل کو پھر اسد کو اسد کو اسد کو

جواس کے تالوار تھے۔

اور

جن کے حلق وواڈی اس سے پیش کی تھیں۔ یہ تو بھوت تھے۔ ظالمی قہری قہری۔
جواس کے ہونے والے۔ سب بگڑ گئے۔

وہاں کے کس میں قیادت کی بھرپور تھی۔ اس سے ان کا چہرہ بگڑا رہا۔ ہاتھ بندھتے
تو اپنے آپ سے شرم آ رہی تھی۔ وہ بیک وقت سختی قہری قہری کہہ سکا مارا نہ بیکار کر سکی۔

کمرے تک سگ سے درست تھے۔ اور ایک ایسے اس کے ہاتھ لگا کر
لیے موزوں اور مناسب تھے۔ شاید جسم کی چیزوں اور موزوں بھونوں سے ان کے کمرہ کو
سجایا گیا تھا۔ چنانچہ سارا کام وادی اناس کے کہنے پر اپنی گہرائی میں کر دیا تھا۔ جس میں ہرگز
باہر نکل آئی۔ چوڑے سے کمرہ سے دور تھیں۔ وہ اپنی کمرے میں آ گئی۔

وہ سیوی قہری قہری طرز کی چوڑی کمری کے پاس گئی۔ ان کے پاس آگ
کھڑکے اور صاف وخطاف بڑے بڑے شیشوں سے باہر نکلا۔ وہ یہاں پر ریف
پڑی تھی اور جیسے پیر کی کھنکھری ہو چھپ ریف پر پھل رہی تھی۔ ریش ریش کی شفا میں بھر
رہی تھیں۔ ریف پاری واسن کسار میں بھی ہو چکی تھی۔ اعدادوں پر ریتا دور و دور کی
شانوں پر سفید سفید بڑا بڑا بکھرا ہوا تھا۔ چہرہ اور خود رو گھاس پر بھی سفید بھاری پڑی
تھی۔ پرلی طرف کی پیڑائی ندی کی جولاہی میں سستی آ چکی تھی۔ کسی کی سانس جب سردی
شدت اختیار کر جاتی اور ریف پاری کھڑے پڑا ہوا تو یہ بدلی بزم کر کھم بجا کر گئی تھی۔

باہر بڑا خوبصورت موسم تھا۔ ریتا کو یہ موسم ایسے کی بہت اچھا لگتا تھا۔ سردی
اور دل پر ہو۔ جو پھل لگی ہو۔ اور ریف پڑی ہو۔ وہ ان کو اس موسم میں دل چاہتی تھی
پشت پر سے کھینچ کر پاریاں پر گھوما پھر کر گئی تھی۔ گھنٹوں کے سینے پر ریتا آ رہے تھے۔ قدم
رکتے میں بھی سے بہت لطف آتا تھا۔

آج تو یہاں کو اس موسم پر بڑا آ رہا تھا۔ یہاں اس کے اندر سے بھوت آ رہا تھا۔
اسے یہاں لگ رہا تھا۔ جسے وہ وہاں نہیں رہا کہ ریتا سے۔ اس کی اہل سے پھر رہی تھی۔

"کیا نہیں؟" اس نے کھراوت دیا ہے تو بے پروا ہوئی۔

"کیا؟" وہاں تک طرح سے کھنکھ پائی۔

"جواب آپ اس وقت کریں اور اس کسار کے درمیان؟ اہلی لہجہ میں جھجھکی

رہی ہیں۔" مودی پشیمے ہوئے ہوئی۔

"بہت شرم ہو گئی ہے تو؟"

"اچھی تو اور ہو جائوں گی۔"

"کیوں؟"

"جھوٹے صاحب آ تو ہیں۔ پھر؟"

"پھر کیا ہوگا؟"

"پھر میں آپ کو خوب ستا کر دوں گی۔"

"اس جرم کی پاداش میں؟"

"نہاں؟"

"نہی تھی؟ کوئی کیا کہو اس کی کر دیتی؟"

"ہائے نہاں ہی۔ میں کبھی کرتی ہوں۔ کہ آپ کے دل کی باتیں کرتی

ہوں۔ آپ خود وہاں کی باتیں کہتے سے ہیں۔"

وہاں نے اک شرمیں اور اسے مودی کو دیکھا۔

مودی جرات پا کر ہوئی۔ "کیا جانتی نہاں ہی۔"

"کیا؟"

"آپ کتنی خوش ہیں؟"

"سب ہی خوش ہیں۔ وادی ماں کو نہیں دیکھیں۔ یوں لگ رہا ہے۔ ان کی عمر کی

بہن پیچھے نہ لگتی ہے۔"

"میں آپ کی بات کر رہی ہوں۔"

"میں میں بھی خوش ہوں۔ بہت خوش ہوں مودی۔ وہاں سے آ رہا ہے۔"

وہاں اس کے کمرہ کا آخری جائزہ لے رہی تھی۔ لشت گاوا ابھری اور
ازانگہ دم سے ہوتی وہ خواہ مخواہ میں آ گئی۔ پڑی ہی خواہ مخواہ بڑی خواہ مخواہ سے آ راست
تھی۔ پرانی طرز کی شادی جسم کی مسیری پر ریشی بھاروں والا بڑا کمرہ تھا۔ پارکے جالی
کے پردے مسوی کے چاروں طرف پڑے تھے۔ ان کی ستری اور پان لٹک رہی تھی۔
سیاقی مال سرخ قالین کے قرنی کا بیڑا احاطہ رکھتا تھا۔ کچھ اسی جسم کے پردے تھے۔
ایک دوا پر خوبصورتی پرینٹ تھی جس کا فریم کمرے کے فریم پر کی مناسبت سے کمرے
بلاؤں رنگ کا تھا۔ ایک کونے میں کاشی کا بزم تھا۔ بخور تھیں وہ شیر و وقت کی قید میں
ساکت ہو گئی تھی۔

کمری کے قریب گئے۔ دارانگہ چتر تھی۔ بھاری پاریاں اور حلقی سطح والی
بہر قریب ہی پڑی تھی جس پر پانڈی کی اٹل لڑے اور سگریٹ رکھنے کا جھوٹا سا پڑا
تھا۔ ایک طرف آتش دان تھا جس میں مودی کوئی کڑیاں مل رہی تھیں۔ کمرہ خاصا
گرم اور آٹھا۔ باہر تو ریتا کو یہ موسم تھا کہیں کچھ کر بیٹے والی کڑیوں سے کمرے کی فضا
مستول بنا رہی تھی۔

آج شام کی ملاکت سے اسدا آ رہے تھے۔ ایسا بزم فون کر کے جہاز کی آمد کا
وقت اس نے مضمون کا تھا۔ آج وہاں آٹھ بیگ لگائے تھے یہاں پہنچا تھا۔
خواہ مخواہ میں تھی اور کمری رہی۔ آج اس کے کمرے میں کاشی کی پکی تھی۔ اسدا
آ رہے تھے۔

رہی ہے اور اس بھوت سے ساری کا وقت میں بھاری مری مری رہی ہے۔

وہ کچھ اور کمری کے سامنے کمری رہی۔

اس کی آنکھوں میں بھی کسی مادی کے جلوے نہ بھر جاتے۔ بچپن اور لڑکپن کی کئی

پاریاں جھلک کرئی کاشوں میں آتا تھیں۔

کچھ مستحق کا خواہ مخواہ کہ سامن کر دے کر دیتا۔

"وہاں ہی اپنی مودی نے چند لمحے چپ کمرے سے بڑے کے اندر آ کر۔

وہاں لوں میں کھولی تھی۔ اپنی ذات سے دور لکھ چکی تھی۔ وہ تو اس کی ذات میں

بند تھی۔ وہ خود کہاں تھی جو اس آواز پر پلٹ کر کھنکی۔ وہ تو اسدا کے حوالے سے اس

وقت اپنے آپ کو بچان رہی تھی۔

مودی نے اسے صحبت پا اس کے کمرے پر ہاتھ رکھ کر "بھئی سے کہہ۔" وہاں ہی پڑی۔

وہاں کھسکے کھسکے سے اپنے آپ میں ٹوٹ آئی۔ آج بھی سے گھر کو مودی کو دیکھا۔

مودی میں پڑی۔ ٹوٹی سے ہوئی۔ "کہاں ہیں آپ نہاں ہی۔"

"کہوں۔" نظر م لگے گا ہے۔ وہ ایسے آتھیں تو جہاں مادی ماٹا و اللہ خاصا بڑی

بڑی ہیں۔"

وہاں کی شیشی سے کھلا ہوتے ہوئے فون کر دیتی۔ "کہاں سے سامنے تو کمری ہیں۔"

"اوں ہوں۔" مودی مودی کالی شان کی اٹل جھلک کر تے ہوئے ہوئی۔

"یہ کیا مطلب ہوا؟" وہاں نے اس کے بالوں میں پیاد سے مٹی بھرتے ہوئے
اس کا سر دھر دھر چلا دیا۔

مودی کھنکھار کر فون پڑی۔ وہاں کھنکھ کر کے اسے حرم ملتا تھا۔ وہاں کی

صوت کو کرائی تو تھی۔ ساتھ کھنکھ کالی مٹی تھی۔ اسی لیے ان کو اس سے بے لطف بھی ہو

جاتی تھی۔

آج تو یہاں بھی بے تعلقی اور خوشی سے جاتے کے مودی میں تھی۔

"کہنا تاراں آپ اس وقت کہاں ہیں۔" مودی بال بھارتے ہوئے مسکرائی۔

آپ کو کھڑی کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا: پہلے سے جانتے تھے کہ آپ کو جہاد میں
مردی لگا کر قتل کیا جائے گا۔ یہاں تک کہ آپ کو جہاد میں لگایا جائے گا۔
پھر انہوں نے کہا: یہاں تک کہ آپ کو جہاد میں لگایا جائے گا۔
مگر یہ کہ آپ کو جہاد میں لگایا جائے گا۔
تو کہ یہاں کے معمولات میں کوئی خاص فرق نہیں آیا۔ ہمارے سے پہلے وہاں وقت
بہار ہوتا ہے۔

اسلام ان کا ذاتی لازم تھا۔ لیکن سے وہ ان کی ذاتی نعمت کے لیے دیا
تھا۔ صبح انہیں جب رومی خاص مجلس جاتی تھی وہاں موسیقی کے ترنم سے بھر کر ان کے
ذہن تھا۔ پھر وہ چاندی کے فی سیٹ اور زک میٹلی میں کئی چائے پلاؤں کے ساتھ
چائے میں اس قدر ادا رنگ ضرور استعمال کرتے تھے اور وہ چھوٹی سی تختی ان کے چائے کے
ساتھ لانا بھی نہ بھولا کرتا تھا۔

”کون؟“ اس نے اس حرکت کا غصہ لیتے ہوئے اپنی خواہشات بھاری آواز میں پوچھا۔
”پاپے چوٹے صاحب۔“

خدا ہم پر اس کی رحمت سے بے انتہا رحم فرمائے۔

اس نے اور ی بھیجی۔ پڑے آج کل سے سن کر ایک طرف سے گئے۔
اس نے دیکھا ایک اور عرصہ کا سہارا نہ ملا تھا۔ وہ پڑا ہوا تھا۔
"حقیر" اس نے کہا۔

”جی میں حاضر ہوں۔ مال ہوا کاجیڑا“
 ”اوہ۔۔۔ جی۔۔۔ اسے ہسٹری میں اٹھ کر چولی بچھے سے لپٹ لگاتے جا رہے

اسد کو یوں دکھا جیسے الف لیلا کی ماحول میں آدھیں نکلی ہوں۔ ہماری ہر گز
آجوسی مسوئی پر یکے تلے رنگ کار بھی ہر سٹیل کے ترسور بھی یکے مسوئی کے گرد بکھیر جاتی
کے روشنی اور مہتری ڈھاریوں سے باندھے ہوئے۔ جیسوں چاروں طرف سے ہر شے مائل
سر کی طہارے لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ کونوں میں چڑے تھے بڑے بڑے مشرقی طہارے
گھدیان اور دھاقوں کے خوبصورت جسے ہماری لپیٹ میں بڑے پراسرار رنگ لپکتے تھے۔
کمرے میں سج کی بجلی بھی روشنی ایسے قد قسوں داخل ہو رہی تھی۔ چنگے سروں میں کھانسی
موسیقی کی کوئی آدھن نہ رہی تھی۔ صبح کا کوئی رگ تھا جو بڑے غیر محسوس طریقے سے کمرے کی
فضا اور ماحول کو بات سے جدا کر کے سج کی آغوش میں ڈال رہا تھا۔

دن چھ بھار ہونے کے عادی اسدی آکھ مل گئی۔ تو پھر آکھیں بند کر کے کوئی نہ بچا۔ پانچ چھ سال مختلف پیارے غلٹن میں رہنے کے بعد یہ خوبصورت اغنا مین کو بھاری غمی میں مبتلا روح کی تھکاتی ہے۔ اسد کو شرمیلی سے اس سے حاصل کیا۔ پانچ چھ سال وہاں بھی وہو سیتی کی تھکاتی میں اساتارتے رہے تھے۔

اس وقت نرم و گداز اور ہلکتے سروں کی موہنی سی سیدھی روح میں اتاری تھی۔
 کہ چھوڑتے وقت انہیں وہاں کی پریشانی اور آوازوں کی گت سے چھوڑنے کا حلقی افسوس ضرور
 تھا۔ لیکن اب وہ کیف و سرور میں ڈوب رہے تھے۔ یہی دنیا کی تکلیف دہ اور ناقص
 حسین اور پرستری ایسا ہے کہ اگر انسان اسے سمجھا چکا نہیں کیا۔

یہاں سے لے کر محلِ امن کے سامنے کروی۔
چاندی کا وہی پرانی سیٹ تھا۔ یہاں پر آئے ہیں ان کے لیے بڑی سی
تہنایاں ہوتی تھیں۔ تاکہ کسی گھمبیری کی بڑائی بھی نہ ہو۔

اس نے چراگئی سے چائے کے برتنوں کی طرف دیکھا۔ چائے کے برتنوں پر چائے کی لکڑی لگی تھی۔

۱۔ جس میں بھی دوسرے ہمارے کسی ایک فیض میں دلہا نہ لگ سکے گی اس کا نام ہے "اسد کرم"
۲۔ جس پر اگر کوئی شریک ہو گا۔ ۳۔ جس پر اگر کوئی مالکان کی حالتوں کو بھی بدل جائے گا اور
۴۔ ہمارے ان کی بات سے جو خوشیاں گھما۔ چلائی ہے وہاں "اس صاحب کی"

”چاہے تم بنا کر لائے ہو“

”میں نے بتائی ہے۔ سلطان ۱۱۱ نے۔“ اس نے ہاتھ کاٹنے کا نام لیا۔
”جی نہیں۔ وہاں لی جاتے ہوئے ہے۔ سلطان ۱۱۱ سے انہوں نے کہہ

وہ تھا کہ وہ خود آپ کے لیے بیٹنی بنایا کریں گی۔ جب تک سہل تھا ہائیں۔

اب معراج ہے۔

وہ کمری کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے۔ چائے پیتے ہوئے دوسرے اہم

باصغر خانی برحق و انیس کے گھیا اور واقعہ کرکمرے میں طے ملے۔

ملکایا۔ ان کی آنکھوں میں جیسے کسی نے گولے پھینک دیے ہوتے۔ سڑکوں کی چمک بھرائی تھی۔

خیال سے ہی سمجھ رہا ہے کہ وہ اس کے لیے چاہے کتنی ہی کوشش کرے۔

"Indra" 11/18

”جی۔ صاحب۔ اولاد سے مراد۔“

”کیا کرتے ہو۔۔۔ چہ حال اور میرا دل کی یاد دیکھیں گی۔۔۔“

آپ کو ہمیں پڑھانی میں مدد کرنے کے لیے شکریہ ادا کرتے ہیں۔

"*Chlorophyll a*"

”مسلمو کہاں ہیں؟“

”مکھڑ میں... وہ بھی آجائیں گے۔ دو چار ہونوں میں۔ ان کے بچے کی

اسے۔ جو ان پڑھ و کچلے سال مر گیا تھا۔"

”بچے دن دو نہیں آتے۔۔۔ میں حاضر خدمت رہوں گا۔“

"پاکستان کی"

”نہیں... اصرار کرو ایک خود بخود جانوں گا۔“

اس کے سحر سے باہر تھے وہ پاؤں پخت سے پیچے لیے اور منوں کو اپنے پیچہ دم

م. ١٠٠٠٠ / ١٠٠٠٠ / ١٠٠٠٠

اس نے فریاد کیا: "بھاری غم و غصہ ہے، دل بکھرا رہا ہے۔"

شہری... دماغ سارا ازم بخوبی کر چکا تھا۔^{۱۱}

"کیا صاحب کیسے؟"

”ہاں۔۔۔ کبھی کبھی تو کھانا بھی خود ہی بنانا پڑتا تھا۔۔۔ اور رینگے سے جوتے تو بیرو۔“

پہلے اسٹری کر لے اور دھلے چتے ہے۔"

ہم جو راگی سے افسردہ تھے۔

امیر مملکت

انہوں نے جلدی بھڑی کھین سے کرکٹ بنائی۔ سگرنٹ انٹیل فرسٹ میں سسل کر
 دوا پتے باز کے گل اٹھائے۔ ہے۔
 ملازم بیٹائی انہیں یہاں سے وہاں لے گیا۔
 وہاں
 جہاں رازی اور وہ تھیں۔

جن کے ساتھ انہوں نے راستہ قسم کے رہائش گاہ لے گئے۔ جن کے ساتھ
 انہوں نے یہاں وہی گئے سے مراد روگ لے گئے۔ جو ان کی بھولی میں شادی سے خود
 بخود نہ کر گئے والے پھول کی طرح آن کر گئی تھیں۔ گوان کے ساتھ انہوں نے شادی
 کے بعد نہیں کیے تھے۔ نہ ہی ایسا کوئی ارادہ تھا۔ پھر بھی۔۔۔ وہ ان کو چاہتے تھے۔ ان کی
 رفاقت میں وقت گزارا تھا۔ ان کے شب و روز ان کا تسلیم تھا۔
 وہ بکریہ جیسے ہو گئے۔
 اپنے آپ سے نام بھی نظر آئے۔
 شاید یہ بکریہ تھا کہ انہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہاں کی
 حالت میں وہ اتنا ضروریات کرتے رہے ہیں۔
 رات بیکر کی ٹھیں لگا ہوں نے ہی بہت سے راز افشا کر دیئے تھے۔ اس کی
 آنکھوں میں اس کی جوت وہ نہ دے رہی تھی جو اس کے دل میں ان کے لیے روشن تھی۔

اب
 اب

اس طرح بیٹی کی بھی کر اس نے اس اس والا تھا کہ جو وہ بن کر دل میں ایک بار
 نہیں جائیں۔ وہ ہو گئے تھیں۔
 وہ جتنا سوچتے گئے اتنی ہی بے چین اور مضطرب ہوئے۔ وہاں سے بے انصافی
 کی تھی۔۔۔ بس یہی انہیں دل میں دھونے والے لڑکیوں کا تھا۔
 بڑی مظلوم سے انہوں نے اپنے آپ کو تو لیا والا سوا۔

"وادی ماں۔"
 "جی بیٹے۔"
 "بچہ وادی ماں۔ یہ دونوں کے سلسلے کچھ عرصے کے لیے ملتی کر دیں۔"
 "کیوں؟"
 "جب سے آیا ہوں۔ فرمت ملی تھی نہیں۔ آج اور رحمت کل اور۔۔۔ آرام
 سے فرما تھیں ہی نہیں ہو رہا۔"
 "وہاں لوگوں کے ٹوکس رحمت کی ہوں اور وہ ہے ہو۔"
 "سب ٹھیک ہے لیکن کچھ سہلت بھی ملنا چاہیے۔"
 "یہ ہم تو لوگوں کا دستہ رہے۔ تم ان کی مدت بعد آئے ہو۔ بھی عزیز رشتہ دار دوست
 اسباب محبت کا اظہار ہی طرح سے کریں گے۔"
 "میں جانتا ہوں۔ جانتا ہوں وادی ماں۔ لیکن کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ دیکھ میں
 صرف ایک رحمت کے لیے مخصوص کر دیا جائے۔"
 "ہوں۔"
 "اگر میں کیا رہائی ہے وادی ماں۔"
 "میں۔۔۔ وہی تو نہیں۔"
 "میرا آقا آگسٹو مسلم ہی آپ سہت ہو گیا ہے۔ ایک دو دن بھی سلسلہ چلا تو میں
 رحمت میں شرکت کرنے سے منع وادی کا اظہار کرتے پر مجبور ہو چکا ہوں گا۔"

وادی کی صحت اور دور دوری لڑکیاں اور چٹا روٹی تھیں۔۔۔ وہ وہاں کے ماحول اور
 ماحول سے مجبور تھے۔ گوان سا ان کو ساتھ لے لے گئے وہاں سے شادی کے بعد
 کر آئے تھے۔
 رات تھا۔۔۔ بس گزرا کر گیا تھا۔ اس وقت میں وہ سنا کہ بھولے بھی تو نہیں تھے۔
 شاید یہ جہاں کی لاشوری شش چٹا جو انہوں نے کسی امریکن لڑکی سے شادی نہ رہائی تھی۔
 وہ فسل ملنے میں نہیں گئے۔ شہ کی۔۔۔ کیا وہ کر چکا ہوئے کمرے میں آئے
 تو انہوں کا فطر کھرا تھا۔

"کیوں بھی نہ گئی۔ اب کیا ہے۔"
 "جانتے کے لیے تشریف لائیے۔ بڑی جگہ سب نے ڈھونڈا ہے۔"
 "سب لوگ آ گئے۔"
 "جی کچھ آ گئے۔ کچھ آ رہے ہیں۔ ڈاکٹر ڈاکٹر۔۔۔ ہاں میں لگا دیا گیا ہے۔"
 "کافی عرصہ ان ہیں۔"
 "جی ہاں اسی لیے ہاں میں سب ڈاکٹر کریں گے۔ آپ بھی تشریف لائیے۔"
 "ہاں آ رہا ہوں۔"
 ہر سرور قہرے جھکا کر حرا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اسد سکرانے گئے۔
 آداب سے وہ واکا عرصہ باہر بیٹے کی وجہ سے نا آشنا ہو چکے تھے۔ کچھ بھی لگتا تھا کہ
 بار بار ملازم آئے اور ان کی اطلاع دے۔
 لیکن
 وہ جانتے تھے کہ اس ماحول میں وہ پہلے ہی سے تھے۔ جلد ہی جانی بھی ہو جائیں گے۔



"ٹھیک ہے۔"
 "موسم ٹھیک اور خوراک کی تبدیلی اور دوا دہری ہے۔ مجھے کتا ہے میں نے
 احتیاطات برتی تو تباہ ہو چکا ہوں گا۔"
 "اٹھ کر۔"
 "پھر آپ وفاق وفاقوں کا سلسلہ قائم کر سکتے۔ ہر اگر کوئی ہی ہے۔ تو یہ
 میری باتی لیتے میں صرف ایک رحمت رکھا کریں۔"
 "ایسا ہو سکتا ہے۔"
 "اور گھر یہ بھی وفاقوں کا سلسلہ قائم کر سکتے۔ سارا ان کوئی کر رہا ہے۔"
 "بہتر ملک ملے گا۔ انہیں کبھی یہ کھانا تو نہیں چھلنے کے لیے لیتا ہے۔"
 "میں آئیں لوگ ضرور۔ وادی ماں کوئی مدت کوئی حد تو ضرور ہونا چاہیے۔
 آرام کرنے کا وقت ہے اور ملے والے آگے ہیں۔ سوئے کا وقت ہے تو سہانہ مار ہے۔"
 "میں۔۔۔ ملاحظہ کر رہے ہیں تو تو لوگوں کی آمد کا فطر ہے۔"
 "تم باہر رو کر اپنی عادتیں بگاڑ لے ہو۔"
 "نہیں وادی ماں۔ بہت جگہ کچھ آیا ہوں۔ کمرہ رحمت کا شیان اور اصولوں
 کی پابندی قصوری قصوری ضرور رکھ لی ہے۔"
 "وہ لوگ رشتہ دار بندھنوں اور اس قسم کے بندھن سے عاری ہوتے ہیں۔ اب
 تم خود ہی سوچو۔ جو لوگ نہیں دیکھتے نہیں ملتے آتے ہیں۔ کیوں آتے ہیں۔"
 "کیوں آتے ہیں؟"
 "ظلمت محبت اور بیکار کا اظہار کرتے۔"
 "سارا وقت مجھیں لینے ہیں۔ میں ظلمت محبت اور بیکار کے اظہار کا موقع ہی
 نہیں دیتے۔"
 اسد نے وادی ماں کی اوٹ میں قہرے بھی بٹل چکا کوئی کھیل سے بچتے
 ہوئے نہیں کر لیا۔
 چنانچہ بیکس اٹھا نہیں اور پھر جگہ نہیں۔ اسد کی سکرانٹ اور اوٹلی بات کو

”جیہ“ اس نے چائے کی پیالی اپنے سامنے کرتے ہوئے کہا۔
 ”سب خوب چل رہے تھے۔ کوئی کسی سے ٹکرا رہا تھا۔ کوئی کسی کی بات کا جواب
 دے رہا تھا۔ کوئی سواری کر رہا تھا۔ کوئی سب کی بات میں کسی کو سرگرا رہا تھا۔
 ”چار“ اس نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے اس کے ساتھ اپکارا
 ”کی۔“
 ”آپ چائے پیتا ہی جاتی ہیں۔“
 ”جیہ۔“
 ”چائے نہیں پیتے جیہ بی بی، ہاں۔ یہ تو سلطان بابا نے پانی ہوگی۔“
 ”کی۔“
 ”میں بی بی کی بات کر رہا ہوں۔“
 ”چاہے مجھے چپ رہی مگر سر جھکاتے ہوئے سرگرا کر رہی۔“ آپ سے کھیلے
 کیا کر بی بی میں جاتی رہی ہوں۔“
 ”تمہارا کیا خیال ہے۔“
 ”مجھے کیا پتہ۔“
 ”خیال ان چائے کر رہے ہیں۔ آئی تو میں جان گیا تھا۔“
 ”کیہ۔“
 ”اس میں تو بات ہے۔“
 ”چائے تو نہیں لانا میں نہیں دیکھا۔“
 ”اسد بخیر اس کی طرف دیکھے چائے پیتے ہوئے ہوئے۔“ مجھے الہام تو نہیں ہوا
 تھا۔ چائے کی لہرے پا کر پڑتے ہی بھڑک گیا تھا۔“
 ”چائے پھر آپ غصوں سے نہیں دیکھا۔“
 ”اب حال۔“ اسد ہوئے۔ ”بہت بہت غصہ۔“ پہلے وہ بی بی دیکھ کر ہی مجھے
 اسد اڑا دیا تھا۔ کمال غلی سے کھین مجھے نہیں ہوئے۔“
 ”کی۔“ ”یہ سر نہ ہوگی۔“

”چائے کے ساتھ کھانا لایا لیکن آپ کو پھر اسد“ اس نے اس کی سے سرگرا۔
 ”اچھا! کیسے لگی تھی۔“ چائے کے ساتھ لایا گیا۔
 ”اسد نے چائی ۱۱ لایا بی بیٹ میں رکھتے ہوئے غصہ کر رہی ہوں سے چائہ کو دیکھا۔
 ہاں سر جھکاتے سر نہ ہوئے چائہ کی تھی۔
 ”اسد کا آگے آگے سرگرا تھا۔“

”چہ چاہتے سے سرگرا رہا ہوں۔“
 ”تو اس میں بی بی کی بات کی؟ اسد میرے ساتھ لایا تھا۔ اور کچھ کی مرعوب
 کن شخصیت کے مالک ہیں۔“
 ”ہوں۔“
 ”بی بی کلکٹڈ اگر قبض پڑی۔“ غصے نے منہ لگا دیا تھا۔
 ”تو یہ تو۔“ بی بی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ ”میرا دل کا تو یہ ہی وہم
 ہے۔ مر جی تو نہ گھبراؤ اور گھبراہٹ ہوئے ہیں۔ تو یہی سب۔“
 ”اس میں شک نہ کری یا گھبراہٹ کی کیا بات ہے۔“
 ”ہے کیوں نہیں۔“ اسد کو میں نے ایک طرف مڑنے کے بعد دیکھا۔ مگر کیا
 سات سال بعد ان سات سالوں میں کچھ ان میں بہت تبدیلی نظر آئی۔ میں کو دور
 میں تبدیل ہوئی ہوں۔ اس بار وہ سال بچی کا چارٹس سال بڑی سے بیٹا منگوا ہوا۔“
 ”ہوں۔“
 ”میں اپنا چارٹری تمہارے ساتھ بی بی کرتی ہوں۔ تم کیوں بٹے گئے ہو۔“
 ”مجھے ابھی نہیں آتا۔“
 ”بی بی کلکٹڈ اگر قبض پڑی۔“
 ”کی کہتا ہوں۔ تم خود ہی انصاف کرو۔“
 ”فرما ہے۔“
 ”اب میں کسی خوب صورت و حسین لڑکی سے جڑ ہو کر اپنا چارٹریا رہا رہا ہے
 وہ اسد ہوں۔ تم جیسے اچھا لگے گا۔“
 ”ااں ہوں۔“ بی بی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”میں اپنی اس وقت جیسے کرنے ااں
 کی کہی۔“
 ”تو پھر۔“
 ”پھر اسد تو میرے کزن ہیں۔ اور تم بھی ان سے ملنے آؤ گے۔“
 ”کہ میں نے کلکٹڈ نہیں کی۔“

”سب سے ان سے ملی ہو۔ ان کی بات ہی کرتی رہتی ہو۔ کبھی ان کی
 بات نہ کی۔ کبھی خوش رہا کی۔ کبھی آنے کی کہی چائے کی۔ میں تو روت نہیں کا

”میرے۔“
 ”ہوں۔“
 ”میں چھ دن کے لیے چارٹی ہوں۔“
 ”کیاں؟“
 ”انہی چائی کے پاس۔“
 ”کیوں؟“
 ”وہاں راحت ہے۔“
 ”اس کو تو تو نہیں؟“
 ”کزن اب کے آنے کی خوشی میں۔“
 ”اوو اچھا۔“
 ”کیوں؟“
 ”بات چتہ چائے کی ہے۔“
 ”کیوں؟“
 ”تم چاہے اس کزن سے خاص مرعوب تھی ہو۔“
 ”یہ کیسے جانا؟“
 ”سب سے ان سے ملی ہو۔ ان کی بات ہی کرتی رہتی ہو۔ کبھی ان کی
 بات نہ کی۔ کبھی خوش رہا کی۔ کبھی آنے کی کہی چائے کی۔ میں تو روت نہیں کا

”اوستاسان میں ہم کو لکھا کرتے تھے کہ وہ
 ”میں نے اپنی تصویر دیکھی ہے۔“
 ”میں نے اس سے کہہ کر دیکھتے ہیں کہ
 ”اوستاسان میں وہ ہے۔“
 ”اوستاسان“

[illegible][illegible][illegible]

یہ چار کثرت ہیں آئے کا ان کو ... اور اس طرح حال میں بھارت ہے
جب تک کہ ان کے ساتھ نہ ہو کر رہے۔ اور ان کی ایک ہی جگہ سے نکل آتے
ہیں۔
کارو کارو کا شہر بناتے۔
پہلی آٹھیں جہاں تھیں وہاں کی سرت لیا۔ لیکن آواز کی کوئی ایک
طرف سے آجھی۔ یہاں طرف سے پہلی نے کارو کارو کی رت کا لیا ہوتی ہے
کی ایک سے پیچھے ہر ایک کے اندر سے کے پیچھے
"وہاں آواز سے حرکت کی طرف سے تھا۔"
"فی"

چشمیں نہ اٹھاتے تھے کوئی ہوا نہ لگتا نہ ہر طرف کوئی کچھ نہ کہہ رہے تھے
 "تمہاری یادداشت کی دوا دے گا۔"
 "کی۔"
 "مجھے یہ خیال تھا کہ تمہاری یادداشت دوا دے گا۔"
 دوسرا کمر کھڑا ہوا۔

اسد چھوٹے چپہ رہے۔ اسی طرح قصہ کو دیکھتے رہے۔ مگر اپنے قصہ میں
برائے سے گھوم کر بھاگ کر دیکھا اور روشنی سے کھلے۔ "اب اس آدھتے والے کے چھوٹا
بھائی تھا۔"

چھوٹا کالوں تک سرخ نہ تھی۔ اس کے پاس یہ ایک شہر کی اور مسکاتی کھاد والی کر
دور اور اس کی طرف بڑھ گئے۔

چھوٹے کے کالوں میں اس کی آواز کو پہنچے تھے۔ یہ آواز اچلی بات چیت میں
احساس دلاتی تھی۔ "اب اس آدھتے والے کے چھوٹا بھائی تھا۔"

چھوٹے کی کسی بھی چیز سے بات نہ کر سکتی تھی کی کہ اس کی کالوں میں کسی چیز کے

”اپنا کام کرو۔ میرے آنے سے کہ گئی ہو۔“
 ”جی نہیں۔ پھر کروں گی۔“
 ”تصور اوجھڑی رہنے دو گی۔“
 ”لیکن کھل کروں گی۔“
 ”تین چلا جاؤ گی؟ تم اپنا کام کروں۔“

اس نے پوچھا: "مٹانے کے بجائے سے انہیں دیکھا۔ وہ جانتا تھا کہ جی اے کے
اسد راض ہو جائیں گے۔
اس نے بھرپور شکر ادا کیا۔ اسد میز پر پڑی ادھوری اور مکمل تصویروں پر غور
ڈالتے ہوئے کہے۔
"تم یہ کچھ کہتا ہوں۔"
"دیکھ لیں۔ کوئی اتنی اچھی نہیں ہیں۔"
اس نے ایک تصویر اٹھائی اور اسے کیپ کیا۔ اس نے پوچھا: "یہ تنگ خود جی کے
لیتی ہو۔" اس کی سے کیا بھی ہے۔"
"افرواح سے استوار ہیں۔"

”اودھ! اسی لیے تصویریں اپنی اچھی باتی ہیں۔“ اس نے دوسری کے ہر
تصویر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت کے طریقے کی باریکیاں کچھ ہیں اس سبب۔“ تصویر پر ہر ایک
ٹاپتے ہیں۔ لیکن انہاری تصویر واقعی فنانس کا مطالعہ نہ تھی ہے۔“
”شکر ہے۔“ وہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
اسد ساری تصویریں دیکھ کر بال کی طرف مڑے۔ زیر تحیل تصویر۔ جس کے
ساتھ وہ رنگ اور روشنی کے کڑی تھی۔

خوش ہاں! ایسی تھامیہاں سے نظر اڑا تھا کہ وہ گروہ ہے جو کوئی دوزخ
 تھا کوئی لڑتھا کوئی سرسری منظر پر میرا خیالی میں آجائے گا دیکھ رہا تھا۔
 اور تصور دیکھتے دیکھتے نہ کہ گئے ایک بچہ خوش میں مگر کبھی ہوا تھا اور
 ہر لمحہ کے پاس ٹپکی چھوٹی سی لڑکی خضیر آجائے گا دیکھوں میں تھامیہاں سے آئے تھی کچھ اور

کے اندر اتر کر بیٹھ گئی۔ اور وہاں کی باتوں پر تو خصوصیت سے غور کرنے لگی۔

پارٹ کے طرح منظر۔

خوشی کی طرح چل جانے والی۔

مکمل طور پر گئے۔

چکر کے بت سے وہ واقعی حیرت سے رہا۔ وہاں میں انہیں کوئی جلاہت نہ تھی۔

وہ جی بیٹھی تھی۔ جب سے وہاں میں آئی تھی۔ تڑپتے ہوئے بت کی طرح صوفے کے کونے میں

اور

بہار

جیسے وہ گھر واپس سے پکارے ہوئے۔ جگہ کا احساس رہا نہ لوگوں کا۔ صرف وہ

پناہ جیہ کافور کے اندر نہک کا وہاں تھا پر رک دیا گیا

وہاں تک پہنچ گئی۔ پاروں کے سہارے میں خود کو کھڑا کر کے چڑھا دیا۔

تالیوں سے گونج اٹھا۔ سنی ہو کر وہاں کی گئی۔ دوستوں کی طرف بڑھے۔

ایک طرف سے گئے۔ وہاں بیٹھ کر رہے۔

رات بیت رہی تھی۔ الٹے ہوئے کے۔

چاہے ہی پرانی طرح ہمارے ہاتھ۔

چاہے ہی لینے کے بعد سب تازہ دم ہو گئے۔

گاتے جاتے گا۔ اور ہر شے شروع کیا جاتے۔

سب آرام سے چل جاتے۔

پکے رنگ کے جامیں۔

پہننے لگی۔

پہننے لگی۔

پہننے لگی۔

فرمان کرنے والوں میں صرف ایک آدمی شامل نہ تھی۔

سب سے پہلے وہاں پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

سب رات بہت دیر سے سوئے تھے۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

وہاں تک پہنچ گئی۔

[illegible][illegible][illegible][illegible]

تو جان لے کر لڑیاں لڑی تھیں۔ یہ خبر سنا دے تھے۔ صرف یہی بھی
 تھی۔ واقعی کیا اتفاق! میں میں چھوٹ گئے تھے۔ یہ خبر سنا دے تھے۔ صرف یہی بھی
 یہاں بھی کمرے ہی میں تھی۔ کئی دن پہلے میں بھی تھی۔ یہاں چاروں نے بھی
 ساتھ سے کپڑے دیکھ کر اس کے ہاتھ کی چھینا گودہ کر پش پش بھڑائی۔
 انہوں پر لڑش کا۔ سروا کی اوپر سے انہوں کی ہولناکی ہوئی تھی۔
 پھر وہ کمرے سے باہر اگل آئی۔ شبنم کے ساتھ کمرے کے دروازے سے
 گھروں کے بند دروازے بھی دیکھ کر کوئی درد نہ ہو سکتا تھا۔
 وہ کمرے میں آؤ تو آہستہ آہستہ کوئی درد نہ لے کر آپ سے گزرتی
 اس کے ہاتھ کی طرف ہاتھ سے پھینک دیا۔ اس کی ہاتھ کی طرف
 کے پہلے گھر پر پہنچا۔ وہاں پہنچا۔

"ہاں، میں اس کے کمرے کی طرف آ رہا تھا۔
 "کیوں؟ وہ؟" اس نے پوچھا۔
 "مجھے اس کا کچھ کرنے آتا تھا۔"
 "سہجہ؟"
 "نہیں، اس کے لیے۔" اس نے پتہ دیا۔
 "تو؟"
 "تو؟"

یہ چیز تمام مقلدوں کی طرف سے اپنائی گئی۔ برادریوں کے گروہی اور جنگی
کی طرف چل دی۔ مقلد ہونے پر انھوں نے انسان کے اچھے پہلو چھوڑ کر کچلے
رواں بننے کی راہ اختیار کر لی۔ انھوں نے عداوت کے اس راہ گاہ کے کچلے
پہلو کو تھکا کر چلایا کرتے۔

وہ انہیں مانتی تھی۔ سہارا دیا ہے کہ وہ اپنی ضرورتی ہے کہ تم میرا نام لو۔ کہہ دیا کہ وہ وہی مانتی ہے۔"

وہاں میں معاملے نے پکڑ لیا تھا۔ چنانچہ فی دہا کر سہ ماہ کے اعلان فی مجلس کر
رہی تھی۔ اس کام میں اسے شاید کوئی تحسین میر تقی میر کی اس حدیث کی طرف سے پہنچی و
مستقبل ہی کی جانب سے کہ وہ جو یہ کام وہ خود ہی کرتی تھی۔

سیدنا ابراہیمؑ کوشتِ فرخ را سے اُٹال کر دو پیر کے کھانے کی تیاری کی کر رہا تھا۔ وہ پیر کو رخصت سے پہلے: ”وہابیائی جاتی ہیں، وقت کیا ہو گیا ہے؟“

اور میں نے اس کا جواب دیا۔
 "نہایت چارہ ہے آپ کو کب سے لگتا ہے؟"
 "بڑی ہے۔"

"آپ بھی تو ان کے ساتھی ہوئی تھیں۔"

ہو۔ آج میں تم کو اس طرح سے دیکھ رہا ہوں کہ غلام کی طرح تم کو دیکھتا ہوں۔
 لیکن اس بار تم کو اس کی گتہ کی طرف متوجہ نہ کرو۔
 میرے پاس آؤ۔

آپ کا نام لکھ کر دے گا

پہلے کہ اگر آپ کے پاس کوئی ایسی چیز ہے جو آپ کو یاد ہے
 کہ اس نے کبھی آپ کو یاد کیا ہے تو اس کی یاد دہانی
 کے لئے اس کی یاد دہانی کی جائے گی۔

وہ سوچتے سوچتے مضطرب و بے لگن ہو گئی۔ ایک بار تو اس کے دل کی یہ خواہش نکلی۔

مجلس

کائنات اس کے ساتھ وہ جتنی کی طرح محو قلم رہتی۔

80

200

ایسا نہیں ہی کہاں تھا۔ واسطے میں آتی ہے بالی یہ اگر کے کاؤتھر بھی نہ کر
ملتی تھی۔

پھر نے فیضانِ حق تعالیٰ کا دیاں کھاتے ایک اور سے کاغذات کرتے نظر اس سے
 ۱۱۱ سے جا رہے تھے۔ ان کی چار ہزار روپیہ کی طرف تھی۔ دیکھنے کی دیکھنے کا حرکت
 نکلتے سے تھ گئے۔

وہ کہنے لگی میں عروسی کا احساس جاگ اٹھا۔ اس نے اپنے دل کو چھوٹا کرتے ہوئے
کہا: "میں نے اسے دیکھا، وہ میرا ہے۔"

آٹھوں میں باجی کا گھرا ایک بچے کو کھڑکی سے مت گرا، بل بے مریا تمہارے

اساتہ کیا رہی تھی وہ سدا کے لئے

"اسد" اس لئے کہ وہ ایک نیا تہ نہایت کھانہ کی سہولت کی نسبت اس کی
جس طرح وہ اس کا اس کا تہ بھی اس سے جگہ آئے والی تھیں وہ جگہ اس کے پاس
رہی تھی۔

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی
جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی
جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی
جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

"آئی" جتنی بھی جگہ ان کے پاس ہے۔

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی
جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

"تم نہیں جانتی۔"

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی
جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

"میرا ہاتھ پھڑو۔"

"پہلے دیکھ کر۔"

"جی۔"

"ہاں۔"

"تم نہیں جانتی۔"

"کہاں۔"

"وہاں۔"

"ہاں۔ کیوں۔"

"اس لئے کہ یہ ہے۔"

"وادی" میں ہو سکتا اس میں سے وہ لیا آئے ان سب لوگ رہے
جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

"مظہر نہیں" سب میں تم اپنے آپ کو بھی شامل کر لو۔"

"سب میں شامل ہی ہوں۔"

"نہیں تم ایک ہو منظور ہو۔"

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

اسد اس کی ان کے ساتھ اس کی وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی
جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

وہ میرے لئے تھی جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی
جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی
جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

"میرا ہاتھ پھڑو۔"

"پہلے دیکھ کر۔"

"اسد" جتنی بھی جگہ ان کے پاس ہے۔

"تم نہیں جانتی۔"

"کہاں۔"

"وہاں۔"

"ہاں۔ کیوں۔"

"اس لئے کہ یہ ہے۔"

"وادی" میں ہو سکتا اس میں سے وہ لیا آئے ان سب لوگ رہے

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

"مظہر نہیں" سب میں تم اپنے آپ کو بھی شامل کر لو۔"

"سب میں شامل ہی ہوں۔"

"نہیں تم ایک ہو منظور ہو۔"

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

اسد اس کی ان کے ساتھ اس کی وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

اسد اس کی ان کے ساتھ اس کی وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

"کہہ کر رہی تھی۔"

"جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی
جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

"کہاں۔"

"وہاں۔"

"ہاں۔ کیوں۔"

"اس لئے کہ یہ ہے۔"

"وادی" میں ہو سکتا اس میں سے وہ لیا آئے ان سب لوگ رہے

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

"مظہر نہیں" سب میں تم اپنے آپ کو بھی شامل کر لو۔"

"سب میں شامل ہی ہوں۔"

"نہیں تم ایک ہو منظور ہو۔"

جس کے ساتھ میں نے جگہ کیا وہ اس کا وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

اسد اس کی ان کے ساتھ اس کی وہ اس کی سہولت کی نسبت اس کی

موتوں سے اسد کی صورتی سچائی ہوئی تھی۔ اور چپکے چپکے ہی پرستش کیے جا رہی تھی۔

آج کے واقعے نے اس کی دنیا متاثر کر دی تھی۔ اسے آج پہلی دفعہ جینی سے بھی حسد محسوس ہوا تھا۔ اپنی بہن اپنے حق پر ڈاکہ ڈال رہی تھی۔ اس کا جی چاہا تھا کہ جینی کا گلا اپنے ہاتھوں سے گھونٹ دے۔

لیکن جینی سے زیادہ قصور وار تو اسد لگے تھے۔ غصہ تو ان پر بھی آیا تھا۔ پر وہ کب بھی کیا سکتی تھی۔ غصے کا اظہار کرنے کی بھی کب مجاز تھی۔

اسے سمجھ نہ آ رہا تھا کہ کیا ہوا ہے۔ کیا ہو رہا ہے۔ یا کیا ہونے والا ہے۔ دل مضطرب و پریشان تھا۔ گھبراہٹ سی طاری ہو ہو جاتی تھی۔ دل ناساز کو بہلانے کے لیے وہ ساز لیے بیٹھی تھی۔

وہ ایک پرسوز نغمے کی وجہن بجا رہی تھی۔ اس کی انگلیاں ستار کے تاروں پر تھیں۔ مضطرب سے تاروں پر چوٹ پڑ رہی تھی۔ غراہل رہا تھا۔ اور قضا اس زخمی نغمے کے سینے سے رتنے والے لبو سے سینہ دھار رہی تھی۔

وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی ستار پر بچکی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ سوز دل جی رہا تھا۔ آنسو آنکھوں کے بند گوشوں سے ٹپک ٹپک کر اٹھ رہے تھے۔ وہ گرد و پیش سے بالکل بے خبر تھی۔

اپنے آپ میں ڈوبی اپنی سوچوں میں ڈوبی اور اپنے دکھ کدھاروں پر بہہ رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ کہ ورد کی ان پچھلی ابروؤں نے اور دل بھی بے یمن کر دیے ہیں۔ دکھ نے اور حساس دلوں کو بھی چھو لیا ہے۔

نغمہ بردوش ہوا نہیں چار سو پچھل رہی تھیں۔ یہ جینی کی خواب کا دمک بھی پہنچیں۔ وہ بستر میں لیٹی تھی۔ آج کا واقعہ اس پر پھلایا تھا۔ وہ سمجھ نہ پا رہی تھی۔ کہ اس واقعے نے اسے کیف دہر در بخشا ہے یا احساس ندامت۔

اسد سے اس نے محبت کی شکلیں خوب بڑھائی تھیں۔ ہر وقت اکٹھے رہنے سے یہ جذبات خود بخود تقویت پا رہے تھے لیکن اسے عنصر کا خیال بھی آ جاتا۔ اسے وہ بھی بہت اچھا لگتا تھا۔

وہ سوچ رہی تھی..... کہ اسد اور منصر دونوں ہی اس کی زندگی میں داخل ہوئے ہیں۔ کیا وہ بیک وقت دو مردوں سے محبت کر رہی ہے؟

کیا ایسا بھی ہوا ہے؟

کیا ایسا ممکن ہے؟

اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ کمرے میں بجلی روشنی کا بلب جل رہا تھا۔ تیز روشنیاں مچل کر دی گئیں۔ کروٹ پہ کروٹ بدل رہی تھی۔ کبھی اسے یوں لگتا کہ وہ اسد کے ساتھ محبت کرنے میں سنجیدہ نہیں..... وہ صرف کزن ہیں..... جن سے وہ بہت بے تکلف ہو گئی ہے۔ لیکن بے تکلفی ان حد و تک پہنچ جائے تو محبت ہی کہا اُسے لگتی ہے۔ وہ اس بات پر صاف کرنے کو تیار نہ تھی۔

منصر اسے جانے کیوں بے طرح یاد آ رہا تھا..... اس کے ساتھ وہ بے تکلف تھی..... لیکن بے تکلفی نے ان حد و کو تو کبھی نہیں چھوا تھا..... اور ان چھو اپن ہی دلکشی اور جاذبیت کا حامل تھا۔

وہ شش و پنج میں تھی۔ کبھی اسد کی طرف جھک جاتی اور کبھی منصر کی طرف۔ بے چینی سے کروٹیں بدل رہی تھی کہ ستار کی دنگ انداز آواز نے چڑکادیا۔

چند لمحوں میں وہ اس آواز کی طرف متوجہ رہی۔ پھر لیٹے لیٹے ہی آواز کی سمت متعین کی۔ آواز کیا تھی..... مقدنا سی کشش تھی۔ جتنی زیادہ دیر بٹلی نہ دے سکی۔ وہ بستر سے اٹھ آئی..... اور پردے کھینچ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

حوض پر لگجھا سا غبار تھا۔ رات کی سیاہی میں ستاروں کی چمک رہی تھی۔ اسے حوض کی مرمریں منڈیر کے قریب دینا کا بیول نظر آیا۔

ستار دینا ہی بجاتی تھی..... جتنی نے اندازہ کر لیا تھا۔

وہ کھڑکی کی سل پر کہنیاں ٹکا کر ہاتھوں کے پیاہوں میں چہرہ تھام کر جھک کر کھڑی ہو گئی۔

ستار کے تاروں سے درد اٹل رہا تھا..... جتنی اس درد کو اپنے دل میں پھینکا محسوس کرنے لگی۔

اور

پھر

جیسے ایک دم اس پر بہت بڑی حقیقت منکشف ہو گئی..... ان دروہجہ سروس نے
 اک واضح شکل قائم کر لی..... ایک بڑی چائی پر سے پر وہ اٹھا دیا۔
 کہیں دینا اسد سے محبت تو نہیں کرتی؟
 یقیناً یقیناً اس کے اندر کئی سستوں میں یہ گونج پھیل گئی۔
 وہ ششدر اور ہراساں ہی کھڑی رہ گئی۔

پھر

چلی

کرسی پر پڑا گاؤن اٹھا کر پہنا اور اس کی ڈوریوں کو کمر کے گرد کستے ہوئے
 کمرے سے باہر نکل آئی۔

دو تیز قدم پھل رہی تھی۔

برآمدہ عبور کر کے وہ باہر نکل آئی..... درمیانی آئینہ مہر کی اور فوارے کی طرف بڑھی۔
 رات کا اندھیرا دینا کے وجود کے گرد لپٹا ہوا تھا..... اس کے لباس کے رنگ کی صحیح
 شناخت نہ ہو سکتی تھی..... بہر حال جتنی چند قدم کے فاصلے پر تک گرا سے غور سے تلنے لگی۔
 دینا کو تو جیسے سدھ بدھ ہی نہ تھی..... آنکھیں بند تھیں۔ ہاتھ حرکت کر رہے
 تھے..... اور کھلے لائے بال پشت پر پھیلے تھے۔ سر جھکا ہوا تھا..... اور بالوں کی کئی ٹیس چہرے
 پر بھی جھک آئی تھیں۔

جتنی محرز وہی اسے سکے جا رہی تھی۔

کئی لمحے بیت گئے۔

سر ڈوب ڈوب کر ابھر رہے تھے..... اور ابھر ابھر کر ڈوب رہے تھے۔

جتنی کامن بے چین تھا..... اس نے چاہا دینا سے لپٹ جائے..... اس سے
 پوچھے..... کہ وہ اتنا گھمبیر درد فضا میں بکھیر کر سب کو بے تاب اور بے چین کیوں کر رہی
 ہے..... اس کے دل کو کیا تکلیف پہنچی ہے۔ اس کے احساس نے کونسا دھچکا کھایا ہے۔

اس کے جذبوں کو کہاں سے ٹھیس پہنچی ہے۔
لیکن

ان ساری باتوں کا جواب تو خود اس کی ذات کے اندر تھا۔ وہ کیسے پوچھتی۔ کیونکر
کچھ کہتی۔

پشیمان سی ہو کر وہ واپس چلی۔

اور اپنے وجود کو گھسیٹتے ہوئے کمرے میں آ گئی۔

بہن اسی وقت اس نے اپنے کمرے کی کھڑکی کھٹاک سے بند کر دی۔

کچھلا ہوا درد ان تک بھی پہنچ رہا تھا۔

انہیں بے چین کر رہا تھا۔

ان کے دل کو چھو رہا تھا۔

لیکن

وہ بے چینی اور درد کے دل کو چھو لینے کا اعتراف نہیں کرنا چاہتے تھے..... اپنی
ذات کے اندر اٹھنے والے اہال کی نفی کرنے کے لیے انہوں نے جسے سے کھڑکی کے پٹ
بند کر دیئے۔

”ہیلو آئی..... میں بیٹا بول رہی ہوں..... کیسے کیا حال ہے۔“

شاہتہ کا فون تھا..... بیٹا نے اٹھایا..... احوال پرسی ہوئی۔ شاہتہ نے خیر خیریت
بتلائی ماں کا احوال پوچھا۔ بیٹا کی خیریت دریافت کی۔

”جیننی کو بلا دو بیٹا۔“ اس نے چند باتوں کے بعد کہا۔ ”وہ تو لال ہو چکی ہے کی
ہو گئی ہے۔“

”ہولڈ کیجئے..... میں ابھی جا رہی ہوں۔“

بیٹا نے فون کرڈیل سے باہر رکھ کر، صبر کو پھاڑا۔ بیٹا ہاتھ میں ٹرے لیے کسی
کمرے میں جا رہا تھا۔

”جیننی بی بی کو بلاؤ، ناصر ان کا فون کرا پی سے آیا ہے۔“

”وہ کہاں ہیں بی بی؟“

”باہر لان میں شاہد ہوں۔ ابھی ریگٹ چکر۔ سامنے سے گزرتی تھیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے، اسد میاں بھی ریگٹ لے کر گئے ہیں۔“

”باتیں نہ کرو فون آیا ہے۔ بھاگ کر انہیں بلا لاؤ۔ ٹرے رکھ دو کہیں۔“

ناصر نے ٹرے میز پر رکھ دی اور تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ ہمارے سے
اس نے جیننی کو فون کی اطلاع دی۔

وہ اور اسد بیڈ منشن کھیل رہے تھے۔ جیننی نے جینر کے ساتھ سرخ خچوں والی
نہوی بیو جری پہنی ہوئی تھی۔ پاؤں میں ہارٹھ سٹار کے فلیٹ تھے۔ بالوں میں سرخ جینر بیٹا

لگایا ہوا تھا۔

”آئی۔“ اس نے ریکٹ پھینک دیا اور بھاگتے ہوئے برآمدے کی طرف آئی۔ اسد بھی ریکٹ ہاتھ میں پکڑے اس کے پیچھے پیچھے آ گیا۔ انہوں نے ڈارک برائون ڈنٹ کے ساتھ کسمل ہیئر کلر کی جیکٹ پہن رکھی تھی۔

دونوں بے حد سارٹ لگ رہے تھے۔ آگے پیچھے دونوں لابی میں آئے۔ جینی نے وہاں کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”کس کا فون تھا۔“

”آئی کا۔“ وہاں نے اس کے پیچھے پیچھے آنے والے خوبصورت بے رحم پر نگاہ ڈالی۔ جوان دونوں جینی میں اس طرح کھویا تھا کہ بالکل بیگانہ ہی بن گیا تھا۔

”ہیلو وہاں۔“ اسد نے اس پر اچھتی سی نگاہ ڈالی۔ پھر تسخیر سے بولے۔ ”کھانا پکانے کی تیاری ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ یا سینے پر دینے کی۔“

جینی فون اٹھا چکی تھی۔ وہاں نے ان کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اک بے تاب کروینے والی نگاہ ان پر ڈالی۔

اسد کچھ گڑبڑاٹے۔ بلدی سے بولے۔ ”داوی ماں کی طبیعت اس وقت تو ٹھیک ہے نا۔“

”جی۔۔۔۔۔ کبھی کبھی ان سے خود بھی پوچھ لینے کی تکلیف کر لیا کیجئے۔“ اسد نے غصیلی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تمہارا کیا دنیاں ہے میں ان کی احوال پر ہی نہیں کرتا۔“

وہ چپ رہی۔۔۔۔۔ خود داوی ماں ہی لگہ کرتی تھیں کہ اسد ان کے پاس نہیں بیٹھے۔ سارا دن جانے کہاں رہتے ہیں۔ کیا کرتے ہیں۔ کبھی تک کر کا وہاں اور زمینوں کے حلق بھی نہیں تاتے۔

اسد بھانٹے ہوئے بولے۔ ”مس وہاں آپ خدمت گزاری کا سارا کریڈٹ خود لے جاتی ہیں۔۔۔۔۔ تو لے لیں۔ یہ شعبہ آپ ہی کا ہے۔ دیکھیے۔“ وہ بات کرتے کرتے رک گئے۔ دھیمان جینی کی طرف گیا۔ اس نے حاضر کا نام پوچھا تھا۔ دو چمکے ہو کر اس کی گفتگو سننے لگے۔

اسد ریکٹ پرے پھینک کر کمرے سے باہر نکل گئے۔۔۔ دینا نے ان کا موڈ آف دیکھا۔ وہ یہی سمجھی کہ اس کی بات پر وہ بھانے ہوئے ہیں۔۔۔ اس کا دل دکھ گیا اور آنکھوں میں طہن ہونے لگی۔

یعنی ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی۔۔۔ اماں جانی کے متعلق بھی تفصیل سے بتایا۔ اپنا یہاں کی مصروفیات کا بھی ذکر کیا۔ اپنے دوستوں کا پوچھا۔ مٹی کی ایکٹو شیز کے متعلق باتیں کیں۔ پھر بہت جلد واپس لوٹنے کو کہا۔

”کب تک؟“ شائستہ نے پوچھا۔

”بہت جلدی مٹی۔۔۔ میں خود بھی آپ سے اور اس ہو گئی ہوں۔ سیٹ بک کروا کے فون کروں گی۔“

”ٹھیک ہے۔“

”خدا حافظ مٹی۔۔۔ ڈیڈی کو میری طرف سے کس کہتے گا۔“ یعنی ٹھیکھا کر فیس پڑی۔۔۔ اور خدا حافظ کہتے ہوئے شائستہ کی ہنسی بھی سنائی دی۔

فون رکھ کر بھئی نے ادھر ادھر نگاہ ڈالی۔ ”اسد کہاں گئے؟“

”باہر۔“ دینا نے بغیر رخ موڑے جواب دیا۔

”جینا۔۔۔ میں بہت جلد واپس چاہتی ہوں۔ آج ہی واپسی کا پروگرام بنالوں گی۔“

”آتی جلدی۔“

”ہاں۔۔۔ مٹی سے باتیں کی ہیں تو ان سے دل اور اور اس ہو گیا ہے۔“

دینا نے اس کی طرف گردن موڑ کر دیکھا۔ اور ہولے سے بولی۔

”مٹی سے الگ۔۔۔ بے کی مشق کیا کرو۔“

”کیوں؟“

”جسمیں مستطاب ہو یہاں رہنا ہے۔“

”مستطاب۔۔۔ یہاں۔“

یعنی نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”اور کہاں؟“

”اوو..... نو..... نو۔“

”اس گھری بن کر یہاں ہی تو رہو گی۔“ بیٹا نے جینی کو چھیڑا۔ جینی بچیدار ہو گئی۔
چند لمحے چپ کھڑی رہی..... پھر ریکٹ آہستہ آہستہ گھماتی باہر نکل گئی۔
اسد لان میں نہیں تھے..... وہ برآمدے سے ہی لوٹ آئی..... اسد اپنے کمرے
کی بیرونی بالکنی کے کنارے لگے کھڑے تھے..... اس کی طرف ان کی پشت تھی۔
جینی ریکٹ گھماتی ان کی طرف چل دی۔

”اسد۔“ اس نے چند قدم کے فاصلے پر سے آواز دی۔

اسد نے سنی ان سنی کر دی۔

دو قدم آہستہ آہستہ اٹھاتی ان کے قریب پہنچ گئی۔ ”یہاں کیوں آ گئے؟“
اسد نے سردی نگاہ اس پر ڈالی۔

”وہ کھلکھلا کر نہیں پڑی۔“ کیوں؟ منہ کیوں پھلا کر کھا ہے۔ کھیلو گے نہیں؟“
”نہیں۔“

”کیا ہوا.....؟ کیا بات ہوئی اسد..... مجھ سے کیوں ناراض ہو؟“

اس نے دونوں بازو سینے پر باندھ رکھے تھے۔ ہاتھ بظلوں میں دیتے دیتے
بولے۔ ”تم واپس جا رہی ہو؟“

”ہاں۔ چال نہیں کتنے دن تو ہو گئے۔ مٹی بھی مر اس اور ہی ہیں۔ اہ۔“
”وہ مضر بھی۔“

جینی نے حیران ہو کر نہیں دیکھا..... پھر کھلکھلا کر نہیں پڑی۔ اسد نے اک غصیلی
نگاہ اس پر ڈالی..... اور تیز قدم اٹھاتے ہوئے کمرے میں چلے گئے۔

جینی بھی الپ کر ان کے پیچھے آئی۔

اس نے کھناک سے دردناک کر لیا۔

جینی چند لمحے وہاں کھڑی رہی۔ پھر اسے بھی اسد کے اس موڑ پر غصہ آ گیا۔
دو تیز تیز قدموں سے واپس اپنے کمرے میں چلی آئی۔

رات کھانے کی میز پر سب اکٹھے ہوئے۔ کچھ مہمان بھی آئے ہوئے

تھے۔ اور دادی ماں کی احوال پر ہی کونا زور راجہ جمی فاروق اور قیصر بھی آئے ہوئے تھے۔
اسد سب سے فس فس کر باتیں کرتے رہے۔ جھنکی اور دینا کی طرف انہوں نے
دانت تو جھنکی دی۔
وہ تو خیر اس سلوک کی عادی ہو چکی تھی۔ ہاں جھنکی کو یہ بات بری طرح بھل رہی تھی۔

اور
کھانے کے بعد جب سب دادی ماں کے کمرے میں آن بیٹھے۔ اور ادھر کی
باتیں ہونے لگیں۔ قہودہ پینے کے بعد مہمان چلے گئے۔ اسد انہیں باہر تک چھوڑ کر واپس آئے
تو جھنکی ماں جانی کے بیڈ پر بیٹھ کر بولی۔ "اماں جانی۔ اب میں واپس جانا چاہتی ہوں۔"

"کہاں؟"

"اپنے کمرے۔"

"کی اجازت ہو گیا؟"

"ہاں۔"

"تو پھر چلی جاؤ۔"

"اماں جانی میں پھر آ جاؤں گی آپ ناراض تو نہیں۔"

"نہیں میری بچی۔"

"میرا دل اداس ہو گیا ہے۔"

"ظاہر ہے مٹی ڈیڑھی سے اتنے دن دور پہلے تو کبھی نہیں رہی تھیں۔"

"مٹی ڈیڑھی کے علاوہ دوستوں سے بھی اتنی دور پہلے کبھی نہ رہی تھی، دادی

ماں۔" جھنکی کے جواب دینے سے پہلے اسد بولے۔

وہ تو جھنکی دلوں نے اسد کے لہجے میں چھپاؤ محسوس کر کے حیرانگی سے انہیں دیکھا۔

چند لمبے سکوت رہا۔۔۔ پھر جھنکی جیسے اسد کی ٹنگی کی وجہ جان گئی۔۔۔ دوا زرباب

سکھانے لگی۔

اسد کو اس کی سکراہٹ نہ ہو گی۔۔۔ وہ جیسے سے بھرے کمرے سے نکل گئے۔

اسد اپنی نشست گاہ میں تھے۔ کمرہ روغنی سے بھرا تھا اور سلیتے سے رکھی ہر چیز روشنی میں چمک رہی تھی..... وہ صوفے پر نیم دراز سگریٹ کے کش لے رہے تھے۔ دائیں ہاتھ رکھی سائیز ٹیبل پر پڑی الیش ٹرے کے اندر اور باہر سگریٹ کے جلے ادھ جلتے ٹکڑے پڑے تھے۔ راکھ کی ہلکی سی تہہ میز پر چکنی شفاف سٹل پر محسوس کی جاسکتی تھی۔

ابھی ابھی ان کے چند دوست اٹھ کر گئے تھے۔ ٹیبل اور فاروق بھی ان کے ساتھ تھے..... گھنڈہ بھر وہ لوگ یہیں بیٹھ رہے تھے۔ چائے کا اور چلا تھا اور خوب گپ شپ ہوئی تھی۔ صوفے کے سامنے رکھی میز پر فائلیں پڑی تھیں جو قشی جی چیک کرنے کے لیے دیے گئے تھے۔ چند ایک دیکھ لی تھیں۔ باقی دوستوں اور کزنوں کے آجانے سے نہ دیکھ پائے تھے۔ آج فیکٹری میں مزدوروں کا بھی کچھ جھگڑا ہو گیا تھا۔ مصالحت کراتے کراتے اسد کو لگتا تھا جیسے اپنا ندوس بریک ڈاؤن ہو جائے گا۔ ان کے ذہن پر ابھی تک بار تھا۔ دوستوں کے آجانے سے کچھ دیر کے لیے اس بار سے چٹکارا ملا تھا۔ اب پھر بار ڈھن پر مسلط تھا۔ کل جانے مصالحت کروا دینے کے باوجود جھگڑا کیا صورت اختیار کر جائے۔ یہ صورت خاصی پریشان کن تھی۔

پریشان وہ ویسے بھی تھے۔ بیٹنی سے ناراض ہو گئے تھے۔ انہیں یوں لگ رہا تھا جیٹنی سے ناراض ہو کر وہ پوری کائنات سے لاتعلقی ہو گئے ہیں۔ فائلوں اور فیکٹری میں جھگڑے کی پریشانی بھی محض اسی وجہ سے تھی۔

آج دوستوں کی صحبت میں بھی انہیں سکون نہ ملا تھا۔ وہ سب بڑے خوشگوار موز

میں تھے۔ سب شپ بھی لگائی تھی۔ اسد نے بھی ساتھ دینے کی پوری پوری کوشش کی تھی۔
پھر بھی پوچھ ہی لیا تھا۔ ”کیا بات ہے اسد۔ بہت الجھے ہوئے ہیں آپ؟“

اسد نے آج فیکٹری میں ہونے والے واقفے کی روئیداد بیان کر دی تھی۔
فاروق ہنسا تھا۔ ”یار یہ باتیں تو مالک و آجر میں لازم و ملزوم ہیں، فیشن سائیل نکلا
ہے۔ تم کیوں پریشان ہو رہے ہو..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔“
”ویسے گروپ بندی اچھی علامت نہیں۔“ جمیل نے کہا تھا۔
”چھوڑو جمی..... اپنی مار رہے ہو..... کہاں گروپ بندی نہیں..... کون سی فیکٹری
کون سا ایسا کاروبار ہے جس میں گروپ بندی نہیں..... بھنگڑے ہوتے ہی رہتے ہیں.....
اسد کا واسطے ابھی ایسی باتوں سے پڑا نہیں ہے نا اس لیے۔“
”شاید۔“ اسد بولے۔

پھر سب اپنی اپنی رائے دینے لگے اور اپنی اپنی سوچ و فکر کے مطابق اسد کو
بکھاتے رہے تھے۔

اسد کو ان کی باتوں سے کافی سہارا ملا تھا۔ اسی لیے ان کے جانے کے بعد وہ فیکٹری
کے بارے میں سوچنے کی بجائے جتنی اور صرف جتنی کے بارے میں سوچ رہے تھے۔
کل بارانہ کی ہو گئی تھی۔

آج سارا دن دو دنوں ایک دوسرے سے نہیں بولے تھے۔ وہ بھی اسد بھالے تھی
لہذا اسد بھی۔

اسے پڑانے کے لیے اسد نے کھانے کی میز پر دو پہر دھانستے نہیں نہیں کر رہا تھا
کی جگہ۔ وہ اب بھی بیٹھی نہ تھی۔ اس گفتات کے پیچھے بوڑھے کارفرما تھی اس کا اسے علم تھا۔
ان لیے وہ کچھ اور اسان ہو گئی تھی۔

اسد صوفے سے اٹھ کر کولے والی میز کی طرف آئے۔ خوش رنگ پتالوں کی دو
نئی لہناں جسے آرائشک طریق سے گھدانا میں لگی تھیں۔ دور سے انہیں ہوں لگا تھا کہ
پہلے بھالے ہوئے ہیں لیکن قریب آ کر دیکھا تو تروتازہ تھے۔ دو زبردست مسکراہے۔

230
 ذہنی دباؤ اور پریشانوں کا اثر گرد و پیش پر بھی کس قدر اثر انداز ہوتا ہے۔ دوسو چنے لگے۔
 سگریٹ کے لیے لیے کش لے کر انہوں نے بقیہ حصہ اینٹ ٹرے میں ڈال دیا۔
 کمرے میں گھٹن سی محسوس ہونے لگی تھی..... وہ نیا سگریٹ ساکا کر کمرے سے باہر نکل
 آئے..... اور ٹیلنے کے انداز میں چلتے چلتے حویلی کے صدر دروازے سے باہر نکل گئے۔
 کچھ دیر وہ چمن میں ٹیلنے رہے۔ مرکزی ٹیویز کی روشنی میں چمن بڑا پرسرار لگ
 رہا تھا..... کہیں اندھیرا کہیں اجالا..... کہیں پھولوں کی مہک کہیں مرجھائے اور شاخوں سے
 ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے والے پتوں اور پھولوں کے ڈبیروں سے اچھی بھکی بھکی کیسی سی ٹھنڈی
 ٹھنڈی سہانہ۔

وہ کمرے کے پیچھے ہاتھ کیے ٹیلنے رہے۔ پھر روشنی میں آ کر گھڑی دیکھی۔
 کھانے کا وقت ہو رہا تھا۔

وہ اس ٹیلنے کے انداز میں چلتے اندر آ گئے..... کھانے کے کمرے میں روشنی تھی
 اور برتن کھٹکنے کی آواز بھی آرہی تھی..... کھانا لگا یا جا رہا تھا۔

وہ دادی ماں کے کمرے میں آ گئے..... آج انہوں نے فون پر ڈاکٹرے بھی بات
 کی تھی..... اور دادی ماں کو سہ پہر بڑی بھر دوی اور پیار سے آپریشن کے لیے آمادہ بھی
 کرتے رہتے تھے۔

ٹھنڈوں کا درد اب خاصی اذیت دینے لگا تھا۔ سارا دان دو ستر ہی میں رہتی تھیں۔
 اس وقت بھی وہ موٹے موٹے ٹکیوں کے سہارے بیٹھی تھیں اور ان کے قریب
 بیٹا بیٹی انہیں کھانا کھا رہی تھی..... بیٹی بیڈ کے دوسری طرف کھڑی تھی۔

”پانی۔“ انہوں نے نوالہ حلق سے اتارتے ہوئے کہا تو بیٹا کی بجائے اسد نے
 بڑھ کر گلاس ان کی طرف بڑھا دیا۔ بیٹا بھی ہاتھ بڑھا چکی تھی۔ گلاس پکڑتے پکڑتے دونوں
 کی انگلیوں کی پوریں چھو گئیں۔ بیٹا نے فوراً ہاتھ کھینچ لیا..... اسد اپنی مسکراہٹ نہ روک
 سکے۔ بیٹی کو احساس دلانے کے لیے وہ کچھ زیادہ ہی خوش دلی سے مسکرائے۔

دادی ماں نے کالج کے گلاس سے پانی کے چند گھونٹ لیے اور واپس پکڑانے کو
 ہاتھ پرے کیا۔

۱۰ پکڑ لو نا۔" اسد نے مینا سے مسکراتے ہوئے کہا۔

مینا نے دادی ماں سے گلاس لینے کو ہاتھ بڑھایا۔ اسد نے جان بوجھ کر گلاس اس طرح پکڑ لیا کہ مینا کے ہاتھ پر ان کا ہاتھ آ گیا۔
مینا اس مذاق پر بے طرح گھبرا گئی۔

اسد محفوظ ہوتے ہوئے جینی کو یکسر نظر انداز کر کے بولے۔

"جنا بکھی ہمیں بھی دادی اماں کی خدمت کا موقع ملنا چاہیے۔"

گلاس چند لمحے مینا اور اسد کے ہاتھوں کی گرفت میں رہا۔ جینی کھڑی تھی۔ دادی ماں کے قریب بیٹھ گئی۔

مینا او اس او اس بیٹھی انہیں کھانا کھلاتی رہی۔ اسد کی شوخی و شرارت سے کوئی احساس بھی تو نہ جا گا۔

کھانے کے بعد دادی ماں نے اسد سے کہا۔ "بیٹے جینی واپس جانا چاہتی ہے۔"
"تو میں کیا کروں؟" وہ سپاٹ لیجے میں بولے۔ جینی نے ابرو اٹھا کر انہیں دیکھا۔
"سیٹ بک کروادو۔" انہوں نے کہا۔

"دادی ماں میرے اور تھوڑے جھیلے جس۔ کسی بھی مازم سے کہہ کر یہ کام کروایا جا سکتا ہے۔"

"میں خود بھی کروا سکتی ہوں۔" جینی جمل کر بولی۔ "یہ اتنا بڑا کام نہیں ہے۔ آپ کا شکریہ۔"

جینی اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔۔۔ اسد نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ لمبے میں بے حد بیادری لگ رہی تھی۔

مینا نے خالی برتن ٹرے فیل پر رکھ دیئے تھے جنہیں رحمت دین اٹھا کر لے گیا۔

"دادی ماں قبوہ آپ نہیں گی نا۔" مینا نے پوچھا۔

"تم لوگ کھانا کھا لو۔۔۔۔۔ پھر اسٹھے بیٹیں گے۔" وہ بولیں۔

"بھتر۔" مینا نے کہا اور ٹکان ان کی گود سے اٹھا کر میز پر رکھ دیا۔

جینی کمرے سے باہر نکل گئی اور اس کے دو لمحے بعد اسد بھی باہر چلے گئے۔

”جینی۔“ اسد نے چند قدم پر جا کر پکارا۔
 وہ رک گئی..... شاید ننگی کا باراب دونوں ہی نہ اٹھا سکتے تھے۔
 ”ناراض کیوں ہو۔“ اسد نے اس کے سامنے آ کر اس کے کندھوں پر دونوں
 ہاتھ رکھ کر جگے سے جھٹکے دیئے۔

”آپ ہیں یا میں؟“ جینی نے منہ بنایا۔
 ”چلو میں ہی سہی..... پھر تم نے منہ کیوں بنا رکھا ہے۔“
 ”عجیب آدمی ہیں آپ۔“
 ”کیوں۔“

”ناراض ہو گئے ہیں تو کیا میں پیچھے پیچھے پھرتی رہوں۔“
 ”بالکل..... تمہیں چاہیے تھا کہ مجھ سے ناراضگی کی وجہ پوچھتیں۔“
 ”فضول باتوں کے لیے میرے پاس وقت نہیں ہوتا۔“
 ”جینی..... یہ فضول باتیں ہیں؟“
 ”بالکل۔“

”ایک بات بتاؤ۔“
 ”ہوں۔“

اسد جھگے کے اوپر بیٹھتے ہوئے جینی سے مخاطب تھے۔ جس نے وارنٹے کی
 ریٹنگ کا سہارا لے رکھا تھا۔ اور جھک کر آنے والی پھولوں بھری تیل کے سائے میں تھی۔
 ”مستقبل کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟“ اسد نے ایک دم سوال کیا۔
 ”کیا فی سا سوال ہے۔“
 ”ہواب دو۔“

”لو جہ سے آپ کا مطلب کیا ہے؟“
 ”تم سمجھتی ہو۔“
 ”میں کچھ نہیں سمجھتی۔“
 ”کیوں؟“

"بس..... فوج کے متعلق کوئی بھی کچھ یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔"

"تم ڈانواں ڈول ہو۔"

"یہ بات نہیں۔"

"غصہ میں اتھر ملے ہو۔"

اسد نے جیسے ایک دم گولہ دار بن دیا۔ جھنٹی بے چینی سے بولی۔ "آپ ایسی باتیں

کرتے ہیں۔ غصہ میرا دوست ہے جس طرح آپ میرے دوست ہیں۔"

"تو گویا اب تک تم فیصلہ نہیں کر پاؤ گے۔"

"میں کرنا بھی نہیں چاہتی۔"

"جمعہ میں کرنا پڑے گا۔"

"جب وقت آئے گا۔"

"وقت آ گیا ہے۔ کراچی واپس جانے سے پہلے تم فیصلہ کرو گی۔"

جھنٹی چپ ہو گئی۔ پھر اثبات میں سر ہلایا۔ اسد اسے بغور دیکھتے ہوئے بولے۔

"مجھے..... مجھے الجھناؤ میں نہ رکھو پلیز۔ کبھی کبھی تو میں غصوں کرتا ہوں کہ تم مجھے

بے انتہا یاد کرتی ہو۔"

وہ سچائی سے بولی۔ "ہاں..... آپ میرے کزن ہیں۔"

"لیکن کبھی کبھی یوں لگتا ہے۔ تم مجھ سے کوسوں دور ہو..... اتنی دور کہ میں تمہیں

چھوٹے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔"

وہ ہنسی دار ہلکے سا کراہی اور بولی۔ "یہ بھی ٹھیک ہے۔"

"یہ الجھناؤ کیوں؟"

"میں خود نہیں جانتی۔"

"یہ پریشان کن ہے۔"

"واقعی..... لیکن مجھے اس کا حل نہیں ملتا..... میں خود بھی یہی سوچتی رہتی ہوں۔"

پھر نہیں کیا بات ہے؟"

"جھنٹی پریشان نہ کرو۔"

"چچی بات ہے اسد..... میں تکی لپی رکھنے والی لڑکی نہیں ہوں..... جو محسوس کرتی ہوں..... کہہ دیتی ہوں..... میں خود کشکش اور تذبذب کا شکار ہوں۔ اسی بات سے اعزاز و کرامت لیں تاکہ میں یہاں سے جانا بھی چاہتی ہوں اور جانے کو بھی نہیں چاہتا۔"

"جینی۔" اسد نے جھٹکے سے اسے اپنے طرف بلایا۔

اور

ملازم کھانے کے لیے کہنے کے لیے انہیں دھوکا دے رہا تھا تو شاید جینی اس جھٹکے سے سیدھی اسد کے بازوؤں میں آ جاتی۔

"صاحب کھانا کھا لیجئے۔" ملازم نے پند قدم پر۔ سی رکھتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔" اسد بولے۔ "آتے ہیں۔" تھوڑی دیر تک۔

"مرثیہ بی بی انتظار کر رہی ہیں۔" وہ بولا۔

"ان سے کہہ دو وہ کھالیں۔" اسد نے کہا۔ "ہم بعد میں کھائیں گے۔"

"بہتر جناب۔" ملازم چلا گیا۔

اسد اور جینی پھر باتیں کرنے لگے۔ انہیں اپنی باتوں میں اس بات کا احساس ہی نہ ہوا کہ وہ اپنے ان کے بچوں کو اب اپنے کا کیا اثر ہوا ہوگا۔

جینی کو ایئر پورٹ پر لینے مئی ڈیڈی کے ملاوہ دوستوں اور سہیلیوں کا پورا ہر گیلڈ آیا
 ہوا تھا..... مئی ڈیڈی کے ملنے سے پہلے ہی لیلیٰ اس سے لپٹ گئی اور گلے کے انداز میں بولی۔
 ”ہائے جینی تم نے کتنا ہور کیا۔ وہاں ہی چپک گئی۔ ہم تمہیں اتنا مس کرتے رہے۔“
 پھر جانو نے لیلیٰ کی بانہوں کے اوپر اپنی بانٹیں لپیٹ کر کہا۔ ”تمہیں ہماری یاد نہ
 آتی تھی جینی۔“

دوستوں نے زور زور سے ہاتھ ملائے..... جینی کے ہاتھوں کے جوڑ جھٹکے کھا کھا
 کر دیکھنے لگے۔ ہارون، رفعتی، جی، سکھو اور گنی اور لڑکوں نے اسے بڑے سپاک سے خوش
 آمدید کہا۔ سہیلیاں تو لپٹ لپٹ گئیں۔
 شائستہ اور آصف اپنی بچی کی مقبولیت پر نازاں نازاں مسکراتے رہے۔ جینی بھی
 ان سے مل کر خوش ہو گئی۔

ورنہ

سارا راستہ وہ پریشان پریشان رہی تھی۔ وقت رخصت سوچی گئی پریشانیاں تھیں
 نا..... اسد اس کے واپس آنے سے کتنے اداس اور کیسے جذباتی ہو رہے تھے۔
 ”پھر کب آؤ گی۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر انہوں نے بڑے جذباتی انداز میں پوچھا تھا۔
 ”اب آپ آئیں گے۔“ جینی نے ان کی آنکھوں میں جھانک کر کہا تھا۔
 ”ضرور آؤں گا۔“ وہ بے چین بے چین تھے۔
 یہی بے چینی جینی کے اندر اتر گئی تھی اور سارا راستہ وہ مضطرب و بے کل رہی تھی۔

اسے لگ رہا تھا کہ اسد اس کی زندگی پر حاوی ہو چکے ہیں اور ان کے بغیر وہ چند دن بھی نہ گزار سکے گی۔ زندگی اپنے سونے پن سے اسے ابھی سے اُسے لگی تھی۔

اسے اسد کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ محبتوں کے بے ضرر سے اظہار یاد آتے رہے تھے۔ اشاروں کنایوں والی تو بات ہی نہ تھی۔ اسد تو سب کچھ کھل کر کہہ دیتے تھے۔ اور سب کچھ کھل کر کہہ بھی دیتا تھا۔

دوستوں اور سہیلیوں سے بمشکل چھوٹکارا پا کر وہ مٹی سے پست لگی اور پھر ذیلی کے سینے سے جا لگی۔

”اداس کرو دیا قہاقم نے بھئی۔“ آصف نے اس کی پشت چھپتاتے ہوئے کہا۔

”میں تو پروگرام بنارہی تھی۔ تم نہ آئیں تو خود لینے پہنچ جاؤں گی۔“ شائستہ نے کہا۔

”ہم سب اس کے بغیر اداس تھے اکل۔“ ہارون نے کہا۔

”اور یہ تو لگتا ہے کسی کے بغیر اداس نہ تھی۔“ لیلیٰ نے اس کو شہید کا دیا۔ ”خوب سرخ و سپید ہو کر لوٹی ہے۔“

”ماشاء اللہ۔“ شائستہ نے بیار بھری لگاؤ اس پر ڈال دیا۔

”آب دہوا داس آگلی اس دفعہ۔“ رومی نے پوچھا۔

”بہت۔“ بھئی ہنس پڑی۔

”لال مولیٰ میں لگتا ہے نئی جاہلیت پیدا ہو گئی ہے۔“ لیلیٰ نے شوخی سے اس کے کان میں کہا۔

بھئی کے کانوں پر ہلکی سی سرخی پھرا گئی۔ چلتی آنکھوں سے لیلیٰ کو دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں اثبات کا اشارہ کر دیا۔

”اچھا۔“ سمجھیں گے تم سے۔“ لیلیٰ نے اس کے ہلکی کانٹی۔

”کیا کیا۔“ ہمیں بھی تو بتاؤ کچھ۔“ لکھنے گردن آ کے کرتے ہوئے پوچھا۔

”یہ راز کی باتیں ہیں۔“ لیلیٰ کھلسلا کر ہنس پڑی۔

بھئی کا سامان آ گیا تھا۔ رومی نے سوٹ کیس اٹھایا۔ ہارون نے بڑا سا جیک۔ دونوں گاڑیوں کی طرف چل دیے۔

باقی لوگ بھی آہستہ آہستہ چلنے باتیں کرتے باہر آ گئے۔ اپنی اپنی گاڑیوں میں بیٹھے۔۔۔ جینی کو ٹیلی نے اپنے ساتھ بٹھالیا۔

سب آگے پیچھے نکلے اور گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔

چائے پر تکلف تھی۔ شائستہ نے خاصا اہتمام کیا ہوا تھا۔۔۔ جینی اس اہتمام کو دیکھ کر فیس پڑی۔ "مئی آپ نے تو اچھا خاصا ریسپشن دے ڈالا مجھے۔"

"جیسے پہلی بار سسرال سے واپس آئی ہو۔" ٹیلی نے اس کے کان میں کہا۔

جینی نے اس کے گال پر اس شوخی و شرارت سے چٹکی کاٹ لی۔

"ٹھیک کہا ہے نا۔" ٹیلی نے گال ملتے ہوئے کہا۔

"کیا کھسر پھسر کا رکھی ہے۔۔۔ اپنی کیش کے خلاف۔" ہارون فرمایا۔

ٹیلی کھلکھلا کر فیس پڑی۔ "سب کہنے کی باتیں نہیں ہوتیں۔"

"یہ دوستی کے اصول کے منافی ہے۔" سکھ اپنی پلیٹ میں کیک کا ٹیس رکھتے

ہوئے بولا۔

"دوستی دوستی ختم۔" ٹیلی ہنسی۔

"کیوں کیوں۔" کئی تینس بھری آوازیں آئیں۔

"ہماری راہیں جدا جدا ہو چکی ہیں۔" روٹی بولی۔

"میں نے اور جینی نے ایک راہ پر چلنے کا عہد کر رکھا ہے۔" رُفقی نے کہا۔

"جی۔" کئی آوازیں پھر ایک ساتھ گونجیں۔

"جھوٹے کہیں کے۔" جینی نے چٹ پٹی چاٹ کا جھجکا بھرتے ہوئے کہا۔

سب فیس پڑے۔

شائستہ اور آصف چائے کی پیالیاں لے کر وہاں سے اٹھ گئے۔ بے تکلف دوستوں اور ہم عمر ساتھیوں کو مکمل کریمپ شاپ لگانے کا موقع دے دیا تھا۔

شام گہری ہونے لگی تھی۔ سب ایک ایک کر کے واپس ہونے لگے۔ صرف ٹیلی رات کے کھانے پر غمیری۔ اس کے دل میں کھد بد ہو رہی تھی۔ اسد اور جینی کے لئے تعلقات کے حلق چاٹنا پتا ہی تھی۔ ویسے بھی وہ جینی کی ہزاراں دہم سارا تھی۔

دونوں باہر لان میں آ بیٹھیں۔

یہاں موسم خوشگوار تھا۔ سمندری ہوائیں چل رہی تھیں۔ دامن کہسار کی سرودی یہاں نہیں تھی۔

”سناؤ پھر۔“ لیلیٰ نے کیاری سے پھول توڑ کر جینٹی کو مارا۔

”کیا؟“

”وہاں کی روئیداد..... کیا معرکے مارے۔“

”کوئی بھی نہیں۔“

”جھوٹی کہیں کی..... وہ جو اسد تھا تا..... تیرا دلچ انہ ہوا بارہا تھا..... دلچ انگی کہاں

تک پہنچی۔“

جینٹی ایزی چیئر پر نیم دراز ہو گئی..... آنکھیں بند کر لیں..... پھر کھول کر مسکرا دی۔

”دلچ انہ بالکل ہی دوش سے بیگانہ ہو گیا۔“

وہ خود ہی کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

”یہ بات۔“

”ہاں۔“

”تفصیل سے سناؤ۔“

جینٹی تفصیل سے ساری باتیں اسے بتانے لگی۔ جون جون قصے سنارہی تھی۔ لیلیٰ

سنجیدہ ہوتی چارہی تھی۔

”کیوں۔ تم نے رونی صورت کیوں بنائی؟“ جینٹی نے پاؤں اس کے پاؤں

پر مارتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو بے چارے مضر کا خیال آ رہا ہے۔ سرہانے کا دھوکہ۔“ لیلیٰ بولی۔

جینٹی بھی ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔ کڑی پرتھک طرح سے چلتے ہوئے پاؤں کو ہٹکے

سے سر سے چھپے کیا اور بولی۔ ”بھی بھئی مجھے یہ بھی خیال آتا ہے۔“

”بھدرون ہوئے اس کا لون بھی آیا تھا۔“

”ہاں ہی نے بتایا تھا۔“

"وہ آس لگائے بیٹھا ہے۔"

"ہاں۔"

"اور تو۔"

"میں میں مطلق ہوں ابھی تک غلام میں۔"

"لو اتار دو ہنس لڑا کر بھی مطلق ہے۔"

"بچی لیل۔ مجھے کچھ پتہ نہیں چلا۔ اسد اور حفصہ۔۔۔ کس کو کس پر ترجیح

ہوں۔ میں سوچ سوچ کر پریشان ہوتی رہتی ہوں۔"

"عجب لڑکی ہو۔"

"واقی۔"

"اسد تمہارا کزن ہے۔ اس لیے زیادہ امکان اسی کی کامیابی کا ہے۔"

"یہ ضروری نہیں۔ اور پھر۔۔۔ پھر۔"

"کیا۔"

"شاید جیسا بھی انہیں پیار کرتی ہے۔"

"اسد کو؟"

"ہاں۔"

"لیکن چپ ہوگی۔ چند لمحوں بعد بولی۔" براہِ علم سن جائے گی۔"

"ہوں۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔" جتنی نے گھبرا کر کہا۔ بات بدلنے کی خاطر

بولی۔ "اُمی! ایک نوٹیز کا سناؤ۔ کیا کچھ اتار دیا میرے پیچھے خوب پارلیاں ہوئی ہوں گی۔"

"گئی گی رتھو۔ یہی تو تھی۔"

"ہاں۔" لیکن اسے کسے دلوں کی تفصیل بتانے لگی۔

"رات جتنی اسے دلوں بعد اپنے کمرے میں سولی۔ پہلے تو کچھ اہمیت سی تھی۔

کلاس روم کی کاسٹراکٹن پر چھلکا رہا۔ ہماری پھر کم فرنیچر والا آراستہ کمرہ جس میں

اسکے دلی قیام کیا تھا یاد آتا رہا۔ یاد میں دلوں سے ملتی رہیں۔ اور مسودہ کن اور ہالاب

فصلیت کے گرا کھو جاتی رہیں۔ اسد اسے خوب خوب یاد آئے۔ رات ٹوایوں میں بھی

براہمن رہے۔

لیکن

دن اپنے ہنگامے اور مصروفیات کے کر بیدار ہوا۔ وہ اپنی پہلی ڈگر پر لوٹ آئی۔ کالج غیر معینہ مدت کے لیے بند تھے۔ سارا دن وہ اپنے بک شیٹ لٹریچر کرتی رہی۔ یونیفارم الماری سے نکالے۔ فائلیں ترتیب سے رکھیں۔ شام وہ پارون کے ہاں بندھ گئی۔

یوں دن گزرنے لگے۔ لال حویلی کا سحر آہستہ آہستہ زائل ہونے لگا۔ وہ اپنی مسرور و مصروف زندگی میں کھو گئی۔ وہ حیران تھی کہ ان ہنگاموں اور بلا لگا سے چھٹ کر وہ کیونکر اتنے دن وہاں گزار آئی تھی۔

اسد کا فون ہر تیسرے چوتھے دن آ جاتا تھا۔ پہلے دن فون پر بات ہوئی تو وہ بڑی ایکسائٹڈ تھی۔

لیکن جب کوئی بات معمول بن جائے تو اس میں پہلی والی کشش و جاذبیت نہیں رہتی۔ فون کا بھتیجی بھی حال ۱۰۰۔

ہاں

یہاں آئے اسے اس دن پارون ہونے تھے کہ عنصر کا فون آ گیا۔ پرانی یادیں چمک چمک ڈھن میں تازہ ہو گئیں۔ اس فون سے اسے روحانی سی خوشی ہوئی۔

عنصر نے اسے اس کا عہد یاد دلایا تو وہ بے حد خوش ہو گئی لیکن پھر بھی اس نے صحت سے کام لے کر کہا۔ ”تمہارے آنے کا انتظار کر رہی ہوں۔“ عنصر خوش ہو گیا۔

اور

اسی خوشی میں اس نے اسے یہ خوشخبری بھی سنا دی۔ کہ اس کو اس کے بعد دو تین ماہ کے لیے پاکستان آئے گا۔ پھر ایچ این اے امریکا بھیج دیا جائے گا۔ ”انہی بات ہے۔“ جیسی نے کہا۔

”تیار رہنا۔“ وہ شوخی سے بولا۔

”کیوں؟“

”ڈیپوٹیشن پر تین سال کے لیے اکیلا نہیں جاؤں گا۔“

”تو اور....“

”تم میرے ساتھ ہوگی۔“

جینی پھر زور سے ہو گئی۔

عنصر فون پر چہکتا رہا۔

اسد دادی ماں کے کمرے سے نکلے تو طبیعت مکدر سی تھی۔ ابھی ابھی ان سے اچھی خاصی بحث ہو گئی تھی..... وہ جانتے تھے دادی ماں جینا کی وجہ سے متفکر ہیں..... اور اشاروں کنایوں سے ان پر دباؤ ڈال رہی ہیں۔

لیکن وہ کسی طور دباؤ میں نہیں آنا چاہتے تھے..... جینا کو انہوں نے اپنے ذہن سے نکال دیا تھا..... گو شکل و صورت قد و قامت چال ڈھال انہیں اس کی بھی بہت پسند تھی لیکن عادات، سنجیدگی اور پتھریلی رخ، ہنسائی انہیں قطعاً ناپسند تھی۔ جینی ان کے معیار پر بالکل فٹ بیٹھتی تھی..... شوخ و شنگ، خوبصورت اور بات بات پر جی کھول کر قہقہے لگانے والی زندہ زندہ لڑکی..... گو اس کی کچھ باتیں بھی انہیں ناپسند تھیں لیکن اتنا مار جن تو دینا ہی پڑتا ہے۔ وہ بچے نہ تھے۔ جانتے تھے کہ ہر انسان میں کوئی نہ کوئی کمی کوئی نہ کوئی خامی ہوتی ہے۔

جینی کا دوسرے لوگوں سے بھی بے تکلفی برتاؤ اور ایک دم فری ہو جانا انہیں پسند نہیں تھا..... اس کے کچھ لباس بھی انہیں کھلتے تھے۔ ایسے لباس وہ صرف اور صرف اپنے سامنے جینی کو پہنے دیکھنا چاہتے تھے..... اوروں کے سامنے نہیں۔

لیکن

یہ سب باتیں گوارا کی جا سکتی تھیں اور جب جینی ان کی زندگی میں قانوناً دھڑکا داخل ہوتی تو ان کا مداوا کیا جاسکتا تھا۔

کل انہیں جینی نے فون کر کے بتایا تھا کہ کلب میں حیرا کی کا مقابلہ ہوا جس میں اس نے بیس لڑکیوں میں پہلی پوزیشن حاصل کی ہے۔

وہ اس کی کامیابی سے خوش ہوئے تھے اور سوئمنگ کو سوئمیم میں جینی کے خوبصورت
مناسب اور پرکشش جسم کی تصویر ہی تصور میں حرکات سے مخلوق بھی ہوتے رہے تھے۔ وہ
انہیں بالکل ٹپیلے بدن والی پھسلتی مچھلی لگ رہی تھی۔ جو پانی میں لپکتی جھپکتی اس کا سینہ
چرتی چھینٹے لڑائی اپنے انکار وہ ایسے بدن کو کش انداز میں سمیٹتی پھیلاتی پھر رہی تھی۔ وہ
سوچتے ہوئے بڑے جذباتی ہو رہے تھے۔

کاش اس مقابلے میں وہ بھی تماشائی کی حیثیت سے شامل ہوتے۔ وہ سرشار
سرشار تھے۔ سنہری مچھلی ایسا پستان اور بچسلا بدن ذہنی پردے پر متحرک تھا۔

وہ گنگا تے ہوئے بالکنی میں آ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ ساری کائنات پھولوں اور
مسور کن خوشبوؤں سے بھری ہوئی لگ رہی تھی۔ زمین سے آسمان تک رو بولی نہیں سی اتنی
پھلتی دکھائی دے رہی تھیں۔ چہار سو حسن ہی حسن تھا۔

اچانک ان کی نگاہ وینا پر پڑی۔

پھولوں کی کیاری کے پاس وہ کرسی پر بیٹھی تھی۔ گہرے مونگیا رنگ کی ٹلمیں ٹال
سے اس نے اپنا وجود حساب رکھا تھا۔ اس کے گلابی ہاتھوں میں مٹائیاں تھیں اور وہ تیزی
سے ٹیلی اوٹ سے کچھ بنے جا رہی تھی۔

اس کا چہرہ نکلا تھا۔ بغیر میک اپ کے چہرہ سادگی میں بھی پرکاری لیے تھا۔ اس کا
کیا کیا جانتا کہ چہرہ حسین تھا۔ کالے پالوں کا ہالہ سادہ چہرے کی خوبصورتی میں اضافہ کرتا تھا۔
لیکن

گردن سے لے کر کولہوں تک گرین ٹال کی پینٹ تھی۔ مسٹر لاس کا ہنر
ہی نظر آ رہا تھا بس۔

وہ جینی اور وینا کا موازنہ کرنے لگے۔
جینی لگا ہوں میں پھسل رہی تھی۔ ٹپیلے بدن اور پھسلتی مچھلی۔ اس کے برعکس

اس نے جھلا کر سوچا۔ کس طرح اپنے آپ کو اس حد چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ کوئی

کشتش کوئی جاؤ بیت نہ تھی۔

دل ہی دل میں انہیں مینا پر غصہ آنے لگا..... یہ لڑکی جتنی جیسی کیوں نہیں بن جاتی۔

تو یہ تمکون..... ہوش رہا..... پاگل کر دینے والی۔

وہ بالکلنی سے پرے ہٹ گئے تھے۔

اور

سرشار سرشار ہو لے ہو لے قدم اٹھاتے دادی ماں کے کمرے میں آ گئے تھے۔

ان کی پٹی پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے جھک کر دادی ماں کے گال پر بوسہ دیا تھا۔

اس بوسے میں بے انتہا پیار تھا۔

”کیا بات ہے؟“ دادی ماں نے پوچھا تھا۔

”آج میں بے حد خوش ہوں دادی ماں۔“

”خدا ہمیشہ خوش رکھے۔“

اسد مسکرائے شوخ نظروں سے دادی ماں کو دیکھا اور بولے۔ ”سدا خوش رکھتے

کے لیے کچھ کریں بھی نا۔“

”شادی؟“

”بالکل۔ آپ تو عظم نجوم جانتی ہیں دادی ماں۔“

”میں تمہارے دل کی بات تمہاری آنکھوں میں پڑھ لیتی ہوں۔“

”واقعی؟“

”ہاں۔“

”تو پڑھئے دادی ماں میری آنکھوں میں کیا لکھا ہے؟“

اسد نے آنکھیں پھیر کر چہرہ دادی ماں کے سامنے کر دیا۔ دادی ماں نے لے کر

توقف کیے بغیر بولیں۔ ”جو کچھ لکھا ہے خدا ہی لکھا ہے۔“

”کیا دادی ماں؟“

اسد نے حیرانگی سے پوچھا۔

دادی ماں جمیدگی سے بولیں۔ ”اسد۔“

”جی۔“

”تم اپنی مرضی کے مالک و مختار ہو۔۔۔۔۔ اور میں یہ بھی جانتی ہوں جو کچھ تم کرنا چاہو گے وہی کرو گے اور وہی ہوگا۔“

اسد چپ رہے۔

”لیکن۔“ دادی ماں چند لمحے چپ رہیں پھر آہستگی سے بولیں۔ ”تم اس وقت جو کچھ سوچ رہے ہو۔ اپنی ذات کے حصار میں محصور ہو کر سوچتے ہو۔“

”اس سوچ کا واسطہ میری ذات ہی سے ہے دادی ماں۔“ اسدان کی بات اور رویے کو سمجھتے ہوئے بولے۔

”تم صرف تم نہیں ہو اسد۔“

”جی تو اور کیا ہوں۔“

”تم اس خاندان کے واحد چشم و چراغ ہو۔ اس حویلی کے وارث ہو اور اس طرح اس کی ساری روایات کے پاسبان بھی۔“

”میں کوشش کروں گا کہ آپ کی توقعات کو بھاسکوں۔“

”کیا جینی سے شادی کر کے ایسا ممکن ہوگا؟“ دادی ماں نے ایک دم کہہ دیا۔

اسد کچھ بولکھائے۔۔۔۔۔ پھر بولے۔ ”کیوں نہیں؟“

”میرا تجربہ ہے ایسا نہیں ہو سکے گا۔۔۔۔۔ پھر بھی میں تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف مجبور نہیں کروں گی۔۔۔۔۔ جینی میری اپنی ہی بیٹی ہے جہاں تک بیار کا تعلق ہے۔۔۔۔۔ وہاں وہ میرے لیے برابر ہیں۔“

”نہیں دادی ماں۔“

”کیوں؟“

”آپ کو جتنا یاد دہی عزیز ہے۔ مجھ سے جی اور جینی سے بھی۔“

دادی ماں نے ایک سرو آواز بھینکی۔ ”یہ شکست ہو تو عزیز تر والی بات ہے۔۔۔۔۔ اور وہ دونوں میری بیٹیاں ہیں اور تم میرے واحد بچے۔ تم سب کا مطالعے عزیز ہے۔“

اسد کی طبیعت ایک دم مکدر سی ہو گئی۔۔۔۔۔ دادی ماں نے چھوٹے سے جینے میں

بہت بڑی بات کہہ دی تھی..... وہ اندر ہی اندر تقسیم ہونے لگے۔ حصوں میں بٹنے لگے۔
 وہ پٹیا پر سر جھکائے بیٹھے تھے۔ دادی ماں نے ان کی پشت پر پیار سے ہاتھ بھرا۔
 ”میں نے تمہاری ذات سے کچھ اپنی توقعات وابستہ کر رکھی تھیں۔ ان کا ہر توجہ پر
 پڑتا تھا..... وہ بڑی ذہین بچی ہے۔ سب کچھ محسوس کرتی ہے۔ مجھے..... مجھے اس بچی سے
 بڑی شرمساری ہے۔“

اسد نے بے چینی سے دادی ماں کو دیکھا۔ وہ آپ حیرت زور ہے تھے۔
 ”لیکن تم فکر نہ کرو..... وہ کبھی کوئی گالہ نہیں کرے گی۔ اسے آنسو آنکھوں میں پانی
 لینے کی عادت ہے۔ وہ دور کو دیکھنے نہیں دیتی..... وہ کبھی شاد نہیں ہوتی..... اس میں غمناک و
 برداشت کی بڑی قوت ہے..... مجھے یقین ہے..... جب میں تمہارا رشتہ جینی کے ساتھ طے
 کروں گی تو وہ حوصلے سے سب کچھ برداشت کر لے گی۔“

اسد اب بھی کچھ نہیں بولے۔ یہ حقیقت تھی اور وہ اسے جانتے تھے۔
 دادی ماں چند لمبے چپ رہیں۔ ان کی خواہشوں میں خوشگوار موسم ہونے کے
 باوجود گھٹن سی محسوس ہو رہی تھی۔ اسد کی لگا ہوں میں رچا بسا سارا حسن زائل ہو گیا تھا۔
 خوشبوؤں کا سحر ٹوٹ گیا تھا..... اور چمکتا چمکتا گیلی چمکی ایسا بدن کہیں روپوش ہو گیا تھا۔
 ”دادی ماں۔“ وہ اٹھ کر چند لمبے بے تابی سے لمبنے کے بعد پشت پیچھے ہاتھ
 پکڑے بولے۔

دادی ماں شاید انداز سے جان گئی تھیں۔ کہ وہ کیا کہنے والے ہیں۔ صرف نگاہ
 اٹھا کر نہیں دیکھا۔

وہ بولے۔ ”آپ نے جو کچھ فرمایا درست ہے۔ لیکن..... لیکن دادی ماں۔“
 وہ پھر اپنی پریٹنے لگے۔ چند لمبے بے چینی سے ہاتھ ملتے رہے۔ پھر بولے۔
 ”انسان کے اپنے بھی تو کچھ نکریات ہوتے ہیں۔ مگر سوچیں ہوتی ہیں..... پسند ہوتی ہے۔“
 ”ہاں۔“
 ”پھر۔“

”پھر میں نے تو تمہیں کسی بات پر مجبور نہیں کیا جینے..... تم نے ٹھیک کہا ہے۔“

خوبصورت انداز سے گزرے گی۔“
وواٹھے گئے۔

”خدا کرے۔“ دادی ماں نے کہا۔

”دادی ماں۔“ وہ دروازے تک جا کر پلے۔

”ہوں۔“ دادی ماں نے اداس اور بے چین آواز سے کہا۔

”بہتر ہوگا آئندہ ہم اس موضوع پر کبھی بات نہ کریں۔ آپ کو میری پسند کا علم

ہے..... آپ سے یہی توقع کروں گا کہ آپ اس پسند کو مکمل تک پہنچا دیں۔“

”ایسا ہی ہوگا۔“

دادی ماں چپ لیٹ گئیں۔ ان کی آنکھوں نے دُشمنے غم ہو گئے۔ اسد جھلائے

بھنائے کمرے سے نکل گئے۔

ان کی طبیعت بے حد مکدر ہو رہی تھی۔

کاروبار کے سلسلے میں آئے تھیں بیو پارٹیوں سے بڑا منافع بخش سودا کر کے اسد آفس سے ریٹائرنگ روم میں آ گئے۔ ملازم کو فون وہیں لانے کا کہا اور صوفے پر نیم دراز ہو کر سگریٹ کے لمبے لمبے کش لینے لگے۔

بیو پارٹی جا چکے تھے۔ ایڈوانس بھی مل گیا تھا۔ اب فیکٹری منیجر سے تفصیلی بات کرنا تھی۔

ملازم نے فون میز پر رکھ دیا اور اس کی لمبی تاروں کے الجھاؤ کاٹنے لگا۔ اسد نے فیکٹری کا نمبر ملایا..... جو بگج تھا۔ انہوں نے فون رکھ دیا۔

لیکن

دوسرے لمحے پھر فون اٹھایا..... جینی کو فون کیے بہت دن ہو گئے تھے۔ نمبر ملایا۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔ "ہیلو۔"

یہ شائستہ آغوش کی نوکرائی جو کی آواز تھی۔

"جینی سے بات کرنا ہے..... میں اسد بول رہا ہوں۔"

"اچھا چھوٹے صاحب جی کیا حال ہے.... اماں جانی اچھی ہیں۔"

"سب ٹھیک ہے جینی کو بلاؤ۔"

"ہولڈ کریں بلاتی ہوں۔"

اسد نے فون ذرا سانسپا کیا..... اور بڑے سروانداز میں گنگنا نے لگے۔

جینی آگئی..... اسد نے بڑے تپاک سے احوال پرسی کی..... جینی نے بھی سب کی خیریت دریافت کی۔

”کیا شغل ہے آج کل۔“ جینی نے پوچھا۔

”تم کیا کرتی رہتی ہو۔“

”میرے تو ہزاروں مشغلے ہیں۔ ابھی ابھی بازار سے آئی ہوں۔ ڈھیر ساری شاپنگ کر کے۔“

”شادی کی تیاری ہے؟“

”شاید۔“

اسد ہنس پڑے..... پھر بولے۔ ”اب شادی ہو ہی جاتا چاہیے۔“

”نیک خیال ہے۔“ وہ بھی حسب عادت ہنس پڑی۔

دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے..... ذومعنی..... لائینی..... بے نیکی باتیں۔

پھر اسد بولے۔ ”یار میں تم سے بے حد اداس ہوں۔“

وہ ہنسی۔ ”ادھر ایسی کوئی بات نہیں۔“

”جھوٹی۔“

”سچی۔“

دونوں ہنس پڑے۔

پھر جینی بولی۔ ”بھئی یہاں زندگی اتنی مصروف ہے کہ کسی کو یاد رکھنے یا بھلا دینے کا وقت ہی نہیں ملتا۔“

”تم ابھی تک کنفیوژ ہو۔“

”کس سلسلے میں؟“

”کسی کو یاد رکھنے..... کسی کو بھلا دینے کے سلسلے میں۔“ وہ حسب عادت کھٹکھٹا کر

ہنس پڑی۔

”وہ چور کب واپس آ رہا ہے؟“ اسد نے چند لمحوں کے توقف کے بعد پوچھا۔

”وہی..... تمہارا..... دوست۔“ اسد چہا چہا کر کھڑے انداز میں بولے۔

”تمہارا اشارہ شاید غصہ کی طرف ہے۔“

”ہاں شاید یہی نام ہے۔“

”نام تک صحیح طرح جانتے نہیں اور بے چارے کو چور بناؤ والا۔“

”بس..... اس کا نام میرے ذہن میں چور کے واسطے ہی سے آتا ہے۔“

”ہائے اللہ۔“

”ہائے اللہ۔“ اسد نے اس کی نقل اتاری۔ اور وہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔ اس کا

یہی طریقہ تھا۔ فون پر وہ بے تکلفی سے باتیں کیا کرتی تھی اور عادات کے مطابق کھٹکھٹا کر ہنسا کرتی تھی۔

”ہاں تو کب تک آرہی ہو؟“

”کہاں؟“

”یہاں۔“

”کیوں؟“

”کیوں کا مطلب؟“

”بھئی کوئی کام۔ کوئی بات ہو۔ تو آؤں۔“

”احوال پر ہی ہی کو آ جاؤ۔“

”کس کی؟“

”میری۔“

”کیوں کیا ہوا آپ کو؟“

”بیماری لگ گئی ہے۔“

”کون سی؟“

”دل کی۔“

”اوہو..... ہو..... سنہیل کے رہنے گا۔ احتیاط بڑی لازمی ہے۔“

”مذاق اڑاتی ہو۔“

"آپ کون سا کچھ کے بیمار ہیں۔"

"بیمار عشق ہوں۔"

"کوئی اچھا علاج پکڑیے۔"

"وہ تو تم ہو۔"

"اوں ہوں۔ میں کس کس کا علاج کروں گی۔ ایسے بے شمار مرض ہیں اور مگر۔"

"میں سب کو گولی مار دوں گا۔"

اور

جواب میں جتنی کھٹکھٹا کر فحش پڑی۔۔۔ اس نے پھر آنے کی دعوت دی۔

"تو بے۔۔۔ اب کہاں آ سکتی ہوں۔ آپ آ جائیں۔"

"میں بہت مصروف ہوں۔"

"بس ٹھیک ہے۔ مصروف میں بھی ہوں۔ ہر کوئی ہے۔ اس لیے جب اور

جس کو وقت ملے گا آ جائے گا۔"

"تم بہت بے در پٹی ہو۔"

"ایسی تو کوئی مفت مجھ میں نہیں۔"

"جسمیں آنا پڑے گا۔"

"بجرا کہو گے۔ تو کبھی نہیں آؤں گی۔"

"پیار سے کہو تو؟"

"شاید آ جاؤں۔"

"یہ شاید کی دم کیوں؟"

"بس۔۔۔ اتنا ضروری جو نہیں سمجھتی۔۔۔ اسد بھی کچھ کہوں۔ میں الال حویلی میں

محسن ہی محسوس کرتی ہوں۔ اماں جانی اور بھانجے بھی جانے۔"

"جینی۔۔۔ میں دادی ماں سے تمہارے لیے جھڑپ کر چکا ہوں۔"

"کچھ بہت برا کیا۔"

"پہ داد دے رہی ہو۔"

”میں نہیں چاہتی کہ ایسی کوئی بات ہو۔“

”پھر میں تمہیں حاصل کیونکر کروں گا۔“

”کوئی ایسا ضروری بھی نہیں۔ ہم اچھے دوست ہیں۔ اچھے دوست روکتے ہیں۔“

”جیسی۔“

جیسی پھر غصہ نہ پڑی۔

جیسی ان پر واضح نہیں ہوتی تھی۔ اسی لیے اسد بھلا جاتے تھے لیکن وہ بھاری بھی کیا کرتی۔ وہ تو خود اپنے آپ پر بھی واضح نہیں تھی۔ جبکہ وقت دو کشتیوں میں پاؤں رکھنے کی کوشش میں لہر اٹھ کر گرنے کو ہوتی تھی۔

اسد نے ملازم کے آنے پر فون بند کر دیا۔ کافی باتیں کر لی تھیں۔ خوش کن بھی اور دل شکن بھی۔ پھر بھی وہ مسرور تھے۔ اس بات کوئی شوخ اور چٹیل لڑکی کی جیسی ادا نہیں تو انہیں پسند تھیں۔

ملازم نیازی صاحب کے آنے کی اطلاع دے کر واپس چلا گیا۔

اسد فیکٹری کا فبر ملانے لگے۔ سیکر سے بات کر کے وہ نیازی صاحب سے مل

سکتے تھے۔

شام کے ساڑھے پانچ بج رہے تھے۔ جب وہ دفتر سے فارغ ہو کر گھر گئے۔ کام کی زیادتی کی وجہ سے انہوں نے وہ پہرہ کا کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ پائے اور کافی پر ہی گزارہ ہوا تھا۔ اب انہیں بھوک لگ رہی تھی۔ پہلے تو یہی چاہا کہ کسی رمانورٹ میں پائے لیں۔ سٹیکس کھالیں۔ پھر خیال پھوڑا۔ آج وہ بہت خوش تھے اور اتنا مبالغہ خلی کام ملنے کی خوشخبری وادی ماں کے گوش گزار کر کے انہیں تھوڑا سا خوش کرنا چاہتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ وادی ماں دل ہی دل میں ان سے ناخوش ہیں۔

اسی ناخوشی کے غم سے انہیں جیسا خیال آ گیا۔ وہ اس بے ضرر زمانہ میں طبع اور اپنے وجہ دکا احساس نے انے والی لڑکی کے متعلق سوچنے لگے۔ کہ ان کی تو ایک کردار ہے۔ لیکن جس طرف چاہیں راج کر لیں۔ جس معاملہ کو چاہیں پھولیں۔ جس پیمانے سے چاہیں گھر لیں۔ ان کا کام تو چلیا اور رہتا ہے۔

گاڑی چلاتے ہوئے وہ اسی کے متعلق سوچتا رہے تھے..... دل کے کسی گوشے میں اپنی زیادتی کا احساس چھو رہا تھا..... وہ اپنے آپ کو مجرم محسوس کر رہے تھے۔

سوچتے سوچتے وہ جھنجھلا گئے..... ایسا اکثر ہوتا تھا..... جب بھی جینی ان کے جذبات میں لطف و انبساط کی پائل بچاتی..... کہیں سے بیٹا آ جیتی..... لطف و انبساط کر کرے ہو جاتے۔ انہیں یوں لگتا کہ ان کا دل ابھی تک بیٹا کی منہمی میں ہے۔ احساس کی ڈور اس کے وجود سے بندھی ہے..... اور کوشش کے باوجود بھی وہ منہمی کھول کر اپنا دل آزاد نہیں کرا پائے..... احساس کی ڈور کو کاٹ نہیں سکتے۔

انہیں جینی کے جانے کا واقعہ یاد آ گیا۔ جانے سے پہلے انہوں نے جینی کو وہ انگوٹھی دینا چاہی تھی..... جو امریکہ سے بیٹا کے لیے لائے تھے۔ جینی ان کے کمرے میں آئی تھی..... دو صبح واپس کر اپنی جارہی تھی۔

”جینی۔“ انہوں نے اسے انگوٹھی دینے کا سوچا تھا۔

”جی۔“

”میں تمہیں ایک چیز دینا چاہتا ہوں۔“

”کیا؟“

”دیکھو گی تو پتہ چل جائے گا۔“

جینی پر شوق نظروں سے انہیں دیکھنے لگی تھی۔ وہ اندھ کر ڈریسنگ روم میں آئے تھے۔ اپنی الماری کے اوپر والے خانے میں رکھا بریف کیس نکالا تھا جس میں انگوٹھی پڑی تھی..... چند لمبے انگوٹھی کو سمجھتے رہے تھے۔ پھر جانے کیا ہوا تھا کہ انگوٹھی واپس رکھ دی تھی..... امانت میں خیانت کا احساس دل کے کسی گوشے میں جاگ اٹھا تھا۔ وہ اپنی اس حرکت پر جھنجھلائے بھی تھے۔ لیکن یوں لگتا تھا ان کے اندر کا انسان جن کمرساتنہ کھڑا ہو گیا ہے..... جو انگوٹھی کا نگہبان بنا ہوا ہے..... جینی نے اتنی دیر گزارنے پر انہیں آواز دی تھی۔

گھبرا کر انہوں نے بریف کیس بند کر دیا تھا..... اور ایک دوسرا کھلیں ڈبہ اٹھا لیا تھا۔ اس میں خوبصورت سے ٹاپس تھے۔ یہ ٹاپس دو بھٹی کے لیے بنی لائے تھے..... اور اسے موتا کی پسند پر فریاد تھا۔

ناپس لے کر چینی بہت خوش ہوئی تھی۔

لیکن

ناپس دے کر اسد خوش نہ ہو سکے تھے۔ تذبذب کے عالم میں کمرے میں بیٹھے رہے تھے..... بے چینی نے گھیر لیا تھا..... اور بیٹا کی مضبوط گرفت کا احساس جاگ اٹھا تھا..... ایسا کیوں ہوتا تھا۔
دوا کٹر سوچتے تھے۔

اور

اب بھی یہی سوچ رہے تھے۔ دل میں دبے پاؤں کی آہیں ہو رہی تھیں۔ بے آواز پلپل مچی تھی..... بے قراری کو کسی طور قرار نہیں آ رہا تھا۔
لیکن

بیٹا سے ہمدردی کی بجائے انہیں حسب عادت اس پر فہم آنے لگا۔ پتھروں کی مورتی جس میں زندگی کی حرارت کی رقت تک نہیں جو عرف کا تو دو۔

سوچیں ایک دم نوٹ لگیں..... سامنے سے آنے والی دوسوں سے پہنچنے کے لیے اسد نے اسٹیرنگ ویل کو برقی کی سی تیزی سے گھمایا..... براہِ برابر آنے والی تیز رفتار دوسوں نے اک طوفانی صورت میں انہیں پاس کیا۔

لیکن ان کی گاڑی کو کیا ہوا..... اسد کو کچھ پتہ نہ چل سکا۔ گاڑی نے پلٹا کھایا اور سڑک کے کنارے لگے بجلی کے کھمبوں میں گھس گئی۔

اور

جب تک لوگ جائے حادثہ پر پہنچے بیہوش اسد سر کی چونوں سے ڈھیر سارا خون بہہ جانے کی وجہ سے موت کی دہلیز تک پہنچ چکے تھے۔ ونڈو گلاس کی کرچیاں ان کے چہرے اور بدن میں چھبی تھیں۔ ویل کندھے کے اوپر بڑا سا زخم بنا گیا تھا۔ بازو کی ہڈی دو جگہ سے نوٹ چکی تھی..... اور پاؤں کے دائیں ٹخنے پر سو جن بتا رہی تھی کہ یہاں بھی خاصی ضرب آئی تھی۔

ٹیلی فون کی کھنٹی بج رہی تھی۔ مینا دادی ماں کو چائے پلا رہی تھی۔
مومی نے فون اٹھایا۔
”ہیلو۔“

”میں سلطان بول رہا ہوں نیگم صاحبہ یا۔۔۔۔۔“
”مینا بی بی۔“ مومی نے مینا کو بلایا۔۔۔۔۔ اور فون اس کے حوالے کرتے ہوئے
چائے کی پیالی اٹھا کر دادی ماں کی طرف گئی۔
”ہیلو کون؟“ مینا نے پوچھا۔

”جی میں سلطان بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ ایک بری خبر ہے۔“
مینا بے طرح گھبرا کر بولی۔ ”آپ فیکٹری کے سیکشن۔“
”جی جی۔“ اس نے مینا کی بات پوری کرتے ہوئے غلٹ سے کہا۔ ”امد
صاحب کا ایکسڈنٹ ہو گیا ہے۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ چیخ نما آواز مینا کے حلق سے نکلی اور فون ہاتھ میں کانپ گیا۔
”گاڑی الٹ گئی ہے۔ وہ شدید زخمی ہوئے ہیں۔ میں اتفاق سے ادھر سے گزر
رہا تھا۔۔۔۔۔ ہسپتال سے بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ آپ لوگ جلدی پہنچئے۔“

”دا۔۔۔۔۔ دی۔۔۔۔۔ ما۔۔۔۔۔ں۔“ مینا کے منہ سے ڈوبتی ہوئی چیخ نکلی۔۔۔۔۔ رنگ فق ہو
گیا۔ ہونٹ سپید پڑ گئے۔۔۔۔۔ وجود کا اپنے لگا۔۔۔۔۔ دادی ماں بستر میں تڑپ کر اٹھ بیٹھیں۔
مومی نے پیالی میز پر تقریباً پٹختے ہوئے اس کو پکارا ”مینا بی بی۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟“

تیزی سے لپک کر اس نے بیٹا کو تھام لیا..... وہ لہر اڑ رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ دادی ماں کا کلیجہ دھک سے رہ گیا۔

”پتہ نہیں بیگم صاحبہ۔“ مومی نے بیٹا کو آہستگی سے قالین پر بٹھا دیا۔

بیگم نفیسہ کمال بستر سے نکلیں اور ٹانگ کو گھسیٹتے بیٹا تک پہنچیں۔ ان کا دل ڈوب رہا

تھا۔ بیٹا کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پچھولے سانسوں میں بولیں۔ ”کس کا فون تھا۔ کیا ہوا؟“

”ایکسیڈنٹ..... دادی ماں..... ایکسیڈنٹ۔“ بیٹا کے منہ سے ٹوٹ ٹوٹ کر

الفاظ نکلے۔

”کس کا؟“ بیٹا کو جھنجھوڑ کر مومی اور دادی ماں نے بیک وقت پوچھا۔

”اسد کا..... دادی ماں..... وہ ہسپتال میں ہیں..... شدید زخمی ہوئے ہیں.....

خدا جانے۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر چلی۔

دادی ماں نے کلیجہ دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ ان کی آنکھیں پھیل گئیں۔ چند

لمحوں کے لیے تو جیسے انہیں سکتہ ہو گیا۔

مومی باہر دوڑی۔

ایکسیڈنٹ کی خبر حویلی میں جھگڑ کی آگ کی طرح پھیل گئی۔

پھر

آدھ گھنٹے کے اندر اندر ہسپتال کے برآمدے میں ڈیڑھ لوگ جمع ہو گئے۔

ایمر جنسی وارڈ کے باہر بھی لوگ کھڑے تھے۔ رشتہ داروں میں سے جس کو بھی اطلاع ملی۔

دوڑا چلا آیا..... مختلف اطراف سے گاڑیاں آ آ کر رک رہی تھیں..... ادھر گھبرائے گھبرائے

لوگ ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے۔ باتیں کر رہے تھے۔

”ایکسیڈنٹ کیسے ہوا؟“

”اسد کی حالت کیسی ہے؟“

”یا خدا ان کو اپنی حفظ و امان میں رکھنا۔“

”بیگم نفیسہ کمال کو خدا مزید صدموں سے بچائے۔“

لوگ سرگوشیوں میں باتیں اور دعائیں کر رہے تھے۔ نوکر چاکر سرگموں کھڑے

تھے۔ معمر نوکر جنہوں نے اسد کو گودوں کھلایا تھا اور جنہوں نے نصیر بیگم کے دو بیٹوں اور دو بہوؤں کی طیارے کی حادثاتی موت کا صدمہ اٹھایا تھا، کندھوں پر رکھے دو مالوں سے دیوار آٹکھیں پونچھ رہے تھے۔

دینا اور دادی ماں برآمدے میں تھیں، دادی ماں کو جیترارو کا گیا تھا۔ فاروقی اور اجمل تھوڑی تھوڑی دیر بعد آ کر کہتے۔ ”آپ گھر چلی جائیں۔۔۔ خدا خیر کرے گا۔۔۔ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“

بانو زابد اور شازی بھی ان کو گلہ گیر آوازوں میں تسلی دینے کی کوشش کرتے ہوئے گھر جانے پر آمادہ کر رہی تھیں۔
لیکن

وہ تو جیسے کچھ سن ہی نہ رہی تھیں۔۔۔۔۔ بالکل سن ہو گئی تھیں۔ نازک ساد جو مسلسل کانپ رہا تھا اور پتھر کے ٹھنڈے پنج پر بیٹھی وہ مسلسل آپریشن تھیز کے دو وحیائیشوں کو تنگ رہی تھیں جن میں سے اندر کوئی کوئی شے نظر نہ آنے کے باوجود انہیں ہر شے دکھائی دے رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ اسد کو لہو لہان آپریشن تھیز کی ٹیبل پر بے حس و حرکت پڑا چشمہ سے نئے ہاتھ پہن رہی تھیں۔

کچھ

سیکا حال بنا کا تھا۔ خوف و ہراس اس کے اندر بچھل گیا تھا۔ کسی آنے والے بے رحم لمبے سے اس طرح خوفزدہ تھی۔۔۔۔۔ کہ جسم بالکل بے جان ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ آنکھیں چوہت تھیں۔۔۔۔۔ اور آپریشن تھیز کے شیشوں اور بند دروازے سے ٹکرا کر زخمی ہو رہی تھیں۔ اسے تو اس وقت دھاکا بھی ہوش نہ تھا۔۔۔۔۔ گنگ سی بخ بست دیوار کے ساتھ گی کھڑی تھی۔

ڈمپروں لوگ آچکے تھے۔ برآمدہ بھر گیا تھا۔ تھیز کے عقی حصے میں سامنے والے لان میں۔۔۔۔۔ پتھر ملی بنیوں پر۔۔۔۔۔ لمبی ٹھنڈی میز جیوں پر لوگ بیٹھے تھے اور کھڑے تھے۔ سانس اٹکے ہوئے تھے۔ چپ بیڑی جاندہ تھی۔ سناٹا سا چھایا ہوا تھا۔ یوں جیسے چپ کو بھی چپ لگ گئی ہو۔

ایک

دو

تین

اور

پھر

یوں ہی سات گھنٹے گزر گئے۔ رات گہری ہو گئی۔ سردیوں کے ظہرے سیاہ آسمان پر چاند ستارے چمک رہے تھے۔ درختوں پر چاندنی کے سائے اتر آئے تھے۔ سردی کا زور بڑھ گیا تھا۔

لیکن

وقت جبکہ اور موسم سے بھی بے نیاز سے تھے۔ کسی کو پائے کی ایک پیالی حلق میں اندھیل لینے کا خیال تک نہ آیا تھا۔ بھوکے پیٹ سردی کو کچھ زیادہ ہی محسوس کر رہے تھے۔ لیکن واقعہ ایسا ہولناک اور زلزلہ زد تھا کہ کوئی بھی کچھ کھانے پینے کی غرض سے ادھر ادھر نہ ہوا۔

خاندان کے چیدہ و چیدہ بزرگ اور جوان لڑکے ادھر ادھر سے اسد کی حالت کا پتہ کرنے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔ کوئی نرم یا ڈاکٹر نظر آتا تو دوپک کر جاتے۔ "خدا کے لیے اندر سے اتنا پتہ کرو دیجئے۔ کسا اسد بچ جائیں گے۔" دہمت کرتے۔

لیکن

کوئی بھی انہیں صحیح صورتحال سے مطلع نہیں کر رہا تھا۔ ڈاکٹر اور نرسیں اپنے اپنے فرائض کی انجام دہی میں لگے ہوئے تھے۔

پھر

ایسے واقعات تو ہسپتال میں روز ہی ہوتے تھے۔ ایکسٹنٹ تو روز کا معمول ہی بن گیا تھا..... ڈاکٹروں کی کوشش زخمیوں کو طبی امداد دے کر بچانے کی ہوتی تھی۔ انہیں یہ سروکار کہاں ہوتا تھا کہ کون کیا ہے؟ اور اس کی زندگی کی اہمیت کس کس کے لیے کتنی کتنی ہے۔ نرسیں اور نرسنگ اردو لیٹریچر کے اس بے تاب جھوم کو دیکھ کر ہراساں تھے۔ کئی

دفعہ انہوں نے آ کر لوگوں کو ہسپتال سے باہر چلے جانے کا کہا۔ اتنے ڈھیر سارے لوگ دوسرے مریضوں کے لیے تکلیف کا باعث بن سکتے تھے۔

لیکن ایسی بات نہیں تھی۔ ان ڈھیر سارے لوگوں کے سروں پر تو موت سایہ لگن تھی۔ اتنا سکوت اور ایسا سناٹا تھا کہ پتہ ہی نہ چلتا تھا کہ اتنے لوگ یہاں جمع ہیں۔ ہاں کبھی کبھی سرو آجیں دعا یہ فقرے اور سسکتی آوازیں سکوت کو ذرا ہم پر ہم کر دیتی تھیں۔ آقربا ساڑھے سات گھنٹے آپریشن تھیمز میں موت و حیات کی کشمکش میں بیت گئے..... سرجن وڈا کمز بڑی تندہی سے مصروف تھے۔

رات کے تقریباً دو بجے ڈرائی پر سرجن آپریشن تھیمز سے باہر نکالا۔

اسد بچیوں میں جکڑے ہوئے بے ہوش پڑے تھے۔ عزیزوں رفیقوں اور گھر والوں کو صرف دور سے دیکھنے کی اجازت ملی۔

چینا تو غش کر گئی۔ دادی ماں سر تاپا پیسنے میں نہا گئیں..... فاروق نے انہیں ہاتھوں پر اٹھا کر برابر والے کمرے کے ایک خالی بیڈ پر لٹا دیا..... اجمل وڈا کمز کی طرف دوڑے۔ موت کا سناٹا کچھ لمحوں کے لیے ٹوٹ گیا۔

اسد کے لیے ایک چھوٹا سا کمرہ ہی خالی مل سکا..... وہ دن میں بڑے کمرے خالی ہونے والے تھے۔

کمرے میں پہنچا کر اسد کو بستر پر ڈالا گیا..... وہ بے ہوش تھے سانس ٹھیک سے نہیں لے پا رہے تھے..... آکسیجن لگا دی گئی تھی۔ نرس ان کی نبض پر انگلیاں رکھے حیران و پریشان سی نظر آ رہی تھی۔

کمرے کے باہر خطرناک حالت کی سختی لگا دی گئی..... بمشکل ہسپتال کا عملہ اسد کے لواحقین کو لٹا پاپا۔

فاروق اجمل اور خاور ہسپتال میں ٹھہر گئے..... باقی سب کو انہوں نے گھر بھیج دیا..... دادی ماں نیم بے ہوشی کے عالم میں گھبرائی گئیں..... اور چینا کو بھی سہارا دے کر گاڑی میں بٹھایا گیا۔

فاروق نے پل پل کی خبر گھر دینے کا بندوبست کر لیا..... فون پر وہ منٹ منٹ کی

اطلاع گھر دے سکتے تھے۔

رات کسی نے کراچی میں اطلاع کر دی تھی..... صبح کی پہلی فلائٹ سے شائستہ آصف اور جینی بھی آ گئے۔

لال حویلی کے در و دیوار لرز گئے..... رونے دھونے سے فضا تھرا گئی۔ حادثے کے حوالے سے برسوں پہلے فضائی حادثے میں ہلاک ہونے والوں کی یاد تازہ ہو گئی۔

جینی، شائستہ اور آصف ناشتہ کیے بغیر ہی ہسپتال پہنچے..... بیٹا اور دادی ماں کی تو جیسے طاقت ہی کسی نے سلب کر لی تھی۔ بستر سے اٹھنا محال تھا۔

جینی نے کھر کی کے بند شیشوں سے اس کو دیکھا۔ اسے چکر سا آ گیا۔ ماں کے کھلے لگ کر وہ بے تابانی سے رو دی۔

تین دن اور تین راتیں قیامت کا سماں پیدا کرتے گزر گئیں۔ اسد ہوش میں نہیں آ رہے تھے..... سر میں شدید چوٹیں آئی تھیں۔ خون بہت زیادہ بہہ گیا تھا..... کسی وقت تو حالت اتنی بخدوش ہو جاتی کہ بس چند سانسوں کا فاصلہ موت و حیات کے درمیان رہ جاتا۔ دادی ماں تو بستر سے لگ گئی تھیں..... اٹھتیں تو دل ڈوبنے لگتا..... معالج ان کے سرہانے ہی بیٹھا رہتا۔

جینی اور بیٹا دونوں کی حالت غیر تھی۔ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ لگ کر روتی تھیں۔ کبھی جینی کو بیٹا حوصلہ دیتی اور کبھی بیٹا کو جینی..... دونوں کا درو جیسے مشترک تھا۔ چوتھے دن اسد کی طبیعت قدرے سنبھلی، خطرہ ٹل گیا تھا..... نبض اور سانس معمول پر آ گئے تھے..... کسی وقت خون کا دباؤ بڑھ جاتا..... تو ڈاکٹر کمرے میں اکٹھے ہو جاتے۔ لیکن ہوش انہیں ابھی تک نہیں آیا تھا۔

ڈاکٹر نے شائستہ اور آصف کو خطرے سے نکل جانے پر مبارکباد دی تھی۔ ”خدا یا تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ روتی آنکھوں سے شائستہ نے آسمان کی طرف دیکھا۔ جینی کی آنکھیں بھی بھر آئیں..... اور بیٹا خوشی سے جیسے پاگل ہوا تھی..... وہ ہچکچوں سے رونے لگی۔ جینی نے اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔

شائستہ دونوں کو تسلی دیتے ہوئے بولیں۔ ”اللہ تعالیٰ نے اتنا رحم کیا ہے۔ آگے بھی اپنا فضل کرے گا۔ مایوسی کی بات نہیں رہی..... اسد بچ جائیں گے۔“ جینی آنسو پونچھنے لگی۔

اور
دینا کے صبر و ضبط کے بند ہی ٹوٹ گئے۔

اسد کو اب نسبتاً بڑے کمرے میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ کسی کسی وقت اب بھی سانس ٹپک نہ آتی تو آکسیجن ماسک دے دیا جاتا۔۔۔۔۔ جان کا خطرہ تو شاید ٹل گیا تھا لیکن ڈاکٹر متفکر تھے۔ اسد ہاتھ ہلاتے تھے نہ پاؤں چت پڑے تھے۔۔۔۔۔ سر کے پچھلے حصے میں چومیں آئی تھیں۔ خدشہ تھا کہ سارا جسم کہیں مفلوج نہ ہو جائے۔۔۔۔۔ زروس سسٹم متاثر ہونے کا امکان تھا۔ اب گھر کے دو افراد کو کمرے میں رہنے کی اجازت مل گئی تھی۔ دن اور رات کی ڈیوٹیاں خاندان کے نوجوانوں نے سنبھال لی تھیں۔۔۔۔۔ ایک رات شائستہ وہاں ٹھہری۔ دن کو بیٹا رہی۔۔۔۔۔ جینی بھی دن کا کافی وقت وہاں گزارنے لگی۔

ساتویں دن اسد نے سر کو ہلکی سی جنبش دی اور ان کے منہ سے سسکی نما آواز نکلی۔۔۔۔۔ دینا کمرے ہی میں تھی۔۔۔۔۔ وہ ہلکی پاندھے اسد کو دیکھے جا رہی تھی۔ گردن کی خفیف سی حرکت بھی محسوس کر لی۔ بھاگ کر قریب آئی۔

”اسد۔“ اس نے بے اختیار اندھان پر جھک کر پکارا۔

ان کے ہونٹ تھر تھرائے۔۔۔۔۔ ہلکیں لرزیں۔۔۔۔۔ پھر وہ چپ ہو گئے۔

دینا دوڑتی ہوئی باہر گئی۔۔۔۔۔ جہاں خاندان کے چند لوگ احوال پرسی کو آئے تھے اور شائستہ سے انہی کی باتیں کر رہے تھے۔

سب دینا کی اطلاع پر بے تابلی سے اندر دوڑے۔۔۔۔۔ مٹان اور فاروق ڈاکٹر کو بلانے لپکے۔

ڈاکٹر تیز تیز قدم اٹھاتے آ گئے۔۔۔۔۔ زسوس بھی جمع ہو گئیں۔۔۔۔۔ فالٹو لوگوں کو کمرے سے چلے جانے کا کہا گیا۔

کئی کھٹے ایسا ہی ہوتا رہا۔

اسد کے لب بلبتے۔۔۔۔۔ کبھی کبھی ہاتھ چند انچ اوپر اٹھتا۔۔۔۔۔ کبھی پاؤں کی انگلیاں اٹھیں۔۔۔۔۔ آنکھیں جھپکتے۔۔۔۔۔ بیچ بیچ میں گھنٹوں سکوت طاری رہتا۔
یہ ان کے ہوش میں آنے کی علامت تھی۔

ڈاکٹر گھروالوں کو مبارکباد دے رہے تھے۔

مینا کے شانے پر ڈاکٹر منہاس نے چھکی دیتے ہوئے کہا۔ "ہوش میں آ جائیں گے بی بی..... آپ کی حالت دیکھ کر تو خدشہ ہے کہ آپ بھی بیمار نہ پڑ جائیں۔"

مینا نے اک گہری سانس لے کر آہستگی سے کہا۔ "کاش ڈاکٹر یہ ممکن ہو سکے۔ ان کی جگہ میں۔"

"اوہ..... بہت کرو بی بی۔ خدا سے دعا کرو..... بہت بڑا خطرہ مل گیا ہے۔ ہاتھ پاؤں ہلانے لگے ہیں..... ہمیں تو تشویش تھی..... کہیں جسم ہی مفلوج نہ ہو جائے۔"

مینا نے ہونٹ دانتوں تلے دھالیا۔

ڈاکٹر سیف اور منہاس چند لمبے کھڑے رہے۔ پھر نرس کو ضروری ہدایات دیں۔

"ہمیں فوراً مطلع کرنا۔" دونوں جاتے ہوئے بولے۔

"یس سر۔" نرس بولی۔

مینا اور شائستہ بیڈ کے دونوں طرف کھڑی ہو کر اسد کو ہلکنے لگیں..... فاروق گھر فون کرنے چلے گئے۔

رات یوں ہی گزر گئی..... اس رات مینا شائستہ اور فاروق تینوں ہسپتال میں رہے۔ تینوں میں سے کوئی بھی لمحہ بھر کو سونہ نہ سکا۔ اذگھ آئی تو کرسی پر بیٹھ کر اس کی پشت پر سر رکھا لیا۔

مینا نے تو اس رات خدا جانے کتنے فوخل پڑھا ڈالے اور کیا کیا لڑا کر اس پر بھونکی رہی..... اور کتنی کتنی دیر بچہ سے میں گڑ گڑا کر گزارا کر خدا سے کیا کیا دعا کیں مانجی رہی۔ یہی جانتی تھی۔

دن طلوع ہوا۔ ہوش میں آنے کے آثار بڑھتے پھیلتے جا رہے تھے۔ ڈاکٹر آئے ان کے چہروں پر امید کے سورج طلوع ہو رہے تھے۔ وہ اسد کی ہر طرح سے دیکھ بھال کر رہے تھے..... ان کا خیال تھا..... کہ آج کسی وقت بھی وہ پوری طرح ہوش میں آ جائیں گے۔ انگلشن دیتے جا رہے تھے۔

دس بج چکے تھے۔ دن پوری طرح روشن ہو چکا تھا۔ شائستہ اور مینا ناشتے کے بعد کپڑے بدل کر کمرے میں آ گئیں۔ رحمت ناشتے کے خالی برتن لے کر گھر جا چکا تھا۔ فاروق

بھی چلے گئے تھے... اب سہلو اور ناصر آ گئے تھے۔

”ہائے۔“ ایک زوردار آواز اسد کے لبوں سے نکلی۔

”آئی۔“ دینا نے گجراہٹ اور جٹس میں شائستہ کو پکارا۔ وہ کھڑکی میں کھڑی باہر گراؤٹ میں آؤٹ ڈور جٹس کی بھیڑ کو دیکھ رہی تھیں۔

”کیوں۔“ وہ پوچھیں۔

”کیوں۔“ وہ پوچھیں۔

”ہائے..... ما.....“ اسد کے لبوں سے پھر ۱۵۔

”اسد..... اسد بیٹے۔“ شائستہ ان پر جھکتے ہوئے بڑے پیار سے بولیں۔

”ہیں..... میں۔“ اسد پو پو ائے۔

”میرے بچے۔“ شائستہ نے ان کے چہرے کو ہاتھوں میں تھام لیا۔ پرنا بیڈ سے ذرا پرے ہٹ کر کھڑی ہو گئی..... اس کا دل زوروں سے دھڑک رہا تھا..... اسد ہوش میں آ رہے تھے..... بے پناہ خوشیوں کی یلغار بھی تھی..... لیکن یہ بھی دھڑکا تھا..... کہ ہوش میں آنے کے بعد شاید اسد اسے اپنے قریب دیکھنا پسند نہ کریں۔

”کاش جینی گھر نہ لگتی ہوتی۔“ جینا نے بے پیاری سے سوچا۔

وہیے وہ اب آنے ہی والی تھی۔ دس گیارہ بجے تک وہ آ جایا کرتی تھی۔۔۔ اور شام پانچ بجے تک یہیں رہتی تھی۔۔۔ کبھی کبھی دوپہر کو بھی گھر پکڑے آتی۔

میں تو جب سے حادثہ ہوا تھا ہسپتال میں تھی۔ چند گھنٹوں کے لیے گھر جاتی۔ وہ بھی اس لیے کہ داوی ماں بھی پوری طرح بستر سے لگ گئی تھیں..... صالہ اور راجہ مستحقان کے پاس آ گئی تھیں۔ رشتے کی یہ بھانجیاں نفیسہ کمال کی پوری طرح دیکھ بھال کر رہی تھیں۔ شانستہ اسد کو پیار سے بار بار پکار رہی تھیں۔ لکھ لکھ ختم ختم کر گزر رہا تھا۔ وقت کو جیسے فونو کی آ گئی تھی..... گھڑیاں سرکنے کا نام ہی نہ لیتی تھیں۔

بہشکل شائستہ اسد سے جواب حاصل کر پائی۔ ”میں تمہاری آنٹی ہوں اسد شائستہ
آنٹی آگے آگے کھولو..... مجھے دیکھو..... تم اب بالکل ٹھیک ہو..... پہچان رہے ہونا مجھے۔“

”ہوں۔“ اس نے۔۔۔ وقت جواب دیا۔

پھر بہت سارا وقت گزر گیا۔ نرس ڈاکٹر کو بلا لائی..... ڈاکٹر منہاس ڈیوٹی پر تھے۔

وہ اسد کو ہوش کی دنیا سے مانوس کرنے لگے۔

”مجھے..... کیا..... ہوا ہے۔“ اسد گھنٹہ بھر کی کوشش اور جدوجہد کے بعد بولے۔
”آ نکھیں کھولیے..... آپ دیکھئے..... سب کو پہچانیے۔“ ڈاکٹر نے ان کے
چہرے پر آئی چند خراشوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اسد آنکھیں کھولے ہوئے تھے۔
”جی جانیے..... اندھیرے..... میں کچھ نظر نہیں آتا۔“ اسد نے کہا تو جیسے ب
کے دل تھم گئے۔

”مسٹر اسد۔“ ڈاکٹر نے بھی گھبرا کر کہا۔ ”آپ دیکھئے..... آنکھیں۔“
”روشنی کیجئے۔“
”اوہ۔“

ڈاکٹر نے اسد کا چہرہ دو دنوں ہاتھوں میں تھام لیا..... ادھر ادھر بلایا۔ ”کیا آپ
روشنی نہیں دیکھ سکتے۔“
”نہیں۔“

ڈاکٹر کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی..... شائستہ کی چیخ گلے میں گھٹ گئی۔
”گرنے کو تھی..... کہ نرس نے کرسی میں بٹھا دیا۔“
”کیا ہوا؟“ بیٹا جلدی سے ان کے قریب آگئی۔
”آواز سن کر اسد بولے۔“ جینی۔“

بیٹا نے پھیلی پھیلی آنکھوں سے اسد کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں کلی
تھیں..... اور وہ جینی..... جینی..... کہہ رہے تھے۔

”آہ..... میرے بچے۔“ شائستہ کے لبوں سے نکلا۔

”کیوں ڈاکٹر؟“ بیٹا نے گھبرا کر منہاس کی طرف دیکھا۔

ڈاکٹر نرس سے کوئی بات کہہ رہے تھے..... ان کے چہرے پر مایوسی تھی۔

اسد پھر بولے۔ ”اندھیرا کیوں کر دکھا ہے..... میں کہاں ہوں..... میرا جسم.....

کیوں بکڑا ہوا ہے۔“

ڈاکٹر نے بڑے قہر سے انہیں حادثے سے متعلق بتایا۔

”اوہ..... ہاں۔“ اسد بڑبڑائے۔

بینا کو جیسے سکتے ہو گیا۔ ”کیا..... کیا..... آئی۔“ وہ شائستہ کی گود میں سر رکھ کر ان کے قدموں میں بیٹھ گئی..... اسد بار بار روشنی کرنے کا کہہ رہے تھے۔

ڈاکٹر آہستگی سے بولا۔ ”شاید اسد اپنی بصارت کھو چکے ہیں۔“ نرس لوئی تو اس کے ساتھ ہسپتال کے آئی سپیشلسٹ ڈاکٹر تھی تھے۔

وہ اسد پر جھک گئے..... نرس نے ٹرے میں آنکھوں کے معائنے کے لیے کچھ آلات اٹھا رکھے تھے۔

معائنے کے بعد انہوں نے مایوسی میں سر ہلایا۔ ”بینا کی جا بچی ہے۔“
 ”اوہ خداوند۔“ بینا کی چٹکیں نکلنے کو تھیں اور شائستہ بھی کرسی کی پشت پر دکھاسر ادھر ادھر بچ رہی تھی۔

حادثے کا ایسا جیسے اب رونما ہوا تھا۔ اسد بے اختیار نہ چلی رہے تھے۔
 ڈاکٹر نے جلدی سے انہیں انکشن لگا دیا۔ وہ ”میری آنکھیں..... میری آنکھیں“ کرتے کرتے غنودگی میں ڈوب گئے۔
 گھر والوں پر قیامت ٹوٹ پڑی..... جیسی بارو بچے کے قریب آئی..... یہ خبر سن کر اس پر بھی جیسے بجلی گری۔
 ”ممی۔“ کہتے ہوئے وہ شائستہ کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر رو دی۔

”جینی۔“

”جی۔“

”میں..... میں اب تمہیں نہیں دیکھ سکتا جینی..... ساری عمر نہیں دیکھ سکوں گا۔“

”ایسی باتیں نہ کریں اسد۔ آپ کا آپریشن ہوگا..... تو آنکھیں ٹھیک ہو جائیں گی۔“

”مجھے عجیب سی فیلنگ ہوتی ہے..... تم..... تم سوچ بھی نہیں سکتیں..... کہ یہ تجربہ

کتنا بھیانک ہے..... اندھیرا..... گھناؤنا اور اندھیرا۔ دن..... کی قیصر..... رہی ہے..... نہ رات کی..... مسلسل رات اتری ہوئی ہے۔“

”کوئی اور باتیں کریں اسد۔“

”کیا باتیں کروں..... مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے ہر بات اختتام کو پہنچ گئی ہے۔

میں..... کتنا..... بد قسمت ہوں۔“

”اسد..... یوں گھبرا نہیں گے..... تو وقت کیسے گزرے گا۔“

”ایک ایک لمحہ گراں ہے جینی۔“

”مایوس نہیں ہونا چاہیے..... ہمت سے حالات کا مقابلہ کیجئے۔“

”ہونہہ۔“

اسد ہنس پڑے۔ یہ ہنسی کسی مدقوق کھوکھلے سینے کی کھڑکھڑاہٹ سے مشابہ تھی۔

جینی کے چہرے پر اسی پھیل گئی..... اور کھڑکی کے قریب کھڑی بیٹا کی آنکھیں

دھندلا گئیں۔

کئی دن بیت گئے۔ اسد کی حالت کچھ دن تو بے حد خفہ و غم رہی تھی۔ یوں لگتا تھا
 نروس بریک ڈاؤن ہو جائے گا۔ اتنی بڑی المیہ سچائی کو سہہ جاتا آسان تو نہیں تھا۔ دنیا
 اندھیرے کا گولہ بن گئی تھی۔ اندھا اندھیرا چاروں طرف پھیل گیا تھا۔ زندگی کی رعنائیاں
 حسن اور رونقیں سب اس اندھیرے میں ڈوب گئی تھیں۔

ڈاکٹروں کی کوشش اور عزیز رشتہ داروں دوستوں اور ایندوں کی تسلیوں سے اب
 اتنا ہوا تھا کہ اسد اس سچائی اور حقیقت سے قدرے مانوس ہو گئے تھے۔ بے بسی ان پر
 مسلط تھی لیکن اب برداشت کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

پھر

بھی

بے حد مایوسی کی باتیں کرتے تھے۔ سننے والوں کے دل پھٹنے لگتے اور آنکھیں
 بجبجگ جاتی تھیں۔

دن کو جینی ان کے پاس رہتی۔ رات انہیں انجکشن دے کر سلا دیا جاتا تھا اور دن
 چڑھے بیدار ہوتے تھے۔ اس لیے جینی رات کو کھر چلی جاتی۔ جینا بھی کسی کسی دن گھر
 چلی جاتی۔ رات دو تین مردہ ہسپتال میں رہا کرتے تھے۔

دن گزر رہے تھے۔ چہرے کی خراشیں اب ٹھیک ہو رہی تھیں۔ پاؤں کی سوجن
 اتر گئی تھی۔ بازو پر پلستر چڑھا تھا۔ اور سر پر تاجا حال زخموں کی پٹیاں بندھی تھیں۔ زخم
 آہستہ آہستہ مندمل ہو رہے تھے۔ ان کی اذیتیں تو محسوس ہی نہ ہوتی تھیں۔ اذیت تو صرف
 اندھا ہونے کی تھی۔

جینی اسد کے بیڈ کے قریب کرسی پر بیٹھی تھی۔ چہرہ اداس تھا اور اداسی سے آواز
 بھی بوجھل تھی۔

”جینی۔“ اسد چٹ لیے تھے۔ آنکھیں کھلی تھیں۔ روشنی سے محروم کھلی آنکھیں
 بڑی عجیب لگ رہی تھیں۔

”ہی۔“

”ہسپتال میں پڑے کتنے دن ہو گئے ہیں۔“

”آج۔“

”ہاں۔“

”پانچ کوا یکسڈنٹ ہوا تھا نا۔“

”ہاں۔“

”آج سترہ ہے۔“

”بارہ دن ہو گئے ہیں۔“

”ہاں۔“

”بارہ..... دن..... صرف بارہ دن؟“

”ہاں..... آج بارہواں دن ہے۔“

”اور۔“

”سات دن تو آپ بے ہوش رہے۔“

”اندھا ہونے کا سانحہ پانچ دنوں سے ہی رو پڑ رہے نا۔“

”جی۔“

”لیکن..... لیکن مجھے تو یوں لگتا ہے..... جیسے..... جیسے..... صدیاں بیت گئی

ہیں..... اف جینی..... میں باقی زندگی اس حال میں کیسے گزاروں گا۔“

”اسد..... آپ کیوں اتنے مایوس ہیں..... آپ لیشن کے بعد خدا کرے گا ٹھیک

ہو جائیں گے۔“

”جھوٹی تسلیاں مت دو۔“

”ڈاکٹروں کا یہی خیال ہے۔ جھوٹی تسلیاں نہیں ہیں۔“

”جینی۔“

”ہوں۔“

”سچی سچی بتاؤ۔“

”کیا؟“

”جھوٹ مت بولنا۔“

”نہیں بولوں گی۔“

”ڈاکٹروں کی کیا رائے ہے؟“

”آپ کی آنکھوں کے متعلق۔“

”ہاں۔“

”ڈاکٹر نفی آتے رہتے ہیں۔ آپ خود ان سے پوچھ لیجئے گا۔ قسلی ہو جائے گی۔“

”جسمیں بھی تو پتہ ہے۔“

”ہاں۔“

”کیا کہتے ہیں؟“

”وہ مایوس نہیں ہیں۔۔۔۔۔ لیکن آپ پریشن کوئی چھ ماہ بعد ہوگا۔“

”اس سے پہلے کیوں نہیں۔“

”ڈاکٹر نفی یہی کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔ شاید آپ کی چوٹیوں اور زخموں کے مندرجہ ہونے کا انتظار کرتا ہو۔“

بیٹا نے کچھ کہنا چاہا لیکن وہ چپ رہی۔ ڈاکٹر نفی نے بتایا تھا کہ چوٹ لگنے سے خون سر کے اندر بھی رستا رہا ہے اور یہ ان اعصاب پر بلا کا سما جیم گیا ہے جن کا تعلق مینائی سے ہے۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ اسداٹھ کر چلنے کی کوشش کریں گے تو چکر آ یا کریں گے۔

وہ سب کچھ جانتی تھی اور جب ڈاکٹروں کا پورا پورا ڈیٹا دیا تھا۔۔۔۔۔ تو انہوں نے جو رپورٹ مرتب کی تھی وہ بھی اس نے پڑھی تھی۔۔۔۔۔ کچھ ٹیکنیکل باتیں اس کی سمجھ میں بلاشبہ نہیں آئی تھیں پھر بھی وہ باتیں سمجھ گئی تھیں۔

جینی انہیں یقین دلانے لگی کہ آپریشن کے بعد ان کی مینائی ضرور لوٹ آئے گی۔۔۔۔۔ اور وہ پھر نارمل زندگی گزارنے کے قابل ہو جائیں گے۔

وہ باتیں کر رہے تھے کہ نرس آ گئی۔

جینی کرسی سے اٹھ کر بیٹا کے پاس جا کھڑی ہوئی۔۔۔۔۔ نرس نے پاؤں کی پٹی بدلنا تھی۔۔۔۔۔ نمبر پچھ لینا اور دوائی کھلانا تھی۔

بیٹا کھڑکی کے قریب کھڑی تھی۔ آؤٹ ڈور مشینیں اب کافی کم ہو گئے تھے۔ ایک

بچے کے بعد ان کو نہیں دیکھا جاتا تھا۔ پھر بھی کافی لوگ ابھی باری کے انتظار میں بیٹھے تھے۔ وہ ان لوگوں پر نظریں بنائے سوچوں میں گم تھی..... جیسی اس کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ آہستگی سے بولی۔ "کتنی بڑی برائیاں ہو گئی ہیں۔"
 چنانے اپنی سرخ اور متورم ہڈیاں گھما کر اسے دیکھا۔ اسی آہستگی سے بولی۔
 "اسد کی۔"

"ہاں۔"

چنانے اک دکھتی سانس لی۔ اسد کی طرف دیکھا اور اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس کا دل یونہی بھر بھر آ رہا تھا۔

"ان کی دیکھ بھال کرنا کتنی مشکل ہوگی۔ میں تو سوچتی ہوں تو دل گھبرانے لگتا ہے۔"
 چنانے پہلی بار جیسی کی طرف نظر بھری نظروں سے دیکھا۔ "ان کی دیکھ بھال کرنے والے بہت ہیں جیسی..... بس دعا کرو ان کی جینائی لوٹ آئے۔"

"چھ ماہ تک تو آپریشن نہیں ہو سکتا۔"

"ہاں۔"

"اس کے بعد بھی جانے کتنا عرصہ لگے گا؟"

"یہ تو خدا بہتر جانتا ہے۔"

"اک لمبا عرصہ ہے۔" جیسی نے گہری سانس لے کر سر گھٹی کی۔

"لگتا ہے ابھی سے تھک گئی ہو۔"

"آں..... نہیں۔ جھکنے کی کیا بات ہے۔ میں کونسا سارا دن یہاں ہوتی ہوں۔"

ویسے میں حیران ہوں تم پر چنانے۔

"کیوں؟"

"تم علی الصبح آتی ہو اور رات گئے واپس جاتی ہو..... میں تو تمہاری ہمت کی داو

دیتی ہوں۔"

"کیوں؟" چنانے ہر چند تھی۔

جینی نے کوئی جواب نہ دیا۔ چپ چاپ سچوں میں ڈوب گئی۔ سسڑا پنا کام کر چکی تھی۔ نرے میں چیزیں رکھ کر وہ کمرے سے نکل گئی۔

جینی اس کے جانے کے بعد پھر اسد کے قریب آ بیٹھی۔
”سسڑ چلی گئیں۔“ اسد نے پوچھا۔

”ہاں۔“ جینی نے جواب دیا۔

”تم کہاں تھیں؟“

”یہیں..... سسڑ کے آنے پر کھڑکی میں جا کھڑی ہوئی تھی۔“

”تمہیں کتنا آزار کتنا دکھ دے رہا ہوں جینی۔“ اسد نے اپنا ہاتھ اٹھایا۔ ان کی آواز گد گد تھی۔

جینی نے ان کا ہاتھ حجام لیا۔ وہ بھی رو پانی ہو کر بولی۔

”نہیں اسد۔ ایسے نہ سوچا کریں۔“

اسد کی آواز فروغم سے پھٹ رہی تھی۔ دو ٹیلے لہجے میں بولے۔

”تھک تو نہ آ جاؤ گی۔“

”نہیں..... اسد۔“ جینی کی آنکھوں سے دو آنسو گرے اور ہاتھ میں پکڑے اسد

کے ہاتھ کو چھو گئے۔

اسد نے بے تابی سے کہا۔ ”تم رورہی ہو جینی۔“

پھر انہوں نے ہاتھ اٹھایا، جینی کا چہرہ مٹولنے کے لیے..... جینی نے اپنا سر ان کے

ٹھیکے پر ان کے سر کے قریب رکھ دیا اور پھل پھل کر رونے لگی۔

کھڑکی میں کھڑی بیٹا کے آنسو بھی بے قرار ہو گئے..... اسد نے اپنی بے نور

آنکھیں بند کر لیں اور ان کا دل سینے میں پھڑ پھڑانے لگا۔

ایک ماہ اور چار دن بعد اسد ہسپتال سے ڈسچارج لے کر گھر آئے گئے۔ ان کے چہرے کی خراشیں مٹ گئی تھیں۔ کندھے کا زخم بھی مندمل ہو گیا تھا۔ سر کے زخم بھی تقریباً بھر گئے تھے۔ معمولی سی مرہم پٹی ہوئی تھی۔ بائیں بازو پر پلستر چڑھا دیا گیا تھا۔ ہاں پاؤں پر پوری طرح دباؤ نہیں پڑتا تھا۔ ویسے بھی سہارے کے بغیر دو قدم نہیں چل سکتے تھے۔ چکر آجاتا اور لہرا کر گرنے لگتے۔ ادھیڑ عمر سسٹر مولینہ کی خدمات حاصل کر لی گئی تھیں..... ایک نرسنگ اردلی بھی ماہانہ اجرت پر رکھ لیا گیا تھا۔ ویسے دیکھ بھال کرنے والوں کی کیا کمی تھی۔ گھر میں اتنے نوکر چار تھے..... کہ دن رات نگہبانی کا فرض بڑی خوش اسلوبی سے ادا کر سکتے تھے۔ گھر آئے تو ان کے صدقے اتارے گئے، خیرات بنی۔ غربا کو کھانا کھلایا گیا۔ مساجد میں یتیم خانوں میں دیکھیں بھجوائی گئیں..... داوی ماں جو خود بستر پر پڑ گئی تھی۔ یہ سب کچھ بستر پر پڑے پڑے ہی کروائی رہیں۔

اسد کے کمرے کی ترتیب بدلی گئی..... وہ بے حد زرد ہو گئے تھے..... کمزوری بھی بہت تھی۔ سہولت کے لیے وہیل چیئر بھی منگوائی گئی تھی۔

وہ اک بڑے حادثے سے زندہ و سلامت بچ کر گھر آئے تھے لیکن جس حال میں آئے تھے..... وہ بڑا دلگداز تھا..... کھلی کھلی خوبصورت آنکھیں بے نور تھیں..... جس نے بھی دیکھا رو رو کر برا حال کر لیا۔

جینا سارا دن مصروف رہی۔ صدقے اور نذرانے خیرات وہی دے رہی تھی..... داوی ماں جیسے بتاتیں وہ کر رہی تھی۔

جینی نے وہ دن اسد کے ساتھ ان کے کمرے میں گزارا۔ انہیں دیکھتے آنے والوں کا بھی تاجنا بندھا تھا۔۔۔۔۔ سسر مولیہ سختی نہ کرتی تو خویش و اقارب اسد کو یہ طرح تھکا دیتے۔ اس نے نظم و ضبط برقرار رکھا۔۔۔۔۔ اپنی نگرانی میں احوال پرسی کرنے والوں کو کمرے میں لے جاتی۔۔۔۔۔ چند لمحے کی مہلت دیتی۔

”پلیز اب آپ تشریف لے جائیے۔“ وہ ملائمت سے کہتی۔۔۔۔۔ دو پہر ایک سے تین بجے تک اسد سوتے رہے۔ مولیہ نے اس دوران کسی کو ان کے کمرے میں جانے کی اجازت نہ دی۔ بڑی سی شیشے کے پٹ والی کھڑکی کے پردے ہٹا دیے اور بولی۔ ”یہاں سے انہیں ایک نظر دیکھ لیں۔“

کچھ لوگوں نے برا بھی منایا۔

لیکن

مولیہ کے ذمہ اسد کی خدمت و تیمارداری تھی۔ وہ اپنے اصولوں پر کار بند تھی۔ کمرے میں ان کے پاس بیک وقت صرف دو افراد ٹھہرنے دیتی۔ ایک تو جینی تھی۔ دوسرے فاروق۔

شام بیٹا فارغ ہوئی تو اسد کو دیکھنے آئی۔۔۔۔۔ لوگ جا چکے تھے۔ کچھ وادی ماں کے کمرے میں تھے۔ آج شائستہ اور آصف بھی واپس چلے گئے تھے۔ سارے کام ختم کر وہ ادھر آئی۔

فاروق بھی چار گھنٹے کی ڈیوٹی کے بعد چلے گئے تھے۔ کمرے میں صرف جینی تھی۔ نرمگ ارولی اور سسر مولیہ بالکنی میں کرسیاں ڈالے بیٹھے تھے۔

بیٹا کمرے میں داخل ہوئی۔

جینی بیڈ کی پٹی پر بیٹھی تھی اور اس کا ہاتھ اسد کے ہاتھ میں تھا۔ وہ دونوں باتیں کر رہے تھے۔

بیٹا جب تک گئی۔ اس نے واپس جانے کا قدم اٹھایا۔

”آ جاؤ۔۔۔۔۔ آ جاؤ۔“ جینی بولی۔

”کون ہے؟“ اسد نے پوچھا۔

”وینا۔“ جینی بولی۔

اسد چپ ہو گئے..... جینی نے پھر وینا کو بلایا۔ ”آ جاؤ نا..... آج تو سارا دن تم

آئی نہیں۔“

”ہم اچھے بھلے تھے تو ہمارے پاس نہیں آئی تھیں دو..... اب تو اندھے ہو گئے ہیں۔“

اسد نے تیز کناری جیسے لہجے میں کہا..... وینا کے دل کو وہیچہ کا سا لگا..... اس نے ننھا

ہوٹ دانتوں تلے دیا۔

جینی جلدی سے بولی۔ ”یہ نہ کہیں اسد..... وینا نے ہسپتال میں آپ کے لیے دن

رات ایک کرو یا تھا۔“

”کیا؟“

”ہاں اسد۔“

”وہاں تو سارا وقت تم میرے پاس تھیں۔“

”وینا بھی وہی ہوتی تھی۔“

اسد چپ ہو گئے۔

”میں تو اکثر گھر آ جاتی تھی..... یہ تو وہاں سے ملنے کا نام نہیں لیتی تھی۔“ جینی

قدرے رک کر بولی۔

”بہت شکریہ۔“ کئی لمحوں کے سکوت کے بعد اسد بولے۔

وینا دروازے کے قریب ہی کھڑی رہی۔

”آج صبح سے وہ تمہارے لیے ہی تو سب کچھ کر رہی ہے۔“ جینی نے آہستگی

سے کہا۔ ”بھئی میں اس لڑکی کی ہمت کی داد دیتی ہوں۔ بڑا سستا ہے اس کا۔“

”چلی گئی۔“ اسد نے بھی آہستگی سے پوچھا۔

”نہیں..... کھڑی ہے دروازے میں۔“ اس نے بھی اسی آہستگی سے کہا۔

”بلا لو نا اندر۔“

”تم خود بلاؤ..... وہ تمہاری بات سے کچھ دلبرداشتہ ہو گئی ہے۔“

”سوری۔“

”بیٹا آیاؤ نا۔“ جینی نے بیٹا سے کہا جو کچھ فاصلے پر کھڑی تھی۔ وہ خود بھی بیڈ کی پٹی سے اٹھ گئی۔

بیٹا آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی اندر آ گئی۔۔۔۔۔ بیڈ کی پائنتی کی طرف کھڑے ہو کر اس نے نرم آواز میں پوچھا۔ ”دن ٹھیک تھا کہ گزرا؟“

”ہاں۔“ جینی بولی۔

”دوائی وغیرہ۔“

”مولینہ بڑی مستعد نرس ہے۔“

بیٹا چند لمحے چپ رہی۔

”بیٹا۔“ اسد نے اسے پکارا۔

اس پکار نے اس کے اندر پکاری پیدا کر دی۔ جانے کیوں دل بھر آیا۔ گلو کیر آواز میں صرف جی کہہ سکی۔

”تمہارا بہت بہت شکریہ۔“ اسد بولے۔

”کس بات کا؟“ بیٹا نے کہا۔

تو اسد جلدی سے بولے۔ ”جینی تم مت بولو۔ میں بیٹا سے یہ بات کہہ رہا ہوں۔“

جینی مسکرا کر بولی۔ ”جناب بیٹا ہی نے جواب دیا ہے۔ میں تو چپ بیٹھی ہوں۔“

”کیا واقعی بیٹا؟“

”جی۔“

”تم دونوں کی آواز پہلے تو اتنی نہ ملتی تھی۔“

”ملتی تھی۔۔۔۔۔ اب آپ کے صرف سننے کے حواس کام کر رہے ہیں نا اس لیے۔“

جینی بولی۔ ”بیٹا ہمارے ہاں آئی تھی تو میرے ملنے والے حیران ہو گئے تھے۔۔۔۔۔

اس کی اور میری آواز پر۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ بہر حال بہت بہت شکریہ بیٹا۔“

”شاید اس تکلف کی ضرورت نہیں۔“

”میں پھر نہیں جان پایا کہ جواب کس نے دیا ہے۔“

”جینا نے جینا نے۔“ جینی ہنس کر بولی۔

”کیوں جینا؟“

”جی۔“

”لو جینی میں پرے کھڑکی کے قریب چلی جاتی ہوں۔ تم باتیں کر لو دھوکہ نہ ہوگا۔“

جینی ہنس پڑی۔

لیکن

اسد بے طرح اداس ہو گئے تھے۔ یہی حال جینا کا بھی تھا۔

”میں اتنا بے ہنس ولا چار ہو گیا ہوں۔“ اسد بڑبڑائے..... ان کی کھلی کھلی

آنکھیں ادھر ادھر گردش کر رہی تھیں لیکن بے نوری کی علامت بڑی واضح تھی۔ جینا کی

آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”آپ حوصلہ نہ ہاریے..... انشاء اللہ آپ ٹھیک ہو جائیں گے۔“ جینا دکھ بھرے

لہجے میں بولی۔

”یہ سب طفل تسلیاں ہیں۔“ وہ جھٹکراؤچی آواز میں بولے۔

جینی لپک کر آئی..... اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے ان پر جھک کر بولی۔ ”کیا

ہوا اسد؟“

”تم۔“ اسد نے اس کے ہاتھ پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔

”میں جینی ہوں۔“ جینی بولی۔ ”تم اتنی اونچی آواز میں بولے..... میں گھبرا گئی۔“

”میں بہت پریشان ہو جاتا ہوں جینی..... اس مسلسل اور گھمبیر انداز سے

میں نباہ نہیں کر پاؤں گا۔ میرا دل پھٹنے لگتا ہے۔“

جینا کے ہونٹوں پر سسکیاں بڑپنے لگیں۔

”مت روؤ جینی۔“ اسد نے کہا۔

”میں تو نہیں رو رہی۔“ جینی جلدی سے بولی۔

جینا اپنی سسکیوں پر قابو نہ پاسکی۔ وہ جلدی سے کمرے سے نکل گئی۔

”جینا رو رہی ہے۔“ اسد نے پوچھا۔

”ہاں۔“

اسد چپ ہو گئے۔

جینی نے کہا۔ ”وہ چلی گئی ہے۔“

”ہوں۔“ اسد نے صرف اسی قدر کہا۔

جینی ان کا دل بہلانے کو بولی۔ ”اسد کوئی گانا سنو گے۔“

”کیا؟“

”ٹیپ پر کوئی خوبصورت آواز۔“

”نہیں..... جینی..... میں کیا کروں..... مجھے لگتا ہے۔ یہ اندھیرے مجھے نگل

جائیں گے۔ میں..... میں ان سے تباہ نہیں کر سکوں گا۔ مجھے وحشت ہوتی ہے۔ میرا دل سینے

میں پھنسنے لگتا ہے۔“

”اسد..... پلیز نارمل ہونے کی کوشش کریں۔ فیکٹ کو فیس کریں۔ اس طرح تو

وقت نہیں گزر سکے گا۔“

اسد کی آنکھوں کے گوشے تیلے ہو گئے..... انہوں نے بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔

○☆☆○

بینا تازہ پھول توڑ کر لائی..... اور اسد کے کمرے میں گلدانوں میں سجائے لگی۔
جینی ابھی سو کر نہیں اٹھی تھی۔ گو خوش رنگ سویرا پھیل چکا تھا اور ٹھنڈی ہوا
چمکتی دھوپ پر سومتوالی دوشیزہ کی طرح اتر رہی تھی۔

بینا دبے قدموں کمرے میں داخل ہوئی..... اور ہاتھ میں پکڑے پھلی شاخیں اور
سبز پتوں والی شہنیاں میز پر رکھ دیں۔ اسد کروٹ کے بل لیے تھے۔ پلستر زدہ بازو پٹیا کے
ساتھ سیدھا رکھا ہوا تھا۔ سر پہ ابھی تک پٹی تھی۔ دوسرا ہاتھ پلستر کے اوپر تھا۔

بینا نے حسب معمول بیڈنی بجھوائی تھی۔ پینے کے بعد وہ شاید پھر سو گئے تھے۔ ان
اور رات کی اب تمیز ہی کہاں رہی تھی۔ رات بھی اندھی تھی اور دن بھی اندھے۔ وقت بے
وقت سو بھی جاتے تھے اور اسی طرح شاید راتوں کو بیدار بھی رہتے ہوں۔

بینا نے آہستگی سے گلدان اٹھایا۔ باسی پھول نکال کر میز پر پڑی پرانی اخبار پر
رکھ دیئے..... غسل خانے کے ٹل کے نیچے گلدان دھویا..... نیا پانی ڈالا..... کرٹل کا گلدان
چمک اٹھا۔

بینا نے ایک شاخ جس پر دو پھول مسکرا رہے تھے۔ اس میں رکھ دی۔ جانے کیا
سوچتی رہی۔

پھر دوسری ٹہنی اٹھائی جس پر ایک اکیلا پھول تھا۔ پہلے اس نے اسے دوسرے
گلدان میں سجانا چاہا..... پھر یہ ٹہنی بھی دو پھولوں والی ٹہنی کے ساتھ رکھ دی۔
گلدان اس نے کونے والی ٹکون میز پر رکھ دیا۔

وہ کتڑا دیر تک ان اکٹھے اور اکیسے پھول کو تکتی رہی۔

پھر کونے میں پڑے واز کو صاف کیا اور اس میں لمبی لمبی شہنشاہ سجانے لگی۔ وہاں جس جگہ پر رکھنے لگی تو میز سے ٹکرا گئی۔ اور میز پر پڑی تازک سی ترے نیچے گر پڑی۔ ٹوٹنے سے توجہ گئی لیکن ہلکی سی آواز پیدا کر گئی۔

دینا نے گھبرا کر اسد کی طرف دیکھا۔

وہ بیدار تھے۔ نیکی سے سر اٹھا کر بولے۔ "کون ہے؟"

دینا کا دل دھک دھک کرنے لگا۔ وہ کوئی جواب نہ دے سکی۔

"اے بھئی کون ہے۔" وہ پھر بولے اور جواب نہ پا کر آواز دی۔ "سیلو بابا۔"

کوئی جواب نہ ملا۔

دینا کا دل چاہا پھول وہیں چھوڑ کر کمرے سے نکل بھاگے۔ وہ اپنی جگہ کھڑی رہی۔ یوں جیسے پتھر کی بن گئی ہو۔ وہ اسد کی طرف نکلے بھی جا رہی تھی۔ اسد چپت لیٹ گئے۔

اور

ان کی بے بسی پر دینا کا دل بھر آیا۔ آلسو آنکھوں سے تسلی کے ٹوٹے دانوں کی طرح بکھرنے لگے۔ وہ ٹپلا ہونٹ دانتوں کے دبا لے اسد کو سمجھتے ہوئے روئے لگی۔

اسد اب چپت لیٹے تھے۔ آنکھیں بند کر لی تھیں اور لمبے لمبے گہرے گہرے سانس لے رہے تھے۔ دکھا اور کرب کی اذیت ان کے ذرو چہرے پر پھیلی ہوئی تھی۔

دینا کو جانے کیا ہوا۔ دوپٹے سے آنسو پونچھے اور بے آواز قدموں سے چلتی ان کی مسہری تک آگئی۔

جالی کے مہین پر دے سمئے ہوئے تھے۔ وہ پردے کو پکڑ کر اسد کو تکنے لگی۔ وہ اتنی بے باکی سے اسد کو کب کبھی دیکھ پائی تھی۔

لیکن

وہ نہ دے کی طرح اسد کو تکنے لگی۔

اور

اسے پہلی بار ان کی مسکراہٹ دیکھنے والی خوبصورتی کا احساس ہوا۔ کزوری اور
چہرے کی زردی کے باوجود ان کا چہرہ بے حد پرکشش اور جاذبِ نظر تھا۔
کئی لمحے گزر گئے..... وہ اپنے من میں خوشیوں کے انبار کھینچتی رہی..... وہ بالباب
بیانے کی طرح مسرتوں اور خوشیوں سے بھر گئی۔

اسد نے پھر اسی طرف کروٹ بدل لی۔ پلستر سے وزنی بازو اٹھانا مشکل تھا۔
بیٹانے ہاتھ بڑھایا۔ بازو اٹھا کر دوسری جگہ رکھنے میں ان کی مدد کرنا چاہی لیکن
رک گئی..... اسد کو اس کی موجودگی کا پتہ چل گیا..... تو؟
گھبرا کر قد رے پیچھے ہٹی..... اور اسی گھبراہٹ میں پھر چھوٹی سی میز پر رکھا کافی
کا بھرا چھی خاصی آواز پیدا کرتے ہوئے گر گیا۔

اسد کا رخ اسی طرف تھا۔

”کون؟“ انہوں نے پوچھا۔ ”کیا گرا ہے؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ بولی۔

”جینی۔“ اسد نے ایک دم پکارا۔

اور بلاسوچے سمجھے اس کے منہ سے نکل گیا۔ ”جی۔“

”تم..... تم ہو کمرے میں۔“

وہ شیشائی..... لیکن جینی بن کر جی کہہ چکی تھی۔ اب ان کی بات کا جواب دینا ہی پڑا۔

”تم..... میں ہوں۔“

”کیا کر رہی ہو؟“

”لان سے پھول لائی تھی..... گلدانوں میں لگا رہی ہوں۔“

”پہلے بھی تم آئی تھیں؟“

”کب؟“

”تھوڑی دیر ہوئی۔“

”آں..... ہاں..... میں ہی تھی۔“

”میں نے تمہیں بلایا تھا..... پوچھا تھا کمرے میں کون ہے؟“

”وہ..... وہ میں ہاتھ روم میں گھد انوں کے لیے پھول لینے چلی گئی تھی..... مجھے نہیں پتہ کہ آپ نے کیا کیا۔“

”آج پھول لانے کا تمہیں کیسے خیال آ گیا۔“
”وہ چپ رہی۔“

”ہوں..... جیسی..... اچھا بھی شکر یہ۔“
”شکر یہ کی کیا بات ہے۔“

”جانتی ہو جیسی مجھے گلابی پھولوں سے عشق ہے۔“

وہ پھر گھبرا گئی..... اس کی نظر اس گلدان میں پڑی..... جس میں دو گلابی پھول ایک شاخ پر مسکرا رہے تھے..... اور ہلکے پیلے رنگ کا اکلیا پھول دکھ کا نشان بنا ہوا تھا۔
”جانتی ہو۔“ اسد پھر بولے۔

”ہاں۔“
”خوبی تمہیں علم نہیں..... ہم نے کبھی پھولوں کی بات ہی نہیں کی تھی۔“
”کی تھی۔“

بنیا ہو لے سے بولی۔

اسد اشتیاق سے بولے۔ ”کب۔“

”جب آپ نے پھول میرے بالوں میں لگا دیا تھا۔“

بنیا کو وہ سمن یاد آ گیا جب اسد بر فانی موسم میں پہاڑی سے نیچے آ رہے تھے۔
سنانے کو ایک پتھر پر جیسی بیٹھی تھی اور اسد نے پھول توڑ کر اس کے بالوں میں لگا دیا تھا۔
وہ اپنی کھڑکی سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔

اسد کے لب مسکرائے وہ بولے۔ ”بڑی یادداشت ہے تمہاری۔“

بنیا گہرا سانس چھوڑتے ہوئے چپ ہو گئی۔

کمرے میں ایک گھمبیر سا سناٹا چھا گیا۔

بنیا بیڈ سے تھوڑے فاصلے پر اب بھی کھڑی اسد کو تنک رہی تھی۔ اسے دکھ بھی ہو رہا تھا..... کہ اسد اسے جیسی سمجھے اور سکون بھی ملا تھا کہ چلو ای واسطے سے اسد سے باتیں کر لیں۔

”جینی۔“ کئی لمحوں کے توقف کے بعد اسد بولے۔
”جی۔“

”میں سمجھا تم کمرے سے چلی گئیں۔“
”نہیں..... تو۔“

”اب کیا کر رہی ہو۔“

”پھول سجا رہی ہوں۔“

”اتنے پھول لائی ہو۔“

”ہاں..... کمرے میں ان کی مہک پھیل جائے گی تو آپ فرحت کمال داری
محسوس کریں گے۔“

”شکریہ..... تمہیں میرا اتنا خیال ہے۔“

”میتانے پھر اک دلدوز آؤ بھری۔ آنکھیں پھر بھیگ گئیں۔

کاش

کاش

یہ احساسات و جذبات اس کے لیے ہوتے..... بڑے دکھاؤ کرپ ستارے

سوچا۔

چند لمحے پھر خاموش رہی۔

”جینی۔“ اسد نے پھر پکارا۔

”جی۔“

”ابھی تمہارے پھول نہیں سجے۔“

”بس تھوڑے سے رو گئے ہیں۔“

”انہیں رہنے دو۔“

”کیوں؟“

”ادھر آؤ۔“

”کہاں؟“

”میرے پاس۔“

اف بیتا کا دل پھڑپھڑانے لگا..... سر سے پاؤں تک تھکنجھنی سی محسوس ہوئی.....
جھوٹ کا پول کھٹنے کے خیال سے وہ ڈر گئی۔
”آؤ نا۔“

وہ چپ رہی۔

”جینی۔“ اسد نے زور سے کہا۔

وہ سر تاپا کانپ گئی۔

”اکتا گئی ہوتا مجھ سے۔“ اسد روٹھنے کے انداز میں بولے۔

”نہیں..... نہیں اسد..... نہیں۔“

”تو پھر آتی کیوں نہیں ہو میرے پاس۔“

”کاش آپ دیکھ سکتے..... کہ میں کیا کر رہی ہوں۔“

”میں نے کہا ہے چھوڑ دو پھولوں کو۔“

”اچھا..... یہ کانٹے وغیرہ سمیٹ لوں..... ہاتھ بھی گندے ہو رہے ہیں..... جا کر

دھو آؤں۔“

بیتا ان کا جواب نے بغیر کمرے سے نکل بھاگی..... پھول اور کانٹے وہیں

بکھرے رہے۔

”جینی..... اوہ جینی..... جینی۔“

پھولے سانسوں کے درمیان بیٹا نے جینی کو پکارا..... وہ سوری تھی بالکل سب سے۔
”جینی..... اٹھو نا جینی۔“

جینی آنکھیں ملے ہوئے کروٹ لے کر بولی۔ ”کیا ہے۔“
”اٹھو..... اتنا دن نکل آیا ہے۔“
”نکلنے دو۔“

”تمہیں اسد یاد کر رہے ہیں جینی۔“

”اوہ..... میں کیا کروں۔“

”جینی!!“

”سوئے دو۔“

”اسد تمہیں یاد ہے ہیں۔“

”مجھے نہیں پتہ..... جاؤ کہہ دو..... جینی سوری ہے۔“

بیٹا کا دل دھک دھک کر رہا تھا..... وہ ابھی ابھی اسد سے اتنی ڈیر ساری باتیں
جینی کے نام پر کر کے آئی تھی..... ہاتھ دھونے کا بہانہ بنایا تھا..... اب اگر جینی ان کے پاس
نہ جائے گی تو وہ سمجھ جائیں گے۔

وہ سمجھ گئے تو کیا ہوگا..... بیٹا کو شند میں بھی پسینہ آ گیا..... اپنے آپ پر غصہ بھی
آنے لگا..... جانے اسے جینی بننے کا سودا کیوں سما گیا تھا۔
زندگی میں پہلی بار جھوٹ موٹ کا سواگت بھرا تھا..... وہ بھی بھرم پھوٹ جانے کو تھا۔

”جینی پلیز اٹھو نا۔“ اس نے بڑی منت سے کہا۔ جینی ڈسٹرب تو ہو چکی تھی۔۔۔۔۔ ویسے بھی خیند خوب نکال چکی تھی۔۔۔۔۔ دونوں ہاتھ پکڑ کر اک زوردار انگڑائی لی۔ اور نرم نرم لحاف پر سے ہناتے ہوئے بولی۔ ”جینا تم نے بے وقت چکا دیا۔“

”ون کافی دیر سے نکلا ہوا ہے۔“

”مجھے بہت گہری نیند سے تم نے بیدار کیا ہے بہت ظلم کیا ہے جینا۔“

”تمہیں اسد بار ہے ہیں۔“

جینی ہنس پڑی۔ ”حد ہو گئی۔۔۔۔۔ اسد کا حکم جیسے خدا کا حکم ہے۔۔۔۔۔ انہیں کہہ دیجیے کہ جینی سو رہی ہے۔“

جینا گڑبڑا گئی۔

جینی نے گاؤن اٹھا کر پہنا۔ پاؤں میں میروں مثلی چپل پہنے اور بالوں کو دونوں ہاتھوں سے سمیٹتے ہوئے بولی۔ ”صبح صبح کیا کہتا تھا مجھے اسد نے۔“

”ووہ۔۔۔۔۔ وہ۔“ جینا نے چوڑی نظروں سے اسے دیکھا۔۔۔۔۔ چند لمحے چپ رہی پھر بولی۔ ”چلو نا۔۔۔۔۔ وہ تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“

”پاگل تو نہیں ہو گئیں تم۔“

”کیوں؟“

”ایسے ہی چلی جاؤں ان کے پاس۔ میں ابھی بستر سے نکلی ہوں جینا۔ میرا طبع تو دیکھو کمرے سے اس حالت میں نکلوں گی۔“

بات ٹھیک تھی لیکن جینا گھبرار رہی تھی۔

”کیا بات ہے۔“ جینی نے کھڑے ہو کر پھر زوردار انگڑائی لی۔

”کچھ نہیں۔“ جینا نے کہا۔

”تم پریشان لگ رہی ہو۔۔۔۔۔ اسد کی طبیعت تو ٹھیک رہی ہے نا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ وہ ٹھیک ہی ہیں۔“

”اور مجھے پتا ہے ہیں؟“

”ہاں۔“

”کہہ دیا ہوتا کہ جینی اس بجے سے پہلے کمرے سے بڑا نہیں ہوتی۔“ وہ اس کا کاندھا دھکے مارنے لگا۔
 ”ہاں۔“ جینی چند قدم چل کر کرسی پر تسلی سے پڑ گئی۔

”اوہ خدایا..... کیا کر رہی ہو..... جلدی کرو نا..... اسد بچا اسے انتظار کر رہے ہوں گے..... تمہیں کچھ تو احساس ہونا چاہیے۔“

”بیٹا۔“ وہ چند لمحوں کے لیے چپ رہی پھر جھجھکی سے بولی۔ ”اسد معذور ہو گئے ہیں۔“
 ”ہاں یہ تلخ حقیقت ہے۔“

”میں..... میں سمجھ نہیں پاتی کہ کیا کروں۔“
 ”کیوں؟“

”بھئی میں کب تک یہاں رہوں گی..... آخر مجھے واپس بھی جانا ہے۔ میرا کال کھل گیا ہے۔ محی ڈیڈی بھی میرے بغیر اداس ہو گئے ہوں گے۔“
 جینی نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”میں سچہ ماہ تو یہاں نہیں رک سکتی۔“
 ”جینی۔“ دینا بولی۔

”تجربہ کی بات ہے نہ حیران ہونے کی۔“ جینی کرسی سے اٹھتے ہوئے بولی۔
 ”میں اپنے گھر سے اداس ہو گئی ہوں۔“
 ”اور..... اور..... اسد۔“

”بھئی میں کیا کروں۔“ اس نے کندھے اچکائے اور ہاتھ روم کی طرف بڑھی۔
 دینا نے لپک کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”ہاتھ روم سے نم کھلے
 بھر کے بعد نکلو گی۔“

”جی ہاں..... تیار ہو کر نکلوں گی۔“
 ”لیکن وہ۔“

”تمہیں کیا ہو رہا ہے بیٹا..... کوئی خاص بات ہے۔“ وہ ہاتھ روم کے دروازے کی دہلیز پر قدم رکھتے ہوئے مڑ کر بولی۔

رینا نے خوفزدہ ہو کر خاص بات بتائی دی۔

جینی قہقہہ لگا کر رینا کی طرف مڑی۔ "تم اتنی نروس کیوں ہو رہی ہو؟"

"جینی..... تم مذاق کے موڈ میں ہو۔"

"ہے ہی ایسی بات۔"

"اسد اسے سنجیدگی سے لیں گے۔"

"میں چلی جاؤں گی تو وہ تمہارے درم و کرم پر ہی تو ہوں گے۔" جینی ہنسی۔

"جینی۔" رینا پریشان ہو گئی۔

"میں صاف گولڑی ہوں رینا..... اسد کی آنکھیں کھو جانے کا مجھے بھی بہت افسوس ہے لیکن حقیقت کا سامنا کرنا ہے ہمیں۔"

"تمہارا مطلب کیا ہے؟"

"صاف اور واضح۔"

"یعنی؟"

"یعنی میں ان کی خاطر یہاں مستحقا تو نہیں ٹھہر سکتی۔"

"جینی..... وہ تمہارے بغیر۔"

"اور سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"اسد تمہیں بہت پیار کرتے ہیں۔"

"ہاں..... مجھے علم ہے۔"

"رینا سچی بات کہوں۔"

"اور تم۔"

"رینا سچی بات کہوں۔"

رینا نے اک گہری نظر سے اسے دیکھا۔

وہ سر جھکاتے ہوئے بولی۔ "مجھے اعتراف ہے..... کہ میں اسد کے ساتھ بہت

دور..... اکل گئی..... یہ کہوں تو مناسب ہوگا کہ وہ مجھے دور لے گئے۔"

رینا نے حیرانگی سے اس کی طرف دیکھا۔ جینی بولی۔ "سوچنے اور سمجھنے کے بعد

میں نے آخری فیصلہ کر لیا ہے..... اسد میرے کزن ہیں، ہنڈسم ہیں۔ بہت اچھے ہیں لیکن..... لیکن ان سے پہلے میں عنصر سے وعدہ کر چکی ہوں۔ عنصر واپس آنے والا ہے۔“

”جینی۔“ مینا نے غضبناک لہجے میں کہا۔

”ہوں۔“ وہ اطمینان سے بولی۔

”اسد کا دل کھلونا تو نہیں..... جسے کھیل کے بعد یوں توڑ دیا جائے۔“

”میں کب کہتی ہوں۔“

”تو پھر تمہاری ان باتوں کا مطلب کیا ہے۔“

”یہی کہ جو ہو چکا ہو چکا..... اب میں واپس جاؤں گی۔“

”اسد کو چھوڑ کر۔“

”ظاہر ہے۔“

”اس لیے کہ وہ اندھے ہو چکے ہیں۔“

”مینا..... میری بات سمجھو..... میرا یہ فیصلہ ان کے اندھا ہونے سے پہلے کا ہے۔“

”یکو اس کرتی ہو۔“

”نہیں۔“

”دو ماہ سے تم یہاں ہو..... اور میں کیا سب دیکھ رہے ہیں..... کہ۔“

”جینا..... یہ دو ماہ میں نے صرف اور صرف اسد کی معذوری کی خاطر یہاں

گزارے ہیں..... وہ اندھے ہو گئے ہیں..... یہ بات مجھے بھی تکلیف دیتی ہے..... میں یہ

بھی جانتی ہوں..... کہ وہ مجھ سے بہت زیادہ..... وابستہ ہیں۔“

”پھر؟“

”پھر بھی میں واپس جا رہی ہوں۔ میں نے ان سے پہلے عنصر کو پسند کیا تھا..... دقتی

طو پر یہ کچھ لوگ میں اڑکھڑا گئی..... لیکن اب میں ایک فیصلہ کر چکی ہوں اور اس پر قائم ہوں۔“

”فیصلہ؟“

”ہاں..... عنصر سے شادی کرنے کا۔“

”اسد پر چاہے قیامت ہیٹ جائے۔“

”ایسا نہیں ہوگا..... میں نے انہیں اس بارے میں سوچنے کی کبھی سہلت نہیں دی۔“
 ”تمہارے ایسا کرنے سے کیا ہوتا ہے..... تمہاری یہ سنگدلی انہیں.....“
 ”انہیں بتانے کی کیا ضرورت ہے۔“
 ”تمہارا دماغ ٹھیک ہے۔“

”ہاں..... بالکل میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے۔ یہاں نہیں سمجھوں سوچ کر۔“
 جینی اپنی کشمکش اور تذبذب کی کیفیت اور پھر اس سے نکل جانے کا حال مختصر اور بنا
 کو بتانے کے بعد بولی۔ ”میں نے سوچ لیا ہے کہ کیا کرتا ہے..... تم فکر نہ کرو..... چلو
 جاؤ..... میں ابھی آتی ہوں۔“

”جینی میں تمہیں بتا چکی ہوں..... کہ میں۔“

”جینی بن کر اسد سے باتیں کرتی رہی ہو۔“

”ہاں۔“ جینی مسکرائی۔

”اب تم جتنی دیر سے ان کے پاس جاؤ گی..... وہ شک میں مبتلا ہو جائیں
 گے۔“ چنا بولی۔

جینی ہنس پڑی اور چنا کے گال پر پیار سے چٹکی کاٹتے ہوئے بولی۔ ”بہت سادہ
 بہت بھولی اور بہت ہی مصوم ہو۔“

چنا رو ہانسی ہو گئی۔

جینی بولی۔ ”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”وہ تمہارے انتظار میں ہوں گے۔“ بھلا کر چنا بولی۔

”انہیں کہلا بھیجو..... کہ جینی کو..... جینی کو..... ٹھیک ہے کہلا بھیجو کہ جینی کو اماں جانی

نے بلا لیا ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے ہاتھ روم کے اندر چلی گئی..... مینا چند لمبے کھڑی سوچتی رہی
 پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی باہر نکل آئی۔

اس نے واقعی سہو کے ہاتھ کہلا بھیجا کہ جینی تھوڑی دیر بعد آئے گی۔ وہ اماں
 جانی کے پاس ہے۔

”دادی ماں۔“

”کیوں بیٹی۔“

”آپ جینی کو روک لیں نا۔“

”وہ خود سری لڑکی ہے۔ اس نے جانے کا فیصلہ کر لیا ہے تو اسے روک کون سکتا ہے۔“

”آپ کہہ کر تو دیکھیں۔“

”بیٹا میں اس کی عادت جانتی ہوں۔۔۔۔۔ اس کے منہ پڑنا نہیں چاہتی۔“

”ہائے اللہ۔“

”تم اتنی پریشان کیوں ہو؟“

”دادی ماں..... وہ..... وہ۔“

”اسد کی پریشانی کا خیال آتا ہے۔“

”جی..... وہ جینی کے بغیر..... ایک دن بھی نہیں گزار سکتے..... ان کا جی بہلا رہتا

ہے ورنہ ایسی حالت میں تو جانے کیا کر بیٹھیں۔“

دادی ماں بستر میں بیٹھی تھیں..... بیٹا نے ان کی پشت اپنے سینے سے لگا کر بیاہ

بھرا سہارا دیا ہوا تھا۔

”آج مجھے اسد کے کمرے میں تو لے چلو.....“ دادی ماں نے کہا۔

”ڈھیل چیر پر ہی جاسکتی ہیں۔“

”نہیں سہارا دے کر لے چلو تو میں چل بھی لوں گی۔“

”درد زیادہ نہ ہو جائے۔“

”نہیں ہوگا۔“

”یہنا چند لمبے چپ رہی..... پھر بولی“ ان سے جینی کا نہ کہہ گا۔“

”ہوں۔“

”وہ بہت پریشان ہوں گے..... اور پریشانی ان کو نقصان پہنچا سکتی ہے۔“

وادہی ماں نے اپنے گال کے ساتھ لگے بیٹا کے گال کو انگلیوں سے چھو کر چار کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ باتیں جینی کو سوچنا چاہئیں۔“

”آئی کا تو محض بہانا ہے۔ اس کا جی اب یہاں لگتا ہی نہیں۔ وہ غصہ کے لیے جا رہی ہے۔“

”پھر وادہی ماں۔“

”میں کیا کہوں..... جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔“

”وادہی ماں۔“

”میں کیا کر سکتی ہوں میری بچی۔“

دونوں باتیں کر رہی تھیں..... کہ جینی آگئی..... اس نے جدید قسم کا خوبصورت لباس پہن رکھا تھا۔ چہرے پر پہلی سی تازگی اور شگفتگی تو بے شک نہ تھی..... سارا سارا دن اس کے ساتھ ان کے کمرے میں بیٹھے رہنے سے لگتا تھا وہ کچھ مڑبھائی گئی ہے۔ وہ تو کھنڈری سی لڑکی تھی جس کا سارا دن مصروفیات کی نظر ہوتا تھا۔ کبھی کہیں جانا کبھی کہیں۔ دوست احباب کے ساتھ تفریح کے پروگرام بھی معمول کا حصہ تھے۔ یہاں صرف اور صرف اس کی تارواری..... وہ اکتا چکی تھی۔

”اماں جانی۔“ وہ بیڈ کے قریب آ کر بولی۔

”جی بیٹے۔“ وہ بولیں۔

”میں واپس جا رہی ہوں۔ پتہ ہے نا آپ کو۔“

”سیٹ ہوگئی۔“

”ہاں نعمان نے بک کروادی ہے۔“

”سب کی ہے۔“

”کل صبح دس بجے کی۔“

دادی ماں خاموش ہو گئیں۔

جینی بولی۔ ”جب سے مئی کا فون آیا ہے۔ میں پریشان ہوں..... ان کی طبیعت

جانے اب کیسی ہوگی۔“

”تمہارے جانے کا اک بہانہ ہے۔“ دادی ماں نے جتنی سے مسکرا کر کہا۔

جینی بھی ہنس پڑی..... پھر ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”دیکھیں نا اماں جانی پورے دو ماہ اور تین دن ہو چکے ہیں۔“

”بجھرے میں بند ہوئے۔“

جینی شوخی سے ہنس پڑی۔

دادی ماں نے اسے رکنے کے لیے نہیں کہا..... وہ خوش ہو گئی..... شاید دادی ماں

بھی نہیں چاہتی تھیں کہ آزاد پنچھی اس طرح مقید ہو کر اپنے بال و پر ہمارے ڈالے۔

جینی تھوڑی دیر کے بعد اٹھی تو دادی ماں نے پوچھا۔ ”اسد کو بتا دیا ہے۔“

”اپنے جانے کا۔“

”ہاں۔“

”نہیں اماں جانی۔“

”کیوں؟“

”ڈر لگتا ہے..... وہ مجھ سے بہت اٹیچڈ ہیں۔ خاص کر اس معذوری کے عالم میں

تو مجھ پر ہی ڈیپنڈ کرنے لگے ہیں۔“

”یہ بات جانتے ہوئے بھی واپس جا رہی ہو۔“

”پھر کیا کروں؟“

”اسد کے متعلق کیا سوچا ہے؟“

جینی ہولے سے مسکرائی..... پھر بولی۔ ”بیٹا جو ہے..... ساری خدمت تو یہی کر

رہی ہے..... میں تو صرف ان کے پاس بیٹھتی ہوں۔ ان سے باتیں کرتی ہوں..... کبھی اخبار

پڑھ کر سنا دیا، کبھی شپ کے گانے بس۔“
”پھر؟“

”پھر..... اماں جانی..... یہ کوئی مسئلہ نہیں..... اسد دیکھ تو سکتے نہیں ہیں..... اور میری آواز بیٹا سے جس قدر ملتی ہے آپ جانتی ہیں.....“ جینی نے پوری ڈھنساٹی سے جواب دیا۔
دادی ماں نے غور سے جینی کی طرف دیکھا۔ بیٹا قدرے پرے ہٹ کر اپنے دونوں ہاتھ ملنے لگی۔ جینی کتنی خود سر، خود پسند اور اپنی منوانے والی لڑکی تھی!
”ٹھیک ہے نا اماں جانی۔“ جینی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اسد کو پتہ نہیں چلنا چاہیے کہ میں واپس چلی گئی ہوں..... بیٹا اسد کی خاطر جینی بن سکتی ہے۔“
وہ چپ رہیں۔

”کیوں بیٹا۔“ جینی نے کہا۔ ”کتنی دفعہ تم نے میری جگہ اسد سے باتیں کی ہیں..... اور کتنی دفعہ میں نے تمہاری طرف سے ان کی باتوں کے جواب دیئے ہیں۔“
چینا سر جھٹکائے بیٹھ رہی..... چھوٹے چھوٹے کئی واقعات رو پڑ رہے ہو چکے تھے جب اسد نے بیٹا کو جینی سمجھا تھا اور جینی کو بیٹا۔

”تردد کی کوئی بات نہیں اماں جانی۔“ جینی نے جھک کر دادی کا پیار لے لیا۔
”اور اگر..... تردد کی بات ہوئی بھی..... تو میں آ جاؤں گی..... فون کر دیجئے گا۔“
دادی ماں نے ایک نظر جینی پر ڈالی۔ یہ لڑکی کیا تھی؟ وہ اسے کتنے ہوئے سوچ رہی تھی..... رشتوں کا احترام اسے آتا تھا لیکن رشتوں کے بندھن اور نزاکت کا قطعاً احساس نہیں تھا..... اسد اس پر جس طرح لٹو تھے..... وہ سب جانتے تھے۔ دادی ماں کو بھی علم تھا۔ اس کے جانے کے بعد اسد جس حد سے دو چار ہو سکتے تھے..... اس کا بھی احساس تھا۔
لیکن جینی واپس جانے پر کمر بستہ تھی۔ کئی دنوں سے واپسی کے لیے۔

اسد سرشار سے بولے۔ "جینی..... تم تو میری بہت ساری باتیں سن گئی ہو۔" جینی چپ رہی..... اسد کے جذبات و خیالات کا اندازہ اسے بھی تھا۔ اپنے چلے جانے سے جو غلام پیدا ہوگا، خدا جانے مینا اسے پورا بھی کر پائے گی؟

وہ سوچ ہی رہی تھی کہ اسد بولے۔ "جینی..... ایک بات پوچھوں۔"

"پوچھئے۔"

"تم بور تو نہیں ہو جاتیں؟"

"کیا مطلب؟"

"سچ بتاؤ نا..... بور تو نہیں ہوتیں؟"

"نہیں....." جینی نے کہہ دیا۔ وہ بھر پور احساسِ دل میں پارہی تھی۔

"شکریہ۔" اسد نے سکون کا لہجہ اور گہرا سانس لیا..... پھر کروٹ اس کی طرف

بدل کر ہولے سے مسکرائے اور آہستگی سے بولے۔ "ویسے جینی..... میرا خیال نہیں تھا....."

کہ..... تم..... اتنی استقامت سے..... میرا ساتھ دو گی۔"

جینی چپ ہو گئی..... دل دھک دھک کرنے لگا۔ اس نے ایک بے چین نگاہ

اسد پر ڈالی..... کچھ ڈانواں ڈول ہوئی۔

"تم جیسی کھانڈری لڑکی سے ایسی توقع نہیں کی جاسکتی تھی نا کہ گھٹنوں پابند ہو کر

میری پٹی سے لگی بیٹھی رہے گی..... یہ کام میں جانتا تھا۔ تم جیسی لڑکی کے لیے خاصا مشکل

ہے..... کہاں تمہاری مصروف اور گہما گہمی سے معمور زندگی..... اور کہاں.....؟ خیر تمہارا

شکر یہ جینی بے حد شکر یہ..... وعدہ کرو کہ یہ احساس ادا ہو نہیں چھوڑو گی۔ جینی..... یارو
 نا..... مجھے "مجد حار" میں اکیلا چھوڑ تو نہ جاؤ گی..... تم تو میری بیٹائی بن چکی ہو..... مجھے.....
 "اسد"..... گھبراہٹ میں جینی کے منہ سے نکلا اور اک لمبی سسکی فضا میں لہرا گئی۔
 چند منٹ وہ وہاں ٹھہری..... پھر باہر آ گئی۔

وہ سیدھی بیٹا کے پاس گئی..... جو ادا اس و پریشان اپنے کمرے کی بیرونی کھڑکی
 میں کھڑی خلاؤں میں دیکھ رہی تھی۔

جینی نے اس کے گلے میں بازو تھام لیا کر دئے اور بی بی بے جینی سے بولی۔ "بیٹا
 بیٹا..... میرے جانے کے بعد اسد کو محسوس نہ ہونے دینا کہ میں یہاں نہیں ہوں..... وہ....."

جینی دونوں ہاتھ ملتے ہوئے بڑی مضطرب نظر آتی..... بیٹا نے اک بھر پر نگاہ
 اس پر ڈالی..... اور بولی۔ "اسد کو بتا دیا ہے..... کہ تم جا رہی ہو۔"

"نہیں بتانا ضروری نہیں..... ویسے یقین مانو انہیں یوں چھوڑ کر جانے کا مجھے بھی
 دکھ ہے۔"

"ہونہ۔"

"ان سے میرا بھی خونی رشتہ ہے بیٹا..... اسی لیے تم سے ملتی ہوں کہ ان کا خیال
 رکھنا..... تم جانتی ہو..... میرے جانے سے انہیں صدمہ ہوگا۔ اسی لیے جینی بن جانا..... وہ
 کونسا دیکھ سکتے ہیں اور پھر ساری خدمت تم ہی تو کر رہی ہو یہ کام بھی کرو گی تو کیا فرق پڑے
 چاہیں۔"

بیٹا چپ ہو گئی..... پھر آہستگی سے بولی۔ "جب تک اسد کا آپریشن نہیں ہوتا میں
 جینی بن سکتی ہوں۔ جب....."

"جب دیکھا جائے گا..... اب تو ان سے ہمدردی ہے نا..... کہ وہ اندھے ہیں۔
 آنکھیں مل جائیں گی..... تو وہ جو بھی صورت حال ہو گی اس کا مقابلہ کر سکیں گے..... وعدہ
 کرو جینی بن کر ان کا دل بہلاؤ گی نا۔"

بیٹا تلخی سے مسکرا دی۔ "عجب لڑکی ہو۔"

"ہوں تو۔"

”انہیں چھوڑ کر بھی جا رہی ہو..... اور اتنا خیال بھی ہے۔“
”میری بات سمجھا بھی کرو..... اسد میرے کزن بھی تو ہیں..... مجھے ان سے
سے دکھ بھی ہوتا ہے۔“

”پھر بھی..... ان کی خاطر کوئی قربانی نہیں دے سکتیں۔“
”قربانی۔“ وہ ہنس کر بولی۔ ”دل اور پسند کے خلاف کام کرنے کو اگر قربانی
کہتی ہو..... تو میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں ایسا کوئی کام نہیں کر سکتی..... میں نے غصہ
سے وعدہ نہ کیا ہوتا تو۔“

”چپ رہو۔“ بینا نے غصے سے کہا۔
وہ جانتی تھی کہ دو کشتیوں میں پاؤں رکھنے والی لڑکی ایک کشتی کو ڈوبنے لگا
دوسری میں چھلانگ لگانا چاہتی ہے۔
شاید۔

یہ اس ماحول اور تہذیب کا اثر تھا۔
جس کے تحت جینی کی پرورش ہوئی تھی۔

آواز سے جینی بن جانا مشکل نہ تھا لیکن جینی بن کر اس کردار کو خوش اسلوبی سے ادا کرنا اور نبھانا آسان نہ تھا۔

جانے سے پہلے جینی بیٹا کو ساتھ لے کر اسد کے کمرے میں آئی تھی۔ اس کا دل بھر بھر آ رہا تھا..... وہ کوئی الوداعی جملہ بھی تو زبان پر نہ لاسکتی تھی۔ بیڈ کے قریب سر جھکائے بھر بھر آتی آنکھوں سے وہ اسد کو تک رہی تھی کہ اسد کسی کو قریب محسوس کر کے بولے۔ "کون ہے؟" جینی نے میز کے قریب کھڑی بیٹا کو جواب دینے کے لیے اشارے سے کہا۔

"میں ہوں۔"

"جینی؟"

جینی نے سر کے اشارے سے بیٹا کو ہاں کہنے کو کہا۔

"جی۔" بیٹا بولی۔

"کیا کر رہی ہو؟" اسد نے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔" بیٹا نے جواب دیا۔

جینی نے پھولوں اور گلدانوں کی طرف اشارہ کیا۔ بیٹا جلدی سے بولی۔

"گلدان جگہ جگہ پر رکھ رہی ہوں۔"

"پھولوں کی کیا ضرورت ہے۔" اسد مسکرائے۔

"کیوں؟" جینی نے کہا۔

"تمہاری مہک سے کمرہ بھر جائے تو پھولوں کی ضرورت نہیں رہتی۔"

تشریح۔ "جینی نے اٹھنے کی پور سے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔
"جینی۔" اسد چند لمحوں بعد بولے۔
"ہوں۔" جینی مینا کے قریب آ گئی۔
"آج موسم کیسا ہے؟"

جینی نے مینا کو کہنی مار کر جواب دینے کا اشارہ کیا۔ مینا بولی۔ "یہ اٹھو صبر سے دن نکلا ہے۔"

"کاش آپ دیکھ سکتے۔" جینی نے بات بڑھائی۔

اسد نے اک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ "شاید اندھیرے مستطابی صبر سے نصیب میں پھیل گئے ہیں۔"

"ایسا نہ کہئے اسد۔" بے تاب ہو کر مینا کہہ اٹھی۔

"لگتا ایسا ہی ہے۔"

"ماپوسی گناہ ہے۔"

"مجھے ڈاکٹر فقی کی باتوں سے یہی اندازہ ہوتا ہے۔"

"مثبت انداز کی گنجائش جو نہیں رہی۔"

"اُسی تو کوئی بات نہیں۔ آپ یقین انشاء اللہ کا سیاب ہوگا۔"

مینا اسد سے باتیں کر رہی تھی۔ جینی کھڑکی کے قریب تھی۔ اسے تسکین مل رہی تھی۔ یقیناً مینا جینی بن کر یہ کردار نبھا سکتی تھی۔

"جینی۔" چند لمحوں بعد اسد نے اسے پکارا تو مینا نے جینی کی طرف دیکھا۔ جینی

نے اسے ہی جواب دینے کو کہا۔

"جی۔" مینا بولی۔

"دور دور کیوں ہو؟"

"نہی۔"

"ادھر آؤ تا میرے قریب۔"

مینا کی تو جیسے جان پر بن آئی..... وہ جہاں کھڑی تھی..... وہیں کھڑی رہی..... جینی

نے اسے بیڈ کی طرف دھکیلا..... اور اس کے کان میں ہے آواز سی سرگوشی کرتے ہوئے
ہوئی۔

”بے وقوفی مت کرو..... نہیں پتہ چل گیا۔۔۔۔۔“

”کوئی اور بھی ہے کمرے میں۔“ اسد نے پوچھا۔

”ہاں۔“ جینی نے جواب دیا۔

”کون؟“

”مولیہ آئی تھی چلی گئی ہے۔“ جینی نے بات بتائی اور بیٹا کو بیڈ کے اوپر قریب کر دیا۔

اسد چند لمحوں پر رہے پھر بولے۔ ”آج ڈاکٹر لٹی کی رپورٹ ملے گی۔“

”کوئی؟“ بیٹا نے جینی کے اشارے پر پوچھا۔

”اس دن جو ٹیسٹ ہوا تھا۔“

”ہاں۔“

”جینی..... رپورٹ تم خود پڑھنا۔“

”اچھا۔“

”سب مجھے حقیقت حال سے بے خبر رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مجھے کسی پر

اعتماد نہیں سوائے تمہارے۔ اس لیے تم خود رپورٹ پڑھ کر مجھے بتانا۔“

بیٹا چپ رہی۔

”بتاؤ گی نا۔“

”ہاں۔“

”اچھی بری..... جیسی بھی ہوئی مجھ سے چھپانا نہیں۔“

”نہیں چھپاؤں گی۔“

بیٹا کی آواز رندھ گئی۔ اسے اسد پر بے حد ترس آ رہا تھا..... بیچارگی کی باتیں سنے

میں گھاؤ ڈال رہی تھیں۔

”جینی۔“ اسد بولے۔

”جی۔“ بیٹا نے جواب دیا۔

جینی انہیں باتیں کرتے چھوڑ کر کمرے سے نکل گئی۔
 ”تمہاری آواز بھرائی بھرائی رہتی ہے۔“
 وہ چپ رہی۔

”مجھے محسوس ہوتا ہے..... جیسے تم..... اکثر روتی رہتی ہو۔“ وہ لب بھی کچھ نہ بولی۔
 ”بتاؤ نا..... کہا میں جو محسوس کرتا ہوں۔ وہ ٹھیک ہے۔“ وہ کچھ نہ بولی۔ اس کی
 آنکھوں سے آنسو بہنے لگے..... اس نے دوبارہ پوچھا تو وہ گلوگیر آواز میں بولی۔ ”یہ جڑ
 جو گزرا ہے معمولی نہیں۔“

”میری بینائی کے ساتھ تمہاری شوخی اور چنچل پن بھی لے گیا۔“
 ”یہ قدرتی بات ہے اسد..... آپ پر جو صدمہ بیت چکا ہے وہ سب کے لیے
 پریشان کن ہے۔“
 ”ہوں۔“

”اپنے تو اپنے غیر بھی آپ کے لیے پریشان ہیں..... حویلی کا کوئی فرد بھی
 پر سکون نہیں رہا۔“

”میں جانتا ہوں..... میرا دل ممنون احسان ہے۔“
 ”احسان تو نہیں یہ۔“

وہ چپ رہے۔

وہ ابھی کچھ نہ بولی۔

چند لمبے آہستگی سے سرک گئے۔

بینا نے دیوار پر لگے کلاک پر نگاہ ڈالی..... جینی کے جانے کا وقت ہو رہا تھا۔
 کچھ گھبرائی..... پھر اپنے آپ کو سنبالتے ہوئے بولی۔ ”تھوڑی دیر کے لیے وادی ماں کے
 پاس جا رہی ہوں۔“

”وادی ماں۔“ اسد ایک دم بولے۔

”ہاں۔“

”جینی۔“

”جی۔“

”تم تو دادی ماں کو اماں جانی کہتی ہو۔“

”اوہ.....“ دینا گڑبڑائی..... لیکن جلدی سے بولی۔ ”کیا فرق پڑتا ہے۔ آپ انہیں دادی ماں کہتے ہیں۔ میں بھی کہہ لیتی ہوں۔“

دینا کا دل بری طرح دھک دھک کر رہا تھا۔ جینی بننے کے لیے اسے کتنی چھوٹی چھوٹی اور غیر اہم باتوں کا بھی خیال رکھنا پڑے گا۔ سوچ سوچ کر وہ گہرا سانس لے لی۔

”جاؤں۔“ دینا نے ہولے سے کہا۔

”جاؤ..... لیکن جلدی لوٹ آنا۔ میں تمہارے بغیر اپنے آپ کو بالکل ہی اندھا محسوس کرنے لگتا ہوں۔“

”جی۔“ وہ حیرانگی سے انہیں دیکھنے لگی۔ ان کی باتوں سے کچھ نہ سمجھ پائی۔

”تم نے میری دینا کی بننے کا وعدہ کیا ہے جینی۔ تم قریب رہتی ہو..... تو واقعی یوں

لگتا ہے..... میری دینا ہی ہو..... میں تمہارے توسط سے ہی تو تمہاری دنیا کو دیکھ سکتا ہوں۔“

دینا نے اک گہری سانس لی۔

وہ جانے ہی کو تھی کہ جینی آخری بار اسد کو دیکھنے آ گئی۔

چند لمحوں کے قریب کھڑی رہی۔

پھر دل گیر سی واپس مڑی۔

اسد نے پکارا۔ ”جینی۔“

دینا نے جواب دیا۔ ”جی۔“

”میں سمجھا تم چلی گئی ہو۔“

”جاری ہوں۔“ دینا کی جگہ جینی نے بڑے حوصلے سے کہا۔ پھر دینا کو اشارہ کیا۔

دونوں کمرے سے باہر آ گئیں اور طویل برآمدہ طے کرتے ہوئے دادی ماں کے کمرے کی

طرف جانے لگیں۔

جینی نے دینا کے گلے میں بازو ڈال کر کہا۔ ”مجھے امید ہے تم اسد کے لیے جینی

بن جاؤ گی۔“

”اب تو بننا ہی پڑے گا۔“

”خدا کرے تم اس طرح..... اسد کو پا لو۔“

بینا نے اک جھٹکے سے گردن موڑی اور حیرانگی سے اسے دیکھا۔ جینی رونے آنکھوں سے مسکرا کر بولی۔ ”مجھے تمہارے جذباتوں کا علم ہے۔“

بینا نے سر جھکا لیا۔

جینی نے ایک گہری سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”بعض حماقتیں انسان سے لاعلمی کی بنا پر سرزد ہو جاتی ہیں۔“

بینا نے خاموش نظروں سے اسے دیکھا..... وہ دھیرے سے بولی۔ ”مجھے معاف کروینا۔“

”کیا؟“ بینا نے صرف اسی قدر آہستگی سے کہا۔

جینی نے بائیس پوری طرح اس کے گلے میں ڈال دیں اور اس کے گال پر ہاتھ کرتے ہوئے بولی۔ ”میں واپس جا رہی ہوں خدا تمہیں خوش رکھے۔“

بینا کچھ نہ سمجھ پائی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے جنہیں جینی نے بڑے پیار سے پونچھ ڈالا۔

دونوں دادی ماں کے پاس آگئیں جہاں فاروق اور حنان بھی تھے۔ دونوں نے جینی کو ایئر پورٹ پر چھوڑنے جانا تھا۔

بیٹا کو جینی بننا ہی تھا۔ اک حقیقت تھی..... جو سامنے آ چکی تھی..... اب اسد کی
 خاطران کی صحت کی خاطران کی معذوری کی خاطران نے یہ بہروپ بھرنا ہی تھا۔ دل کے
 تقاضے یوں بھی پورے ہوتے ہیں نا۔ محبتیں اپنا خراج اس طرح بھی وصول کرتی ہیں.....
 قربانی کی دیوی جب جھولی پھیلاتی ہے تو اس میں وجود و جذبات کی کرچیاں ہی کیوں نہ
 ہو..... آخر ڈالنا ہی پڑتی ہیں اس میں۔

بیٹا کے من میں سناؤ ہی سناؤ تھے۔ محبت کی آنچ سے من تو کبھی کا پھل چکا
 تھا..... یہ پگھلا ہوا من کسی بھی سانچے میں ڈھل سکتا تھا۔

۵۵

اسد کے لیے

اپنی معصوم اور پاکیزہ محبت کے لیے

اپنے گونگے اندھے اور بے حلق کے لیے

سب کچھ کر سکتی تھی۔

سب کچھ کرنا تھا

سب کچھ۔

سب

کچھ

گھر کے نوکروں چاکروں کو اعتماد میں لے لیا گیا تھا۔ بیگم نفیسہ کمال نے ہر ایک کو

واضح طور پر ہدایت کی تھی..... کنبے قبیلے کے لوگوں کو بھی کہہ دیا گیا تھا..... کہ اسد پر یہ بات ظاہر نہ ہونے دیں..... کہ منا جتنی نہیں ہے۔

مولیہ اور زریں سنگ اردلی تو پہلے ہی دونوں کو اس صاحب کہہ کر پکارتے تھے۔ پھر بھی انہیں ہدایات دے دی گئی تھیں۔

فاروق اور اجمل اسد کے زیادہ ہی قریب تھے۔ دادی ماں نے انہیں خاص طور پر سمجھایا تھا..... دوسرے کزنز کو بھی کہہ دیا تھا۔ بھابیوں اور رشتہ کی سب بہنوں پر بھی معاملے کی وضاحت کی گئی تھی۔

دادی ماں تو ہر طرف سے مطمئن ہو گئی تھی..... لیکن بیٹا پر گھبراہٹیں ہی گھبراہٹیں مسلط تھیں..... زندگی اک نئے موڑ پر آ گئی تھی..... سمجھ نہ آتی تھی..... کیا کرے..... نئے سانچے میں ڈھل جانے کو تیار تو تھی لیکن ڈھلتے ڈھلتے بھی کچھ وقت لگانا ہی تھا۔

دوسرے ہی دن اسد کو پھر آئی ٹیٹ کے لیے ہاسٹل لے جانا تھا۔ ڈاکٹر نقی یہ ٹیٹ اپنے اطمینان کے لیے لینا چاہتے تھے۔ رپورٹ باہر بھیجے سے پہلے اطمینان کے لیے یہ ٹیٹ ضروری تھا۔ پچھلے ٹیٹ سے دو کچھ مایوس سے ہوئے تھے۔

اسد کو زریں سنگ کے بعد زریں سنگ اردلی نے بتایا تھا۔ ”آج آپ ہاسٹل جا رہے ہیں۔“

”ہاں مجھے علم ہے۔“

”تیار ہیں۔“

”ابھی جانا ہے۔“

”سازھے دس وہاں پہنچنا ہے۔“

”میرے ساتھ کون جا رہا ہے۔“

”فاروق صاحب اور.....“

”یعنی بھی جائیں گی نا۔“

”ابھی آئیں تو پوچھ لیجئے گا۔“

”کہاں ہیں وہ؟“

”ابھی باہر گئی ہیں۔“

داوی ماں نے کمال مضبوط سے کام لیتے ہوئے انہیں سارے گھر پر لٹکا دیا۔ اس نے کہا: ”آپ کتنی عظیم ہیں۔“ اس نے سرائی کر لیا۔

”میرے بچے میرے عزیز۔“ داوی ماں نے ان کی چوٹیاں چوم لی۔

پھر

فاروق نے اسد کو وکیل چیئر پر بٹھایا اور کمرے سے باہر لے گئے۔ داوی ماں اور جینا کی آنکھیں ڈبڈبائے لگیں۔

اس شام اسد بے طرحت اواٹل تھے۔ جینا ان کے بندے کے قریب کڑی پر مٹھی جی۔

”جینی۔“ اسد نے اسے پکارا۔

”جی۔“ وہ بولی۔

”میرا جی بہت گھبرا رہا ہے۔“

”کیوں؟“

”جی چاہتا ہے آنکھیں نوچ پھینکوں۔“

”اسد۔“

”جانے یہ اندھیر۔ کب چھینے گے۔“

جینا کا جی بھرا آیا۔ گلوگیر آواز میں بولی۔ ”آج آپشن کے بعد ٹھیک ہو جائیں گے آپ۔“

وہ ذہر خندی سے بولے۔ ”خوش نہیں ہے۔“

”نہیں اسد۔“

”ڈاکٹر جی کی آواز سے میں نے محسوس کیا تھا۔“

”کیا؟“

”کہ وہ زیادہ پر امید نہیں ہیں۔“

”نہیں..... نہیں تو..... آپ نے غلط محسوس کیا۔“

دو تہ سے ہنسے۔

پھر بولے۔ ”میری آنکھیں ٹھیک نہ ہوئیں تو مجھے لگتا ہے میں ذہنی توازن کھو بیٹھوں گا۔“

”ناامیدی گناہ ہے اسد۔“

”ویسے مجھے تسلیاں دینے والے خود بھی ناامید ہیں۔“

”یہ..... یہ کیسے جانا آپ نے۔“

”تمہاری گلوگیر آواز بتا رہی ہے۔“

جینا سے ضبط نہ ہو سکا..... وہ بے اختیار ہو کر رو دی۔

چند لمحے اسد چپ رہے۔

پھر کروٹ بدل کر رخ اس کی طرف کرتے ہوئے بے نور آنکھوں سے دیکھنے

ہوئے بولے۔

”جینی رو رہی ہوتا۔“

وہ چپ رہی..... ہاں اس کی ہلکی ہلکی سسکیاں فضا کو مرتعش کر رہی تھیں۔

اسد کچھ دیر ویسے ہی پڑے رہے۔

پھر فضا کو خوشگوار بنانے کے لیے جبرائیل کر بولے۔ ”چھوڑو یا تم بھی چھوٹا سا

دل رکھتی ہو..... رونے کی کیا بات ہے۔“ وہ روئے گئی۔

”جینی۔“ اسد نے کئی لمحوں کے بعد پکارا۔

”جی۔“ وہ آنسوؤں سے زندگی آواز میں بولی۔

”تم تو مجھے سہارا دیا کرتی ہو..... آج بزدلوں کی طرح رو کیوں رہی ہو؟“

”نہیں..... نہیں روتی..... نہیں رو رہی۔“

اسد چند لمحے چپ رہے۔ جیسے جینی کے رونے پر غور کر رہے ہوں۔

”عجیب سی بات ہے۔“ وہ کئی لمحے چپ رہنے کے بعد بولے۔

”کیا؟“

”کچھ نہیں۔ بس بعض اوقات کچھ باتیں ایسی ہو جاتی ہیں جنہیں ذہن قبول کرنا

بھی ہے اور نہیں بھی۔“

اسد سوچوں میں ڈوب گئے۔ وہ بڑے مضحک اور بے چین نظر آ رہے تھے۔ جینا نے

آنکھیں پونچھ لیں لیکن آنسو پھر بھی تواتر سے بہتے رہے۔ وہ اسد کی بات سن کر پریشان ہو گئی۔

”مومی۔“

”جی۔“

”کیا بیٹا بی بی۔“

”مجھے کبھی یوں محسوس ہوتا ہے جیسے۔“

”کہئے نا۔“

”جیسے اسد اندھا ہونے کا بہانہ کر رہے ہیں۔“

”اوہ نہیں بیٹا بی بی۔“

”پتہ نہیں کیوں..... ایسا لگتا ہے۔“

مومی نے اک گہری ٹھنڈی سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”چھوٹے صاحب کی بیٹائی ختم ہو چکی ہے..... کل ناصر اچانک ہی کمرے میں چلا گیا تو وہ دیوار کے ساتھ ٹکرانے سے بچ گئے۔“

”ہاں..... میں جانتی ہوں۔ اسی لیے تو انہیں اکیلا نہیں چھوڑتی..... کل عمران آگئی تھی۔ اس لیے میں انہیں کمرے میں اکیلا چھوڑ گئی تھی..... اسد احوال پرسی کرنے والوں سے اب بہت گھبرانے لگے ہیں۔“

”جی ہاں..... بڑی بیگم صاحبہ تو چاہتی ہیں۔ چھوٹے صاحب کو پہاڑی بنگلے میں بھیج دیں۔“

”نہیں۔ وہاں اسد بالکل ہی اکیلے ہو جائیں گے..... وہ لوگوں سے بے طرح

گھبراتے ہیں..... لیکن بالکل تیار بننا بھی پسند نہیں کرتے۔“

”میں جانتی ہوں۔ وہ.... آپ کی صحبت میں رہنا چاہتے ہیں اور بس۔“

دینا نے اک گہری آہ بھر کر کھڑکی سے نینگلوں آسمان کی دسمتوں میں جھانچے ہوئے کہا۔

”میری نہیں مومی..... جینی کی محبت میں کیوں۔“

”جینی بی بی تو کہیں۔“

”لیکن وہ مجھے جینی سمجھتے ہیں۔“

مومی چپ ہو گئی۔ دینا خود ہی اس کی طرف مڑی اور بچا رگی سے بولی۔ ”میں جینی نہیں بن سکتی مومی..... جینی بننا قبول کر کے میں نے اپنے آپ کو گھسے میں ڈال لیا ہے۔ میں یہ ڈرامہ نہیں بچاؤ سکوں گی..... مجھے اسی لیے تو لگتا ہے کہ اسد اندھے نہیں ہیں۔“

”یہ آپ کا وہم ہے ورنہ۔“

”میں بھی جانتی ہوں لیکن کبھی کبھی وہ بے طرح چڑک جاتے ہیں..... شاید انہیں..... انہیں محسوس ہونے لگتا ہے کہ میں جینی نہیں ہوں۔“

مومی نے آہستگی سے کہا۔ ”یہ آپ کا وہم ہے بی بی..... ورنہ انہیں کیسے چہل سکتا ہے..... ان کی خاطر تو بھی آپ کو جینی ہی سمجھتے لگے ہیں۔“

دینا نے پھر رخ کھڑکی کی طرف موڑ لیا۔

وہ اس وقت اپنے کمرے میں تھی..... اسد کو کھانا کھلانے کے بعد وہ آرام کرنے کے لیے کمرے میں چھوڑ آئی تھی..... ناصر اور فرسگ اردلی کو ان کی نگہداشت کی بہت تاکید کر کے کمرے میں آئی تھی۔

اس نے نہا دھو کر لباس تبدیل کیا تھا۔ کھلے لمبے اور سیاہ بالوں میں پرش کرتے ہوئے وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی..... مومی اس کا کمرہ درست کر رہی تھی..... کچھ کپڑے استری کیے تھے جنہیں دیگرروں میں ڈال کر الماری میں لٹکا رہی تھی۔

دینا کے من میں سوچیں ابھر ڈوب رہی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے کئی واقعات رو پڑے ہوئے تھے جہاں اس کے قدم ڈول گئے تھے اور اسے یوں لگا تھا جیسے یہ بہرہ

اسے مہنگا پڑے گا..... وہ اس نے موڑ پر تھک ہار کر شکست تسلیم کر لے لی۔
کل شام کا واقعہ اس کے ذہن میں کھٹک رہا تھا۔

دادی ماں اسد کے پاس تھوڑی دیر بیٹھنے اور تسلی و تسخنی دینے کے بعد اٹھ کر گئی تھیں۔
”میں کمرے تک چھوڑ آؤں دادی ماں۔“ دینا نے کہا تھا۔

”اسد اکیلے ہیں۔ میں سلطانہ کے ساتھ چلی جاتی ہوں۔“ دادی ماں سلطانہ کا
سہارا لے کر کمرے سے نکل گئی تھیں۔

”دینا۔“ اسد نے کئی لمبے سانسوں میں منہ چھپائے رکھنے کے بعد پکارا تھا۔

”جی۔“ دینا بھول گئی کہ وہ جینی ہے۔

”اچھا..... تو یہ..... تم تھیں.....“ اسد بڑبڑاتے تھے۔

”جی؟“ دینا پریشان ہو کر بولی لیکن موقع کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے اس
نے حواس پر قابو پالیا تھا۔

اسد چپ تھے۔

دینا بیڈ کے قریب آ کر ہولے سے بولی۔ ”شاید..... آپ جینی کو..... بلانا چاہ
رہے تھے۔“

”نہیں..... یہ بات نہیں۔“

وہ چپ ہو گئی۔

اسد بھی چپ رہے۔

کئی لمبے ریک گئے..... پھر دینا نے خود ہی کہا۔ ”جینی کو بلا دوں۔“

اسد اضطراب کے عالم میں اپنے پاؤں سہلاتے ہوئے بولے۔ ”وہ کہاں گئی؟“
دینا قہقہہ سے بولی۔ ”شاید اپنے کمرے میں۔“

”کچھ کہتی ہو دینا۔“

دینا ہنسیا کر بولی۔ ”ہاں..... ہاں..... بالکل۔“

اسد کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی..... اس مسکراہٹ نے دینا کو
پریشان کر دیا تھا۔

آج صبح بھی کچھ ایسا ہی واقعہ پیش آیا تھا..... جس نے بیٹا کو اس باغ سے لے کر باغ
ناشتے کے بعد اسد کرسی پر بیٹھے تھے۔ پاؤں کی سوجن قدرے کم تھی۔ اسے
ایک نیچی سی چوکی پر نکار کھا تھا..... پلستر والا بازو کرسی کے ہتھکڑے پر تھا..... اور دوسرے بازو کرسی کی
پشت پر لے جاتے ہوئے گردن سے لگا رکھا تھا۔

بیٹا ان کے قریب ہی کین کی نیچی سی کرسی پر بیٹھی تھی۔ وہ اپنے سامنے اخبار اور
میگزین رکھے تھے۔

”کیا سننا پسند کریں گے۔“ اس نے اسد سے پوچھا۔

”کیا سناؤ گی؟“

”اخبار ہیں..... کہیں تو خبریں سنا دوں گی..... یا کوئی آرٹیکل۔“

”خبریں سناؤ۔“

”انگریزی یا اردو۔“

”ہیڈ لائنز سنا دو..... پاکستان ناٹمنز ہے؟“

”جی۔“

بیٹا نے اخبار اٹھایا..... اور چیدہ چیدہ سرخیاں پڑھ کر سنانے لگی۔

اسد چند لمحے سنتے رہے۔ پھر گردن کے پیچھے سے ہاتھ نکال کر پلو پر بھرنے

ہوئے بولے۔ ”جینی۔“

”تمہارا ایکسٹ۔“

”جی؟“

”گھبرا کیوں جاتی ہو۔“

”میں۔“

”ہاں۔“

”نہیں..... نہیں تو۔“

”تمہارا ایکسٹ مجھے اجنبی لگا ہے۔“

وہنا کا دل دھک دھک کرنے لگا تھا..... بوسٹکل کہہ پائی تھی۔
 ”ایسی تو کوئی بات نہیں۔ آپ کو یونہی لگتا ہے۔“
 ”اچھا۔“

وہ چپ ہو گئے تھے..... اور اپنے ہاتھ کی انگلیاں بڑے اضطراب سے پلستر پر
 پھیرنے لگے تھے۔

کئی لمحوں بعد وہنا نے پوچھا تھا ”کوئی آرٹیکل پڑھ کر سناؤں۔“
 ”جی نہیں۔“

”اردو کا پڑھ دوں۔ کوئی افسانہ..... یا کہانی..... یا لطیفے۔“
 ”تمہاری مرضی۔“

وہنا نے اخبار رکھ کر میگزین اٹھایا..... ورق الٹے پلٹے لگی اسد بے چین بے چین
 بیٹھے رہے۔

وہنا نے ایک رسالہ اٹھایا۔ چند حزیار سے لطیفے اس نے نوٹ کیے ہوئے تھے۔
 وہ اسد کو سنانے لگی۔

”تم..... تم۔“

”جی۔“

”جی جی تم اردو اتنی روانی سے پڑھنے لگی ہو۔“

وہنا کا سارا خون اچھل کر چہرہ اور دماغ میں بھر گیا تھا۔ سائیں سائیں کی
 آوازیں اس کے کانوں میں اترنے لگیں۔

”سناؤ..... اچھا تھا لطیف.....“ اسد کی لمحے چپ رہنے کے بعد بولے تھے۔

وہنا مریل ہی آواز میں بولی۔ ”آپ کو میرا پڑھ کر سنانا اچھا نہیں لگ رہا شاید۔“

”اوہ نہیں جیسی..... دراصل..... اندھے آدمی کے جذبات کو تم سمجھ نہیں سکتیں۔“

وہ کرسی کی پشت پر گردن ڈالتے ہوئے بے حد پریشان اور مضطرب نظر آئے تھے۔

”کوئی بھی اندازہ نہیں کر سکتا..... کوئی بھی..... کہ مجھ پر کیا تپتی ہے اور میں کن کن

غذائیوں سے دوچار ہوتا رہتا ہوں۔ تم..... برا نہ ماننا۔ یہ میرے بس کی بات نہیں..... خدائے

وہم اور دوسرے ہر آن ہر لمحہ مجھے تنگ کرتے رہتے ہیں۔ میری سوچیں مجھے پریشان کرتی ہیں۔۔۔۔۔ میں نے تم سب لوگوں کو بھی عذاب میں ڈال رکھا ہے۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔

”ایسا نہ کہیں اسد۔“ جینا کی آواز بھرا گئی تھی۔

سسز مولینہ کمرے میں آگئی تھی۔ باتوں کا سلسلہ یوں منقطع ہو گیا تھا۔ وہ نہ آتی تو جانے جینا کے لیے جیننی کا بھرپور بھرے رکھنا ناممکن ہی ہو جاتا۔

ابھی ابھی بھی تو جو کچھ ہوا تھا۔۔۔۔۔ جینا کے لیے پریشانی کا باعث بناتا تھا۔ اسد کو کھانا کھلانے کے بعد تا صبر رتن اٹھا کر لے گیا تھا۔ وہ چند لمبے کری پا بیٹھے رہے تھے۔۔۔۔۔ پھر اسے آواز دی تھی۔

”جیننی۔“

”جی۔“

”تم کھانا میرے ساتھ کھایا کرو۔“

وہ ٹپک پاتی تھی۔۔۔۔۔ پھر کہہ دیا تھا۔ ”بہت بھر۔“

”کھانا بھی اور ناشتہ بھی۔“

”اچھا۔“

”وعدہ خلافی نہ ہوگی۔“

”نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک۔۔۔۔۔“ اسد نے اپنا ہاتھ پھیلا کر کہا تھا۔ ”ہاتھ دو۔۔۔۔۔ پکا پکا وعدہ۔“

لیکن

جیننی کی طرح جینا ان کے ہاتھ پر ایک دم ہاتھ نہ رکھ سکی تھی۔ اسد کا ہاتھ کیلے

پھیلا رہا تھا۔

پھر وہ بولے تھے۔ ”کہاں ہو۔۔۔۔۔ وعدہ کرونا۔“

”کر لیا۔“ تذبذب کے بعد اس نے کہا تھا لیکن ان کے پھیلے ہاتھ پر اپنا ہاتھ نہ

رکھ سکی تھی۔۔۔۔۔ وہ تو سر تا پا پسینہ پسینہ ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ جھجک اور حیا مانع تھی۔ دل اس طرح دھڑکی

رہا تھا..... کہ دھڑکن کانوں میں اتر رہی تھی۔

”یار وعدہ کرو نا۔“ اسد بے تکلفی سے بولے تھے۔

”کر لیا ہے۔“ اس نے بولے سے جواب دیا تھا۔

”اول ہوں۔ ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کر وعدہ کرو۔“ اسد مسکرائے تھے۔

بینا گڑبڑا گئی تھی..... دھڑکتے دل سے اس نے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ کی طرف بڑھایا لیکن ان کے ہاتھ کو چھونے کی جرأت اپنے میں نہ پائی۔ گھبرا کر اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ کئی لمحوں گزر گئے۔

اسد پہلے تو جھنجھلائے۔ ”کہاں ہو..... کیا کر رہی ہو۔“ وہ کچھ نہ بولی تھی۔ تو اسد کا ہاتھ ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح گر گیا تھا۔
وہ بالکل گم سم سے ہو گئے تھے۔

کئی گھنٹیاں گزر گئیں..... پھر اسد نے کہا ”مجھے بستر تک پہنچا دو۔“
بینا نے آہستگی سے ڈبل جیئر کی پشت پکڑی تھی..... اور بیڈ کے قریب کر دی تھی۔
”شکریہ۔“ اسد کرسی سے اٹھ کر بستر میں آ گئے تھے۔

”آپ تھوڑی دیر آرام کریں گے۔“ اس نے ان کے قریب آ کر پوچھا تھا۔
”ہاں۔“

”میں جاؤں۔“

”جاسکتی ہو۔“

وہ ان کے کمرے سے نکل کر سیدھی دادی ماں کے پاس ان کی نشست گاہ میں پہلی آئی تھی اور قالین پر دوڑا نو ہوتے ہوئے سران کی گود میں رکھ کر رو دی تھی۔
”کیا ہوا میری بچی۔“ انہوں نے دلاسا دیتے ہوئے اس کے سر پہ ہاتھ پھیرا تھا۔
تو وہ روتے روتے بولی تھی۔ ”دادی ماں..... جینی کو واپس بلا لیں..... میں جینی نہیں بن سکتی..... میں جینی نہیں ہوں..... جھوٹ کا پول کھل جائے گا دادی ماں..... مجھے لگتا ہے میں بیڑا مارا جا رہی نہیں رکھ سکوں گی۔“

اب بھی کھڑکی میں کھڑی وہ یہی سوچ رہی تھی۔ کبھی اسے یوں لگتا تھا کہ
 اندھے نہیں ہیں۔ کبھی یہ محسوس ہوتا کہ وہ جینی کے لیے بے چین ہیں اور کبھی یہ خیال آتا
 اسد کو پتہ چل گیا ہے کہ جینی کی جگہ وہ ان کو بہلا رہی ہے..... تو..... وہ گھبرا کر کونکری
 پر سے ہٹ گئی۔

دامن کہسار میں بڑے چمکیلے اور جانداروں نے آنکھ کھولی تھی۔ موسم بڑا افریب تھا..... آسمان کی نیلگوں و سستیں بیکراں نظر آتی تھیں۔ دامن کہسار کی پہاڑی اُچلانیوں پر سبزہ اور شعلوں کی طرح جلتے رنگوں کے پھول بکھرے ہوئے تھے۔ یہ خودِ خوشبودار پھول اس موسم میں لاکھوں کی تعداد میں سبزے کے کٹمن سے اُگ آتے تھے۔

فضا میں خوشبودار تھی۔ مست خرام ہوا میں ان خوشبودوں کو پھیلا رہی تھیں..... معطر ہوائیں بڑی دلکش تھیں..... سنہری دھوپ نکھری ہوئی تھی۔ یوں لگتا تھا ہر شے پر سنہری خول چڑھا ہوا ہے۔ خول جو اتنا مہین اور نازک ہے کہ کسی شے کی بھی خوبصورتی اور حسن کو نہاں نہیں رکھتا۔

مینا پچھلے وسیع و عریض لان عبور کر کے پھلدار درختوں کے سے ہوتی اٹھتی بلند یوں کی طرف جارہی تھی۔

اسد کے پاس کچھ لوگ آئے بیٹھے تھے۔ فیکٹری کا خیر اور فکشی جی بھی تھے۔ کچھ کاروباری باتیں تھیں شاید..... کیوں کہ انہوں نے دوائی ماں کو بھی وہیں بلا لیا تھا۔

سب باتوں میں مصروف تھے۔ اسد برائے نام ہی باتوں میں حصہ لے رہے تھے۔ مینا کی تو کوئی دلچسپی ہی نہ تھی۔ اس لیے وہ باہر آ گئی تھی۔

بہت دنوں بعد اس نے موسم کا یہ حسن اور فضا کا یہ بحر دیکھا تھا۔ بے اختیار جی چاہ رہا تھا کہ اپنا ترک کیا ہوا مشغلہ پھر سے شروع کر دے۔ قدرت کے اس حسن کو رنگوں اور برش سے کیوس میں ہمیشہ کے لیے مقید کر دے۔

لیکن وہ ایسا نہ کر سکی۔ قدرتی نظاروں کو صرف آنکھوں میں ہی بھر لینے پر اکتفا کیا۔ وہ کچھ دیر بڑے سے پتھر پر جس کے ارد گرد سبزہ اور پھول تھے بیٹھی رہی۔ اس کے ذہن میں اسد ہی بے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ انہیں یہاں سے آئے..... اور ایک ایک چیز کے متعلق اتنی تفصیل سے بتائے کہ انہیں اپنی مینائی سے غروا کا احساس ہی نہ رہے۔

وہ کافی دیر وہاں بیٹھی رہی..... سحر انگیز ماحول میں کھوئی کبھی بے تکی اور کبھی مچی باتیں سوچتی رہی۔

گھنٹہ بھر بعد وہ اسد کے کمرے میں آئی..... لوگ اٹھ کر جا چکے تھے۔ صرف ہم بیڈ کی پابکٹی کی طرف بیٹھا ان کے سو جن زدہ پاؤں کو آہستہ آہستہ دیا رہا تھا..... اسد سترہا لینے یا کرسی پر بیٹھے تھک جایا کرتے تھے۔ ناصر اکثر انہیں دبایا کرتا تھا..... وہ کمرے میں آئی..... باہر کی فضا کے مقابلے میں یہاں قدرے گھٹن تھی۔

”اسد“ اس نے انہیں پکارا۔

”جینا“ اسد ایک دم کہہ اٹھے۔

وہ بڑبڑائی..... ناصر جلدی سے بولا۔ ”جینی بی بی ہیں جی۔“

اس نے اپنی دانست میں اپنا فرض ادا کیا۔ اسد نے جھک کر اپنا پاؤں کھینچ لیا۔

”کیوں چھوٹے صاحب جی۔“ وہ گھبرا گیا۔

”بس کرو۔“

”اچھا جی۔“

وہ بیڈ سے پرے ہٹ گیا۔

”جینی۔“ اسد کے چہرے پر خوشگوار تاثرات نہیں تھے۔

”جی۔“

”کہاں تھیں تم؟“

”باہر۔“

وہ چپ ہو گئے..... تو وہ بولی۔ ”باہر بڑا خوشگوار موسم ہے۔ آپ باہر جانا پسند

کریں گے۔“

”ہاں..... میں یہاں کافی بوریت محسوس کر رہا ہوں۔“

”جویلی کے پچھلے چمنوں میں پھلدار درختوں تلے بڑی معطر ہوا رینگ رہی ہے۔
سبزے اور پھولوں کی خوشبو آپ پسند کریں گے۔“
”چلو..... لے چلو مجھے۔“
”اٹھئے۔“

اسد نے ہاتھ بڑھایا۔ چونا نے ناصر کو اشارہ کیا..... ناصر نے انہیں ہاتھ سے قحام
کراٹھایا۔

”وکیل چتر پر بٹھا دو۔“ چونا نے کہا۔

”اچھا جی۔“ ناصر نے مودبانہ انداز میں کہا۔

”چیز ترم پکڑو گی۔“ اسد کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

چونا مسکرائی اور بولی۔ ”جہاں میں آپ کو لے جانا چاہتی ہوں۔ وہاں ناصر ہی
لے جائے گا۔“

”تم کیوں نہیں۔“

”اسد میں آپ کو دامن کہسار کی افستہ بندی پر لے جاؤں گی۔“

”وہاں؟“

”ہاں۔“

”کیوں؟“

”وہاں بڑا ہوشربا منظر ہے۔“

”تصویر کشی کرو گی۔“

چونا نے ہنسی پکارتے ہوئے کہا۔ ”میں سب کچھ آپ کو اس طرح بتاؤں گی کہ آپ
سمجھیں گے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔“
”اچھی آرٹ ہو۔“
”جی۔“

”منظر کشی اک فنکار ہی کر سکتا ہے..... مجھے اعتراف ہے کہ میرے عاثر نے

تمہیں فنکار بنادیا۔“

وو چپ رہی۔

”کیا غلط کہہ رہا ہوں۔“

”کیا پتہ۔“

”تم کیا سے کیا بن گئیں..... محض میری آنکھیں کھولنے سے۔“

”اسد..... لے چلیں آپ کو۔“ اس نے بات بدلی۔

”ہاں۔“ اسد زیر لب مسکرائے۔

رینا نے چیئر کو دھکیلا۔

”میں لے چلوں چھوٹی بی بی۔“

”تم ساتھ آؤ..... بیرونی چمن تک میں لے چلتی ہوں۔ آگے تم۔ میں چیئر

ڈھلان پر نہیں لے جا سکوں گی۔“

اسد چپ رہے..... رینا چیئر کو دھکیلتی کمرے سے باہر آئی۔ پھر طویل برآمدہ طے کیا۔

اسد نے اس دوران کوئی بات نہیں کی..... رینا بھی چپ تھی۔ باصرہ جیسے پیچھے ہٹا

آ رہا تھا۔

برآمدے سے چمن تک چیئر رینا خود ہی لے آئی۔ چمن میں بچے کھیل رہے

تھے..... فاروق کے بیوی بچے اور رابعہ بھابھی کل سے آئی ہوئی تھیں۔ ملازموں کے بچوں

کے ساتھ ان چار پانچ بچوں نے طوفان اٹھا رکھا تھا۔ کرکٹ کھیلی جا رہی تھی۔ شور شرابہ خوب

مچا ہوا تھا۔

”کچھ دیر یہاں روکو گی نہیں۔“ اسد نے پوچھا۔

”کیوں؟“

”بچے کھیل رہے ہیں نا۔“

”ہاں فاروق بھائی کے بچے ہیں اور رابعہ بھابھی کے تین بیٹے بھی کھیل میں مصروف

ہیں..... رمن بچا کی دونوں بہنیاں بھی ہیں..... رحمت سلطان اور مالی کے بچے بھی ہیں۔“

"میں تمہاری آنکھوں کے توسط سے انہیں دیکھ رہا ہوں۔"

مینارک گئی تھی..... وہ بچوں کے لباسوں کے رنگ اور ان کی حرکات کے متعلق اسد کو تفصیل سے بتانے لگی۔

اچانک رابعہ کا بڑا مینا ان کی طرف آ گیا۔ "اٹکل اسد۔"

مینا پر گھبراہٹ سی طاری ہوئی..... کہیں وہ اس کو بھی نام لے کر نہ پکارے۔ وہ جلدی سے بولی۔ "اسد یہ رابعہ بھابھی کے بڑے بیٹے تو صیف ہیں۔"

"اچھا..... اچھا کیسے ہو بیٹے۔"

"اٹکل..... آپ بالکل بھی نہیں دیکھ سکتے۔"

"اندھے ہو گئے ہیں۔" رمن کی چھوٹی گول منول سی مینی تو صیف کے برابر آکھڑی ہوئی۔

"انہیں کچھ بھی نظر نہیں آتا تو صیف۔"

"بھابھی..... جاؤ کھیلو۔" مینا نے جلدی سے کہا۔

اسد بڑے کرب سے مسکرائے۔

مینا نے سختی سے انہیں وہاں سے ہٹا دیا۔

"اچھا آئی جاتے ہیں۔" تو صیف نے کہا۔

ان کی دیکھا دیکھی باقی بچے بھی ادھر آنے کو تھے..... مینا نے سب کو ہاتھ کے اشارے سے واپس کر دیا۔

پھر وہ تیزی سے چپڑ آگے لے گئی۔

اسد اس ہو گئے..... مینا انہیں موسم اور فضا کی رنگینی کے متعلق تفصیل سے بتانے لگی۔

پھر وہ انہیں ناصری مدو سے دامن کہسار کی کچھ اونچائی پر لے گئی..... ناصری مدو سے اسد اس بڑے سے پتھر پر بیٹھ گئے جس پر پھولوں سے لدی درختوں کی شاخیں جھک آئی تھیں اور جس کے ارد گرد سبزے کے بطن سے لاتعداد خوشبودار سرخ پھول پھوٹ نکلے تھے..... کچھ فاصلے پر پہاڑی ندی اٹھلاتی لہراتی اونچائی سے نیچے کی طرف جاری تھی۔ پانی

332
گرنے کا ہکا بکا شور بڑا مترنم تھا۔ مہتر ہواؤں میں مترنم شور رچ بس جائے تو فضا کتنی رومانی ہو جاتی ہے۔ احساس کے پردوں پر یہ رومانی نرماہٹ بخوبی محسوس کی جاتی ہے۔
بینا نے ناصر کو کچھ بھل لانے کو کہا۔

”فرے نیبل میں لانا۔“

”بہت اچھا جی۔“

وہ چلا گیا..... تو اسد بولے۔ ”پکنک کا پروگرام ہے۔“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”یہی سمجھ لیں..... آج بے حد خوبصورت فضا ہے۔“

”رومان پرور۔“ اسد مسکرائے۔

وہ محبوب سی ہو کر انہیں تنکے لگی۔

اسد چند لمحے چپ رہے..... وہ پتھر پر بیٹھے کسی دیوتا کا روپ دھارے لگ رہے تھے۔ سیاہی مائل نیلے شلوار کرتے اور اسی رنگ کی جیکٹ میں ان کا وجود بڑا پروقار اور وجیہہ لگ رہا تھا..... بیٹیوں اور پلستر نے دیکھنے والی ہمدردی کا احساس چکایا ہوا تھا۔

بینا کو ان پر ٹوٹ کر پیار آ رہا تھا..... جیننی بن کر ہی کسی..... وہ قریبوں کی مہکتی لذت سے آشنا تو ہو گئی تھی۔

”جیننی۔“ اسد چند لمحوں بعد بولے۔

”اس خوبصورت اور دلغریب منظر کی تصویر نہیں بناناو گی۔“

”جی۔“ وہ ایک دم چونکی..... گھبرا کر اسد کو دیکھا..... اسد خود ہی بولے۔ ”مجھ

سمیت سارا خوبصورت منظر کمرے کی آنکھ میں بند کر لو۔“

”یادگار لمحوں کو جاہد ہو جانا چاہیے۔“

بینا کی جان میں جان آئی۔ آہستگی سے بولی۔ ”ضرور۔“

”بینا بڑی اچھی تصویریں بناتی ہے۔“ وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولے۔

”ہاں۔“

”اس کے چند شوق مجھے بہت پسند ہیں۔“

”کون سے؟“ بینا تجسس سے بولی۔

”قصویریں بنانا اور..... ستار بھانا۔“

”ہوں۔“

”وہ تمہیں نہ تو قصویریں بنانے کا شوق ہے..... نہ ہی ستار سے کوئی دلچسپی۔“
 وہ ہڑبڑائی..... لیکن جلد ہی پرسکون ہو گئی..... ناصر پھل لے کر آ رہا تھا..... بات
 بدلی جاسکتی تھی..... وہ آہستگی سے بولی۔ ”اپنا اپنا ذوق ہی ہے نا۔“
 ”تمہاری دنیا پرنا کی دنیا سے مختلف جو ہے۔“
 ”شاید۔“

”رک رک کر ہولے ہولے ہوتی ندی اور چاندنی راتوں میں سمندری لہروں کے
 پھرنے میں جو فرق ہے نا۔“
 وہ خاموش رہی۔

”دونوں بہنوں میں ہے۔“

”ناصر ادھر لاؤ۔“ بیٹا نے ان کی بات کا جواب دینے کی بجائے ناصر سے کہا۔
 اسد خاموش ہو گئے۔ ناصر نے ٹرے فیل جس پر سب اور کیٹو وغیرہ رکھے تھے
 بیٹا کے قریب رکھ دی۔

”ناصر مومی سے کب میری الماری سے کمرہ نکال دے۔“ بیٹا نے ٹرے سنبھالنے
 ہوئے کہا۔

”سچ سچ قصویر لوگی۔“ اسد نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”اچھی بات ہے یادگار رہے گی۔“

ناصر چلا گیا۔ بیٹا کیٹو چھینے لگی۔

دونوں پھر تنہا رہ گئے۔ شاید اسی تنہائی کے حوالے سے اسد نے کہا۔ ”ہم اپنی اپنی
 ذات کے اندر کس قدر تنہا ہوتے ہیں۔“

”جی۔“ بیٹا نے حیرانگی سے انہیں دیکھا۔

”کبھی کبھی تنہائی ہمارے اندر خود رو جھاڑیوں کی طرح خود بخود آتی ہے۔“

”یہ تو اس صورت میں ہوتا ہے جب کسی کا کوئی نہ ہو..... آپ کے تو سب ہیں۔“
 ”ہاں ہیں تو..... پھر بھی..... جانے کیوں..... مجھ ہی فیلنگ ہوتی رہتی ہے۔“
 ”نہیں ہونی چاہیے۔“

”اس لیے کہ تم میرا ساتھ دے رہی ہو۔“

”ہاں۔“

وہ اطمینان سے مسکرائے..... پھر بولے۔ ”کبھی کبھی یوں لگتا ہے جیسے بندھن کے
 ناطے ٹوٹ گئے ہیں..... مجھ سے سب دور ہو گئے ہیں بہت دور۔“

وہ بڑے دکھ سے بولی۔ ”شاید بعض خلا ایسے ہوتے ہیں جنہیں پوری کوشش سے
 بھی پُر نہیں کیا جاسکتا۔“

اسد کے چہرے پر بشارت کے آثار تھے..... یوں لگتا تھا جیسے وہ اسے تنگ
 کرنے کو ایسی باتیں کر رہے ہوں۔

مینا نے کیونو پلیٹ میں رکھ کر ان کی طرف بڑھایا۔ ”لیجئے کیونو۔“
 ”ہاتھ میں پکڑ دو۔“

مینا نے پلیٹ ان کے ہاتھ میں پکڑا دی۔ اسد نے دانستہ اس کی انگلیوں کو اپنی
 انگلیوں سے چھو لیا۔

مسکراہٹ لبوں میں دباتے ہوئے انہوں نے کہا۔ ”شکریہ۔“
 مینا ان کی طرف بغور دیکھنے لگی۔

دو تین گھنٹے انہوں نے وہاں گزارے۔ کھانے کے وقت تک دونوں واپس لوٹ آئے۔
 آج اسد بڑے مطمئن اور پرسکون نظر آ رہے تھے۔

ڈھیر سارے دن گزر گئے تھے..... بیٹا جینی کا روپ دھارے اسد کی قربتوں
میں پھل رہی تھی..... انہیں سکون دینے کی ہر ممکن کوشش کر رہی تھی۔

”بند کر دو جینی۔ یہ گانا مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔“ اسد نے اوٹ پٹا ننگ گیت ناپسند کیا۔
”کوئی اور کیسٹ لگا دوں؟“ وہ بولی۔

”کوئی اور؟“ اسد نے پوچھا۔

”ہاں جو پسند ہو۔“ اس نے ہولے سے کہا۔

”غزل؟“ اسد کے منہ سے نکلا۔

”بہت اچھی غزلیں ہیں۔“ وہ خوشی سے بولی۔

”لگا دو۔“ اسد نے کہا۔

”اچھا۔“ بیٹا نے جواب دیا..... کرسی پر بیٹھے اسد کو بھرپور نظروں سے دیکھا۔

وہ ڈیک کے قریب کھڑی تھی۔ اس نے اپنی پسند کی غزلوں کی کیسٹ نکالی۔ اگلی
کیسٹ مین دبا کر نکال لی..... اور دوسری لگا دی۔

تھوڑی دیر بعد کمرے میں ایک پرسوزی آواز میں خوبصورت سی غزل لہریں لے
رہی تھی..... بیٹا کو اس فنکار کے گیت اور غزلیں بے حد پسند تھے۔ آواز دل میں اترنے والی
تھی۔ غزلوں کا انتخاب لا جواب تھا۔ ہر بول احساس کے تاروں کو چھو جاتا تھا۔

اسد آنکھیں بند کیے بیڈ پر بیٹھے تھے۔ اب وہ بستر سے نکل کر کرسی پر بیٹھنے لگے
تھے..... ڈنکل چیر پر کمرے سے باہر بھی انہیں لے جایا جاتا تھا۔ پاؤں میں ابھی تکلیف تھی

اور سرجن ڈار کا خیال تھا..... کہ ایڑی کے اوپر ٹھن کا آپریشن کرنا پڑے گا۔ پاؤں پر زیادہ دباؤ ڈالا ہی نہیں جاسکتا تھا..... ٹیسس اٹھنے لگتی تھیں..... اسی لیے وینل چیئر پر باہر کی تازہ اور خوشگوار فضا میں کچھ دیر کے لیے چلے جاتے تھے۔ سر کا زخم اب برائے نام ہی تھا۔ چند دنوں میں پنی اترنے والی تھی..... بازو کا پلستر ابھی نہیں اتر تھا۔ اس کے لیے انہیں مزید کچھ دن تکلیف سہنا تھی۔

نرسنگ اردلی نے اسد کی ڈریسنگ کرنے کے بعد انہیں کرسی پر بٹھا دیا تھا۔ جہاں نے بیرونی کھڑکی کھول دی تھی اور سنہری دھوپ کی زد میں بیٹھے اسد جہاں سے باتیں کر رہے تھے..... غزل واقعی بے حد مرصع تھی۔ آواز کا جادو جاگ رہا تھا..... ہر لفظ گویا جہاں کے جذبات کی ترجمانی کر رہا تھا..... وہ ڈیک کے قریب قالین پر بیٹھ گئی تھی اور چند فٹ کے فاصلے پر بیٹھے اسد کو تکتے ہوئے سوچوں میں گم تھی..... کاش اسد اور اس کے درمیان اجنبیت کی کوئی دیوار نہ ہوتی..... جینی کا بہرہ وپ نہ بھرنا پڑتا..... نہ لگتی کتنی افسردہ ہوتی۔

سوچوں سے وہ اس وقت چوکی جس وقت اسد اسے دوسری مرتبہ پکارا۔
 ”جینی..... کیا کمرے سے چلی گئی ہو۔“

”کیوں؟“

”میری آواز نہیں سن رہیں۔“

”آپ نے مجھے بلایا؟“

”ہاں۔“

”سو رہی..... میں نے نہیں سنا۔“

اسد کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکان پھیل گئی۔ بولے ”غزل کے سحر میں کھو گئی ہو۔“

”ہاں۔“ بے ساختہ اس کے لبوں سے نکلا۔
 ”جینی۔“

”جی۔“

”ایک بات بتاؤ۔“

”کیا؟“

”تمہاری پسند..... اتنی بدل کیوں گئی ہے؟“

”میری پسند۔“ مینا حیران ہوئی۔ لیکن جلد ہی غصہ ہو کر بولی۔ ”بس۔“
وہ دھیرے سے مسکرائے۔

”کہاں وہ پاپ میوزک..... ڈسکو پارٹی میوزک۔“

”وہ..... وہ اپنی جگہ..... یہ اپنی جگہ۔“

”ہوں۔“

وہ چپ ہو گئے..... پھر آہستگی سے بولے۔ ”گلتا ہے میرے حادثے نے تم پر ضرورت سے زیادہ ہی اثر کیا ہے۔ تم مجھے بہت بدلی بدلی لگتی ہو..... میں یہی محسوس کرتا ہوں۔“
مینا کا دل تڑپ اٹھا..... جی چاہا چیخ چیخ کر کہہ دے جیسی تمہاری خاطر بدلنے والی نہیں ہے..... تم اسے عزیز ہو لیکن تمہارے لیے وہ اتنی بڑی قربانی کا سوچ بھی نہیں سکتی.....
خدمت گزاری تو میرا شعار ہے۔ تمہارے حادثے نے تو میری کایا چلی ہے..... میں تمہاری خاطر وہ بہروپ بھرے ہوئے ہوں جس کا میں سوچ بھی نہ سکتی تھی..... میں نے تمہارے لیے اپنی کئی عادتیں بدل ڈالی ہیں۔ اپنے آپ کو شمع کی طرح پگھلا پگھلا کر نئے سانچے میں ڈھال رہی ہوں۔

کاش کاش۔

تمہیں بتا سکتی..... تم سے کہہ سکتی..... تمہیں اپنے گھر سے اور بھرپور جذباتوں کا احساس دلا سکتی۔

ایک غزل ختم ہو گئی تھی۔ اب دوسری شروع ہونے والی تھی۔ ساز بدل رہے تھے۔ سر ڈھلنے کو بے تاب تھے۔

”تمہارا ذوق بہت بلند ہے۔“ اسد بولے۔

”جی؟“ وہ حیرانگی سے انہیں دیکھنے لگی..... اسے یوں لگا جیسے یہ بات وہ اسے

صرف کہہ رہے ہیں۔

”بہت اچھی غزل تھی۔“

”ہاں۔“

”میں اسے پھر سنوں گا۔“

”ریورس کروں۔“

”ہاں۔“

چنا اٹھی اور کیسٹ ریورس کرنے لگی۔

اسد کچھ بے چین بے چین سے نظر آنے لگے۔

غزل دوبارہ شرع ہوئی۔ اس دفعہ سحر کچھ زیادہ ہی اثر انداز ہوا..... دونوں چپ

چاپ بیٹھے غزل سنتے رہے۔

جب غزل ختم ہوئی تو اسد نے کرسی کی پشت پر گردن ڈالتے ہوئے کہا: ”بس

اب بند کر دو۔“

”اور غزلیں نہیں سنیں گے؟“

”اس کے بعد کچھ اور سننے کی ضرورت نہیں رہتی۔“

”جی۔“

وہ گردن کرسی کی پشت سے اٹھاتے ہوئے چنا کی آواز کی سمت بھٹکنے لگے۔

چنا کو تھمر جھری ہی آگئی۔

خاموشی دھیرے دھیرے جیتی رہی۔ دونوں کدل ہو لے ہو لے لہرک رہے تھے۔

اور کوئی بات نہ ہو سکی..... وادی ماں بختو اور فیہ کا سہارا لیے اسد کو دیکھنے

آئیں۔ موضوع بدل گیا..... وہ کافی دیر ان کے پاس بیٹھی رہی۔ اسد کرسی سے بستر پر

آگئے..... اور وادی ماں کی گود میں سر رکھ کر بچوں کی طرح مچھلتے رہے۔ یہ روز ہی کا معمول

تھا..... چنا بیٹنی دیر وادی ماں اسد کے پاس رہیں کمرے سے چلی جاتی..... کبھی کوئی اوجھڑا

کام مکمل کر لیتی۔ کبھی بستر میں کمر سیدھی کرنے جا لیتی اور اپنے آئینہ پر وگراہ کی ذہنی

ریہرسل کرنے لگتی۔

ان دنوں بہار کی مہک فضا میں رہی تھی۔ ہوائیں خوشبوؤں سے لدی تھیں۔ تاحد

نگاہ ہنرہ اور پھول ہی پھول نظر آتے تھے۔ نیلے آسمان پر سونے ایسی دھوپ بکھری ہوئی

تھی..... بہت ہی خوبصورت موسم تھا..... حسن ہی حسن تھا چہار سو۔

اسد بستر ہی میں تھے۔ نرسنگ اردلی نے انہیں شیعہ کے بعد منہ ہاتھ دھوا کر لہا پس
جہد مل کر دیا تھا۔ وہ تازہ دم نظر آ رہے تھے۔ ڈریسنگ بھی کی تھی۔ سر میں دھم ہونے کی
وجہ سے بالوں کی کٹنگ نہ ہو سکی تھی۔ بال کافی بڑھ چکے تھے۔ وہ کروٹ کے بل لیٹے تھے
ذہن میں سوچیں رہے تھے۔

”اسد۔“ بیٹا نے کھڑکی میں کھڑے معطر ہواؤں کو اندر جذب کرتے ہوئے کہا۔
”ہوں۔“

”بابر چلنا پسند کریں گے۔“

”بہت خوبصورت موسم ہے۔“

”خوبصورتی میرے لیے بھیا تک سیاہ و صہ بن چکی ہے۔“

”غلط بات۔“

”کیوں؟“

”میں آپ کو ہر شے کے متعلق اتنی تفصیل سے بتا دوں گی۔ کہ آپ کو نہ دیکھنے
کا احساس نہیں ہوگا۔“

اسد چند لمبے چپ رہے۔ پھر پراسراری مسکراہٹ ان کے لبوں پر پھیل
گئی۔۔۔ دھیرے سے بولے۔ ”میں حیران ہوتا ہوں۔ تم سختی بدل گئی ہو۔۔۔ اور۔۔۔ بدلتی جا
رہی ہو۔“

بیٹا نے پلٹ کر اسد کی طرف دیکھا۔ ان کی باتوں سے واضح مطلب اخذ کرنے
کے لیے وہ پچھلی پچھلی آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگی۔

”چلو۔۔۔۔۔ لے چلو مجھے باہر۔“ اسد چند لمحوں بعد بولے وہ بیلہ میں اٹھ بیٹھے۔

”ڈائیل چیئر اڈوس۔“ بیٹا ابھی تک کچھ بکھری بکھری تھی۔

”نہیں۔“

”تو پھر کیسے جائیں گے۔“

”تمہارے سہارے۔“

”ج۔۔۔۔۔ جی۔“

اسد پھر مسکرائے۔

”ادھر آؤ نا..... میرا ہاتھ تھام لو۔“

بیٹا کا دل بڑی تیزی سے دھڑکا..... اس تصادم سے تو وہ فرار ہونے کی ہر لمحہ کوشش کیا کرتی تھی۔

”آپ وینیل جیسے پریٹھ جائیں..... چلنا آپ کے لیے خطر ہوگا۔“

”میں پاؤں پر زیادہ دباؤ نہیں ڈالوں گا..... اور اب تو کافی افاقہ بھی ہے۔“

”لیکن۔“

”ادھر آؤ۔“ اسد نے قدرے تلخی سے جھنجھلا کر کہا۔

بیٹا خوفزدہ سی نظر آئی..... سحر زدہ سی آگے بڑھی..... لیکن اسد کا ہاتھ تھامتے ہوئے اسے جواب آیا..... شرم سے وہ پانی پانی ہوئی جا رہی تھی۔ ماتھے اور ہاتھوں میں پسینے کی نمی تھی..... جسم لرز رہا تھا۔

اسد نے اپنا دایاں ہاتھ آگے بڑھا رکھا تھا..... اور چنگ سے اترتے ہوئے پاؤں سے ٹوٹ کر چیل تلاش کر رہے تھے۔

بیٹا سے جانے کھڑا نہ رہا جا سکا یا خود ہی جھک گئی۔ اس نے پرے پرے چیل اسد کے قدموں میں رکھ دیے اور یوں چیل رکھتے ہوئے اس کی انگلیوں کی ٹھنڈی پوریں اسد کے پاؤں سے مس ہو گئیں۔

جب تک کہ اس نے ہاتھ ہٹا لیے۔

اور

ہاتھوں کا لمس اسد کو سرور بخش گیا۔ وہ مسکراہٹ لبوں میں دبانے کی کوشش کرتے ہوئے بولے۔ ”بھئی..... میرا ہاتھ نہیں تھام لوگی۔“

بیٹا تذبذب کے عالم میں کھڑی تھی کہ اسد خود ہی اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

لیکن

چکر سا آ گیا..... وہ لہرائے..... گرنے کو تھے

کہ

دینا نے بلا سوچے سمجھے تیزی سے آگے بڑھ کر انہیں قہام لیا۔ جس تیزی سے اس نے انہیں قہاما..... اسی تیزی سے اسد نے اپنا بازو اس کے گرد لے جاتے ہوئے اسے لیٹ سالیسا..... بازو کی گرفت اتنی مضبوط تھی کہ دینا کا نرم و گداز وجود اسد کے مضبوط جسم میں جیسے دھنس گیا۔

اس لمحاتی حادثے نے اس کے ہوش و حواس زائل کر دیے۔ اس کی ہڈیاں دنیا میں طوفانی ہلچل مچ گئی..... وہ جلدی سے ان سے الگ ہو گئی اور ان کا ہاتھ پکڑ کر گھبراہٹ میں بولی۔ ”آپ نہ اٹھئے..... لیٹ جائیے..... لیٹ جائیے۔“

اسد نے اپنے ہاتھ کا پورا دباؤ اس کے نازک ہاتھ پر ڈالا..... پسینے کی نمی اور کپکپاہٹ محسوس کر کے وہ مسکرائے جا رہے تھے۔
وہ پٹنگ پر بیٹھ گئے۔

اور

دینا اپنا آپ چھڑا کر کمرے سے نکل رہا گی۔
کئی لمحوں بعد اسد نے آواز دی۔ ”جینی۔“
کوئی جواب نہ ملا۔

تو..... وہ۔

مسکراہٹ پر قابو پاتے ہوئے بستر میں لیٹ گئے۔

اسد بیڈ کے چوبی بچے کے ساتھ فوم کے موٹے ٹکے اوپر تلے رکھے نیم دراز
تھے..... ان دنوں وہ بہت خوش رہتے تھے..... یوں لگتا تھا انہوں نے اپنی ہر محرومی سے
سمجھوتہ کر لیا ہے۔ بہت کم مایوسی کی باتیں کرتے تھے..... مینا ان کے دم کے ساتھ دم دے
رہی تھی..... اب بھی کمرے میں کھڑکی کے پاس کھڑی تھی۔
”جینی۔“ اسد نے آواز دی۔

”جی۔“ وہ وہیں سے بولی۔

”تم کیا کر رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔“

”کہاں ہو؟“

”کھڑکی سے باہر دیکھ رہی ہوں۔“

”کیا دیکھ رہی ہو؟“

”نیلا آسمان..... دھوپ پرندے سبزہ..... پھول۔“

”بہت رومانٹک ہو رہی ہو۔“

”جی؟“

”اتنی حواس باختہ سی کیوں رہتی ہو آج کل۔“

”نہیں..... نہیں تو۔“

”ادھر آؤ نا۔“

”جی.....جی آتی ہوں۔“

”کچھ پڑھ کر ہی سنا دو۔“

”نیوز کا وقت ہو رہا ہے..... ریڈیو آن کروں۔“

”کیا کروں گا خبریں سن کر۔“

”کیا سننا پسند کریں گے۔“

”دل کی باتیں۔“

”جی.....جی۔“

رینا کے بوکھلا جانے پر اسد نے قہقہہ لگایا۔

وہ چپ رہی..... ہر اس سال ہر اس ماں اسد کو بچنے لگی..... اسے خدشہ محسوس ہوا۔

”کہیں اسد اندھے ہونے کی اداکاری تو نہیں کر رہے۔“

لیکن

یہ خدشہ بے بنیاد تھا۔ ڈاکٹر نفی آج صبح دوا دی ماں سے ملاں و مشورے کے لیے

آئے تھے..... اسد کو علاج کے لیے وہ امریکا بھیجنا چاہتے تھے۔ وہاں کے مشہور آئی

سپیشلسٹ اور سر جین ڈاکٹر ہیڈک اور ڈاکٹر بیربن سے انہوں نے بات طے کر لی تھی۔

ان کے خیال میں اگلے ماہ اسد کو وہاں ہونا چاہیے تھا۔ وہ سارے انتظامات مکمل کر رہے تھے۔

”جینی۔“ چند لمحوں جیسے وہ اندر ہی اندر مچھلکھٹے ہوئے رہے تھے۔

”جی۔“

”تم مجھ سے کتنا آتی کیوں ہو؟“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“

”پھر کھل کر باتیں کیوں نہیں کرتیں؟“

”کرتی ہوں۔“

وہ ہنسے اور بولے۔ ”کیا واقعی بدل گئی ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”مجھے تو لگتا ہے..... لگتا ہے۔“ وہ دانت چپ ہو گئے۔

”کیا لگتا ہے۔“ بیٹا کے منہ سے سرگوشی کی سی آواز نکلی۔

”جیسے..... جیسے تم..... بیٹا مفتی جا رہی ہو۔“ وہ بولے۔

”جی۔“ بیٹا کی آواز لرز گئی..... اسے جھرجھری سی آگئی..... پوری آنکھیں کھول کر اس نے حیرانگی سے انہیں دیکھا۔

”ہاں سچ کہہ رہا ہوں..... ہر وقت کام کام..... خدمت..... اطاعت..... قناعت۔“ وہ ہنس پڑے۔

بیٹا نے الجھتی سانسوں کے درمیان بے ساختہ کہا۔ ”یری باتیں ہیں سب؟“

”نہیں..... میں نے کب کہا۔“

”پھر؟“

”تم نے یہ خصوصیات اپنائی ہیں..... اس لیے عجیب لگتا ہے۔“

بیٹا نے اک گہرا سانس لے کر اوسان بحال کرتے ہوئے کہا۔ ”سب کچھ بدل

گیا ہے اسد۔ کاش آپ اس حادثے سے دو چار نہ ہوتے۔“

”اس حادثے سے دو چار ہو کر..... میں نے اگر کچھ کھویا ہے تو بہت کچھ پایا بھی ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولے۔

”کیا۔“ اس کے لبوں سے نکلا۔

”تمہاری قربت..... تمہاری محبت..... تمہارے میں..... تبدیلی۔“

بیٹا نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”تبدیلی کہنے میں شاید آپ حق بجانب ہیں۔“ وہ جذبات میں بہتی جا رہی تھی۔

”لیکن..... قربت.....“

وہ دکھائی..... اسد زریب مسکرائے..... پھر بولے۔ ”تمہاری قربت حاصل تھی

نہ محبت۔“

بیٹا پھر چونکی..... محتاط ہوئی آہستگی سے بولی۔ ”جھوٹ مت بولیں۔“

”کیوں؟“

”جب سے آپ آئے ہوئے ہیں..... ہم قریب رہے ہیں۔“

”قربت اس حادثے نے بخشی ہے..... اس سے پہلے کی قربت کو جس قربت میں
کہہ سکتا۔“

چونا چپ ہو گئی..... اک گہری سانس لی اور اسد کا منہ بچنے لگی۔ اسد بھی چپ ہو
گئے تھے۔

کئی لمبے خاموشی چھائی رہی۔ دل دھڑکتے رہے اور دونوں میں پچھلی سی بچی رہی۔

”اندرا آ جاؤں سر۔“ مولینہ کی آواز نے دونوں کو جھٹکا دیا۔

”ہیس۔“ اسد بخور لہجے میں بولے۔

”انجکشن دینا ہے۔“

”گالو۔“

موسینہ شین لیس سٹیل کی ٹرے میں دووائی انجکشن اور دوسری چیزیں اٹھائے بیل
کے قریب آ گئی۔

انجکشن دے کر اور دووائی کھلا کر وہ کمرے سے نکل رہی تھی کہ چند لمبے والے
آ گئے۔ ان میں فاروق اور اجمل بھی تھے۔

چونا نے سب کا خیر مقدم کیا..... اور انہیں اسد کے کمرے میں چھوڑ کر خود ادوی
ماں کے پاس چلی گئی۔

ان دنوں اسے جانے کیا ہو رہا تھا۔ امید و بیم کی حالت رہتی تھی۔ وہ جب اپنے
کمرے میں سونے یا لیٹنے کے لیے آتی..... تو اسد کی باتوں کو ذہن میں دہراتی۔ ان کے
انداز کو پرکھتی..... ان سے مطلب وضع کرنے کی کوشش کرتی۔

کبھی کبھی تو اسے واضح طور پر محسوس ہوتا کہ اسد جانتے ہیں کہ وہ چھٹی نہیں چونا ہے۔

لیکن

انہی کی کئی باتیں اس کی نفی بھی کر دیتی تھی۔

وہ سوچ سوچ کر کبھی پریشان ہو جاتی۔ کبھی مطمئن و پرسکون۔ دن گزر رہے تھے۔
اس رات جب وہ اسد کو شب بخیر کہہ کر کمرے سے جانے لگی تو اسد بولے۔ ”ذرا

رکنا بیٹنی۔“

”کیوں؟“

”یہ پتی ذرا کس دو۔“

انہوں نے سر کی پٹی کی طرف اشارہ کیا۔

وینا آگے بڑھی۔

”ٹھیک خاک ہے۔“ اس نے پتی چھوئے بغیر کہا۔

”ذرا کس دو۔“ وہ چپٹ لیے لیے بولے۔

وینا آگے بڑھی۔ جھکی اور ماتھے پر گلی گرہ کھولنے لگی۔ مولیٰ ملل کی کھردری پٹی کی

گرہ بیٹھ چکی تھی۔ اسے گرہ کھولنے میں کچھ دشواری پیش آئی۔

اسد آنکھیں بند کیے لیے تھے۔

وینا نے ناخنوں کی مدد سے گرہ کھولی۔ وہ ان کے اوپر جھکی تھی اور اس کی لمبی چوٹی

کندھے سے پھسل کر اسد کی چھاتی پر لہرا رہی تھی۔

اسد نے انگلیوں سے اس چوٹی کے سر کو چھوا۔ ایک لمحہ کو انہوں نے چوٹی سے

ہاتھ مٹا لیا۔

وینا نے گرہ کھول کر پتی قدرے کس دی۔

”بس۔“ وہ سیدھے ہوتے ہوئے بولی۔ ان کے اتنے قریب ہونے سے وہ

نروس سی ہو رہی تھی۔ اسد کی مخصوص پرفیوم اس کے اندر اتر رہی تھی۔

”شکریہ۔“ اسد خمیدگی سے بولے۔ وہ کچھ بے چین سے ہوا ہے تھے۔

”اور کوئی کام۔“ اس نے ماممت سے پوچھا۔

”بس شکریہ۔“ اسد سوچوں میں کھوئے ہوئے تھے۔

”خدا حافظ۔“ وینا نے آہستگی سے کہا۔

”خدا حافظ۔“ وہ اسی انداز میں بولے۔

وہ کمرے سے نکل گئی۔۔۔۔۔ نرسنگ اردو لی اندر آ گیا۔۔۔۔۔ سسٹر مولینہ ساتھ والے

کمرے میں جا چکی تھی۔

باہر چاندنی کا غبار پھیلا تھا۔۔۔۔۔ حویلی کا درمیانی لان چاندنی کے سحر میں ڈوبا

تھا۔۔۔۔۔ فوارے سے پانی آہستہ آہستہ برس رہا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں جانے کی بجائے
بھرپور چٹائی پر بیٹھ ہی گئی۔

اس کا جی ستار بجانے کو چاہا..... اپنا یہ شغل تو وہ جیسے ببول ہی چکی تھی۔
وہ اٹھ کر گئی۔

اور ستارے کروا چیں آگئی۔

فوارے کے قریب حرم میں مندر پر پریشانہ کردہ ستار کے تاروں کو چھیڑنے لگی۔
فضائیں ورد بکھر رہی تھیں۔

لطیف سا احساس گم گدایا۔۔۔ اور وہ ستار کے سروں میں ڈوبتی چلی گئی۔
وہ دیر تک ستارہ بجاتی رہی۔۔۔ بے خود اور بے سجدہ ہو کر مصراہ سے تاروں کے
سننے پر ضرب لگاتی رہی۔۔۔ ہر سوز و غم کی درد پسند لہجہ تھا۔

وہ اپنے آپ میں اُدولی تھی۔

اسے احساس تک نہ ہوا تھا

5

ستار کے سروں سے پہنے والے درو نے اپنے کمرے میں لینے اسد کو بے گل و
بے قرار کر دیا ہے..... اور دکھ کے سینے میں پھیل کر حساس جذبوں کو بے رحمی سے اپنی پلیٹ
میں لے لیا ہے۔

”جینی۔“

”جی۔“

”میرادل بہت اداس ہو رہا ہے۔“

”کیوں؟“

”پتہ نہیں کیوں۔“

”آپ کی پریشانی انشاء اللہ دور ہو جائے گی۔ امریکہ جانے اور آپریشن کروانے

کے انتظامات ہو رہے ہیں۔“

”میں اپنی آنکھوں کی بات نہیں کر رہا۔“

”تو۔“

”دل کی بات کر رہا ہوں۔“

بینا کا چہرہ گلابی ہو گیا..... جینی نے اسے موز آبی جاتے تھے..... جہاں وہ

چومک کر رک جاتی تھی..... یا بے تحاشا بھاگنے لگتی تھی۔

اسد کے ٹخنے کا معمولی سا آپریشن ہو چکا تھا..... پاؤں پر پٹی بندھی تھی۔ چند

دنوں کے لیے پاؤں پر دباؤ ڈالنے سے ڈاکٹر نے منع کر دیا تھا..... سر کے زخم ٹھیک ہو گئے

تھے..... کئی دنوں کے بعد انہوں نے آج کٹنگ کروائی تھی اور وہیل چیئر پر کمرے سے باہر

نکلے تھے..... بازو کا پلستر بھی اتر چکا تھا۔ وہ اپنے آپ کو خاصا ہلکا پھلکا محسوس کر رہے تھے۔

بینا انہیں حویلی کے بیرونی لان میں لے آئی تھی..... بہار بہار پہ آئی ہوئی تھی۔

ہوائیں مست خرام تھیں..... خوشبوؤں اور مہکوں سے لدی تھیں۔ سبز و کھرا ہوا تھا..... اور موسمی پھولوں پر جوین پھنسا پڑتا تھا۔

بڑے سے چھتنا اور درخت کے سائے میں اسد وکیل ذخیرہ پر بیٹھے تھے۔ مینا ان کے قدموں کے قریب گھاس پر بیٹھی تھی..... یہاں آنے سے پہلے اسد تھوڑی دیر کے لیے دادی ماں کی احوال پر سی کو بھی گئے تھے اور انہوں نے اسد کو ڈاکٹر فحشی سے ہونے والی گفتگو سے آگاہ کیا تھا۔

اسد کا امریکہ علاج کے لیے جانا ضروری تھا۔ اس سلسلے میں جو کچھ ہو رہا تھا..... دادی ماں نے انہیں بتایا تھا۔

”جینی۔“ اسد مینا کی خاموشی سے اکتا کر بولے۔

”جی۔“

”تم چپ کیوں ہو جاتی ہو؟“

”میں۔“

”ہاں..... یہ جانتی بھی ہو کہ تمہاری اس دنیا سے میرا اب صرف آواز کا رابطہ ہے۔“

”میں..... چپ تو نہیں ہوتی۔“

”بنے لگی ہو بہت۔“

”وہ کیسے؟“

”تم اتنی رنج و روتو نہ تھیں۔“

”کوئی اور باتیں کریں اسد..... میں آپ کو کوئی افسانہ پڑھ کر سناؤں؟“

”نہیں۔“

”گانا نہیں گے۔“

”تمہارا۔“

”میرا؟“

”ہاں۔“

”میں نے کبھی گایا ہے؟“

"بہت..... سب کچھ بھولتی جا رہی ہو..... تم تو اچھی ماما ہی بن کر ہو۔"
 "اوہ۔" بیٹا ایک دم محتاط ہو گئی..... وہ بیٹا تو نہیں جیتی تھی تا۔ اسی حوالے سے
 باتیں کرنا چاہیے تھیں۔

"ایک بات پوچھوں جینی۔"

"پوچھئے۔"

"بیٹا کہاں ہے؟"

"بیٹا۔" بیٹا کے لبوں سے مرٹلی سی آواز نکلی..... منہ کھلا رو گیا چہرے کی رنگت

پیلی پڑ گئی..... اس نے دونوں گھٹنوں پر سر رکھ لیا۔

اسد نے خود ہی اس کی مشکل حل کر دی۔ آہستگی سے بولے۔ "مجھے لگتا ہے وہ مجھ

سے ناراض ہے۔"

"کیوں؟" سہمی ہوئی آواز بیٹا کے لبوں سے نکلی۔

"میں نے اسے اپنے ارد گرد محسوس ہی نہیں کیا۔ اس نے کبھی مجھ سے بات تک

نہیں کی..... آتی بھی ہوگی..... تو چپ چاپ۔"

"ہاں..... ہاں۔"

"اب مجھے دیکھنے آئی نا تو مجھے بتانا۔"

بیٹا پریشان سی ہو کر بولی۔ "کیوں؟"

"میں۔ میں..... اچھا چھوڑو۔"

بیٹا نے گردن اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ بے نور آنکھیں جھپک رہے تھے۔

چند لمحوں چپ رہے۔ یہ چپ بڑی گھمبیر تھی۔ دونوں اپنی اپنی سوچوں

میں گم تھے..... بیٹا کے سامنے معاملے کا نیا پہلو آیا تھا۔ جب سے جینی گئی تھی..... وہ برابر جینی

کا رول ادا کر رہی تھی۔ اس روال کی ادائیگی میں بیٹا پس منظر میں چلی گئی تھی..... اسے کبھی

کبھی بیٹا بن کر بھی اسد کی احوال پر سی کر لیتی چاہیے تھی۔

کیا عجیب؟

کیا عجیب کہ اسد کو یہی بات کھٹک رہی ہو۔

دینا کافی بن گیا اس کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ وہ کب تک جیٹی کا رول بھائے گی۔
اس نے کیوں جیٹی بننا قبول کیا تھا؟

قریبیں محبتوں کی امین بن جاتی ہیں۔ کیا خیر وہ جینا رہتے ہوئے اسد کے اتنا
قریب رہتی تو درمیان کی سنگلاخ چٹان بھر بھری مٹی بن جاتی..... شاید اسی توقع کے سہارے
وہ بولی۔ ”اسد۔“

”ہوں۔“

”آپ کہہ رہے تھے..... جینا آپ کو دیکھنے آئے..... تو..... میں آپ کو بتاؤں۔“

”ہاں۔“

”کوئی خاص بات ہے؟“

”جلنے لگی ہو اس بیچاری سے۔“

”بیچاری۔“

”ہاں۔“

”آپ کو احساس ہے..... کہ..... وہ بیچاری ہے۔“

”ہوں..... کبھی..... کبھی..... میں سوچتا ہوں۔“

”کیا سوچتے ہیں۔“

”نہی..... کہ میں نے.....“

جینا سننے کو بے تاب تھی لیکن وہ بات ادھوری چھوڑ کر چپ ہو گئے۔

”بتائیں نا۔“

”تمہیں تجسس کیوں ہے جینا کے متعلق..... میری سوچیں جاننے کا۔“

”تجسس..... ہاں..... ہے۔“

”کیوں۔“

”بس..... یہ انسانی فطرت ہے۔“

”اگر میں اس کے بارے میں کوئی ایسی بات کہہ دوں جو تمہیں گراں

گزرے..... تو۔“

رینا نے پکی پکی آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

وہ دھیرے دھیرے مسکرا رہے تھے۔

”چھوڑو یا رہ۔“ اسد چند لمحوں بعد بولے۔ ”آؤ اپنی باتیں کریں۔۔۔ اس بوزی

لڑکی کا ذکر ہی نہ کریں۔“

رینا کے دل کی دھڑکن گویا تھم گئی۔۔۔ پھر سے پر ہچکار کی غبار بن کر چھا گئی۔۔۔ جی

چاہا چیخ چیخ کر رو دے۔

”سوائے اس کے کہ۔۔۔“ اسد چند لمحوں بعد بولے۔ ”کہ وہ ستار بہت اچھی

بہاتی ہے۔ اس میں کوئی خوبی نہیں۔“

رینا کی آنکھیں جلتے لگیں۔

اسد خود ہی باتیں کرنے لگے۔ ”جیسی ایک بات بتاؤں؟“

”جی۔“ اس کے مطلق میں آواز پھنس گئی جسے شاید اسد نے محسوس ہی نہیں کیا۔ وہ

اپنی رو میں بولے گئے۔

”میں امریکہ میں تھا نا۔“

”ہوں۔“

”تو میرے حواس پر چھائی رہتی تھی۔“

رینا نے پھر آنکھیں پھیرا کر دیکھا۔

وہ بولے۔ ”لیکن یہاں آیا۔۔۔ تو تم مل گئیں۔۔۔ رینا نے مجھے۔۔۔ مایوس کر دیا

تھا۔۔۔ میں نے اس کی دقیانوسی عادتوں کی وجہ سے اسے پسند نہیں کیا۔“

رینا کا دل پھٹ جانے کو تھا۔۔۔ اس کے اندر کی عورت اس توہین پر تڑپ اٹھی۔۔۔

اس کا جی چاہا۔۔۔ بہرہ وپ کا چولہا اتار ڈالے۔

اسد خود ہی بولے۔ ”لیکن جیسی۔۔۔ اب محسوس ہوتا ہے کہ میں میں غلطی پر تھا۔“

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ حیرانگی سے انہیں نکلے گئی۔

”سراب کے پیچھے بھاگنے والے کے ہاتھ کچھ نہیں آتا۔“ اسد جیسے اپنے آپ

سے کہہ رہے تھے۔

”اسد۔“ وہ جانے کیسے کہہ اٹھی۔

”ہوں۔“

”کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ ہم کسی اور موضوع پر باتیں کریں۔“

اسد ہنس دیئے۔

”اس موضوع پر کیوں نہیں؟“

وہ چپ رہی۔

اسد بولے۔ ”بعض اوقات دل پر یہ ابو جھ سا محسوس ہوتا ہے۔ جو باتیں کرنے

سے اتار پھینکا جاتا ہے۔ ہلکا ہو جاتا ہے۔“

”آپ جینا کے لیے دل پر ابو جھ محسوس کر رہے ہیں؟“

”ہاں..... اپنی زیادتی کا خیال ابو جھ سے کم نہیں۔“

”زیادتی کیسی؟“

”وہ کم گو اور بے زبان سی لڑکی ہے۔“

”اسی لیے بڑ ہے۔“

”نہیں، وہ تو میں مذاق کر رہا تھا۔“

جینا انہیں سمجھتی رہی۔ اسد بھی چپ ہو گئے۔ وہ کیا کہنا چاہتے تھے۔ جینا سمجھتے پائی۔

اسد نے اس کے بعد کوئی بات نہیں کی۔ یوں لگتا تھا کسی اوجیز بن میں جٹا ہیں۔

کئی لمحے خاموشی کی نذر ہو گئے۔

پھر اسد بولے۔ ”میں تھک گیا ہوں۔“

”واپس لے چلوں کمرے میں۔“

”ہاں۔“

جینا اٹھی..... پکڑے جھاڑ کر گھاس کے تنکے چھڑائے۔ دوپٹہ ٹھیک کیا اور وہیل چیر

کی پشت پر آ گئی۔

”کسی کو بلاؤ۔“ اسد نے کہا۔

”میں خود لے جاؤں گی۔“ اس نے کرسی کی پشت کو پکڑ لیا۔

”تم..... کتنی اچھی ہو۔“ اسد نے کہتے ہوئے اپنے ہاتھ کندھے سے پیچھے لے جا کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

بیٹا کے ہاتھ لرز گئے جنہیں اسد نے اپنے مضبوط ہاتھوں سے پکڑ رکھا تھا..... اور وہ ان پر خوب دباؤ ڈال رہے تھے اور ہاتھوں کی لرزش اور نرمی محسوس کر کے مسکرا رہے تھے۔
بیٹا کی ساری ہستی تھرا گئی تھی۔

لیکن

نہ تو ہاتھ چھڑا سکتی تھی..... اور کچھ کہہ بھی تو نہ سکتی تھی۔

”میں تمہارا احسان مند ہوں۔“ اسد نے دونوں ہاتھ ہاتھوں میں پکڑ کر آگے کر لیے۔ صرف آگے کرنے پر ہی اکتفا نہ کیا۔

انہوں نے ان لرزتے کانچے پسینے پسینے ہاتھوں کو بڑی عقیدت و احترام سے ہونٹوں سے مس کر لیا..... ان ہونٹوں سے جن پر بڑی پراسرار مسکان تھی۔
بیٹا پر جو جیتی..... وہ وہی جانتی تھی..... گنگ اور ساکت سی کھڑی رہ گئی۔

شائستہ نے اپنی آمد کی اطلاع فون پر دے دی تھی۔ وہ ایک دن کے لیے آرہی تھی..... فون تو اکثر آتے رہتے تھے۔ جینی بھی فون پر اسد کی خبریت دینا سے دریافت کر لیا کرتی تھی۔

دینا نے کئی دفعہ کہا تھا۔ ”تم کب آؤ گی۔“

وہ ہنس کر ٹال دیتی..... یہاں آنے کا اس کا پروگرام نہیں تھا۔ اب شائستہ بطور خاص آرہی تھی۔ داوی ماں اور دینا اس کی آمد پر قیاس آرائیاں کر رہی تھیں۔

عنصر یو ایس اے سے واپس آ گیا تھا۔ اس نے جینی کے لیے پروپوزل دیا تھا..... جینی کی مرضی و خوشی شائستہ کو مقصود تھی۔ اسے عنصر بھی پسند تھا۔ اس لیے بات تقریباً طے ہی تھی۔

اب وہاں سے محض ان کی عزت افزائی کے لیے صلاح و مشورہ لینے آرہی تھی۔ رات کھانے کے بعد وہاں کی خواہگاہ میں آگئی۔ کچھ دیر اسد کی باتیں ہوتی رہیں۔ ”خدا کرے امریکہ میں ان کا آپریشن کامیاب ہو جائے۔“ ماں کی ساری باتیں

سننے کے بعد وہ بولی۔

”ہاں دعا تو سب کی یہی ہے..... لیکن دل کو دھڑکا سا لگا رہتا ہے۔“

”اتنا فکر نہ کیا کریں..... آپ کی صحت پہلے ہی کوئی اچھی ہے اماں جانی۔“

وہ دکھ سے مسکرا دیں۔

شائستہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد مطلب کی بات ہونٹوں پر لے آئی۔

عنصر کے متعلق تفصیل سے انہیں بتایا۔ جینی کی پرند کا بھی ذکر کیا۔

بیگم نصیر کمال بستر میں قدرے اونچی ہو کر بیٹھ گئیں۔ بڑی سیدہ تانی اور بی بی جینی سے انہوں نے بی بی کو دیکھا۔ وہ سوچنے لگیں۔

شائستہ کس طرح نئی تہذیب کے سانچوں میں داخل کر اپنا آپ ختم کر چکی ہے۔ اسے جذبوں کی قدر ہی نہیں۔ نہ ہی ان کی نزاکت کا احساس ہے۔ جینی اسد کی بجائے منصر کو رفیق راہرو زندگی بنانے پر آمادہ ہو گئی تھی۔ کیا شائستہ اک ماں کی حیثیت سے اسے گائیڈ نہ کر سکتی تھی۔ اسد کو کس جرم کی سزا دینا مقصود تھی۔

اسی لیے وہ بولیں۔ "شائستہ تمہیں علم تو ہے نا۔۔۔ کہ اسد اور جینی میں کتنی قربت تھی۔ پیار تھا۔"

"اب بھی ہے۔" وہ اپنے نظریے سے بولی۔

دادی ماں نے سراٹھا کر اسے عجیب سی نظروں سے دیکھا۔ "اسد جینی کو پسند کرتے ہیں۔ پیار کرتے ہیں۔ جینی کے جانے کے بعد محض ان کا دل رکھنے کے لیے بیٹا کو جینی بننا پڑا ہے۔"

شائستہ نے ہولے سے قہقہہ لگایا۔ "ہاں جینی نے مجھے بتایا تھا۔" وہ صرف اس کا منہ تھکے لگیں۔

"بیٹا واقعی بڑی اچھی طرح رول بھاری ہے۔"

"لیکن۔"

"کیا اماں جانی؟"

"اسد کی آنکھوں کا آپریشن ہونے والا ہے۔"

"جی۔"

"خدا کرے ان کی بیٹائی لوٹ آئے۔"

"سب کی دعا ہے۔"

"آنکھیں دوبارہ مل گئیں۔۔۔ تو بیٹا جینی نہ رہے گی۔"

"ہاں۔۔۔ ہاں۔"

”حقیقت جان لینا ان کے لیے عذاب ہوگا..... اور یہ عذاب اور بھی کرناک ہوگا جب انہیں پتہ چلے گا..... کہ جینی اور غصہ۔“

”اوہ اماں جانی..... مجھے صرف اور صرف جینی کی خواہش اور مرضی کے مطابق چلنا ہے۔ میں اسے اس کے خلاف مجبور نہیں کر سکتی۔“

تھوڑی دیر ماں بیٹی میں بحث ہوتی رہی..... شائستہ اپنی بات پر قائم رہی۔
دادی ماں نے سر اثبات میں ہلا کر آہستگی سے کہا۔ ”تم لوگ اپنے افعال کے معیار ہو۔“

شائستہ نے شکر یہ کیا اور سونے کے لیے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ دوسرے دن شائستہ واپس چلی گئی۔

اسد ان کے آنے اور جانے سے کچھ کچھ اخذ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔
شام مینا ان کے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھی چائے پی رہی تھی۔ اسد کے سامنے بھی چائے رکھی تھی جسے ٹول کر وہ اٹھاتے اور چائے کا گھونٹ پی کر واپس رکھ دیتے تھے۔
”ساتھ کچھ لینا پسند کریں گے۔“ مینا نے پوچھا۔

”کیا ہے؟“

”کباب ہیں..... پیٹھے مسکٹ بھی ہیں۔“

”کباب مینا نے بنائے ہیں کیا؟“

وہ ایک لمحہ چپ رہی پھر بولی۔ ”ہاں..... اس نے بنائے ہیں۔“

”پھر میں ضرور لوں گا۔“

مینا نے پلکیں جھپکا جھپکا کر انہیں دیکھا..... ان دونوں انہیں مینا کا اس طرح کیوں بار بار خیال آ جاتا تھا۔ وہ حیرانگی سے سوچنے لگتی تھی۔

مینا نے کباب ان کی پلیٹ میں رکھا..... کچھ اپ ڈالی اور کٹا ساتھ رکھ کر پلیٹ ان کی طرف بڑھائی۔

انہوں نے ہاتھ اٹھایا..... اندازے سے پلیٹ کی طرف بڑھایا۔ مینا نے جلدی سے پلیٹ ان کے سامنے کر دی۔

”شکریہ۔“ اسد نے پلیٹ پکڑ لی..... اور کانٹے سے کباب کھانے لگے۔
 وینا کو ان پر ٹوٹ ٹوٹ کر پیار آ رہا تھا..... ہمدردی اور دکھ گنڈہ ہو گئے تھے۔
 چند دنوں سے اسد نے خود ہی کھانا پینا شروع کیا ہوا تھا۔ بازو کا پلستر اتر جانے
 سے اب وہ دونوں ہاتھوں کو استعمال کر سکتے تھے۔ اس لیے بہت سے اپنے کام خود کرنے
 لگے تھے۔
 ”ان کبابوں کی لذت ہی الگ ہوتی ہے۔“ اسد بولے۔ ”مجھے وینا کے ہاتھ

کے کباب بہت پسند ہیں۔“

”واقعی۔“ وہ بے اختیار اندہ بولی۔

اسد زیر لب مسکرائے اور سر اثبات میں ہلا دیا۔

وینا بڑبڑائی۔ ”کباب پسند ہیں۔ وینا ہی پسند نہیں۔“

اسد نے سن لیا۔ جلدی سے بولے۔ ”عجیب سی بات ہے نا۔“

”کہ وینا آپ کو پسند نہیں۔“

”ہاں۔“

وہ چپ ہو گئی۔

اسد مسکرائے جا رہے تھے۔ آہستگی سے بولے۔ ”چپ کیوں ہو گئیں۔ تم تو مجھے

پسند ہو..... اور تم..... وینا..... تو نہیں ہوتا۔“

وہ ہنستا مگنی..... شک بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔ وہ زیر لب مسکراتے ہوئے

اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ یوں جیسے واقعی دیکھ رہے ہوں۔

”شائستہ آنٹی چلی گئیں۔“ اسد نے بات ہی بدل دی۔

”جی۔“ وہ بولی۔

”کیوں آئی تھیں؟“

وینا ایک دم کچھ نہ کہہ سکی۔

”گناہ ہے۔ یہ فلاں گناہ ورت کسی سوشل ایم کے تحت تھا۔“

وینا نے انہیں غور سے دیکھا اور بڑی معصومانہ سادگی سے بولی۔

”اسد..... کہیں آپ اندھے ہونے کا بہانہ تو نہیں کر رہے؟“
وہ اس کی بات پر کھلکھلا کر ہنس پڑے۔
وہ حیرانگی سے انہیں دیکھ گئی۔
وہ ہنستے چلے گئے۔

جب ہنسی ذرا رکی تو بولے۔ ”یہ خیال تمہیں کیوں گرا آیا۔“
وہ آہستگی سے بولی۔ ”کبھی کبھی مجھے ایسا ہی لگتا ہے۔“
”یعنی میں دیکھ رہا ہوں..... دیکھ سکتا ہوں۔“
”ہاں۔“

”دیکھ میں واقعی سکتا ہوں۔“
”جی؟“

”ہاں..... لیکن یقین مانو میری دونوں آنکھیں اندھی ہیں۔“

وہ ایک دم سنجیدہ ہو گئے اور بولے۔ ”یہ ایک انتہائی تلخ تجربہ ہے۔ تلخ اور روح
فرسا۔ کوئی بھی تصور نہیں کر سکتا کہ اندھے سے کچھ پر کیا کیا قیامتیں ڈھاتے ہیں..... مجھے کس
قدر گھبراہٹ اور کتنی وحشت ہوتی ہے۔“
دینا سسک اٹھی۔

اسد بھی مضطرب ہو گئے۔ پھر بولے۔ ”اک سو سو ہی امید ہے۔ شاید آپ پریشن
ہو جائے۔“

”ہو جائے گا انشاء اللہ“ کامیاب ہو جائے گا۔“
دو تہنی سے ہنسے۔ ”ڈاکٹرز تو یہی کہیں گے..... لیکن میں نے ڈاکٹر تہنی کی ہر
رپورٹ سنی ہے۔“

”آ..... آپ نے..... کس نے پڑھ کر سنائی۔“
”فاروق نے..... اجمل نے..... میں نے انہیں مجبور کیا تھا۔ میں کسی خوش فہمی
میں جکڑا نہیں رہتا چاہتا تھا..... یہ معمولی آپریشن نہیں ہے میری جان۔“
اسد کے منہ سے بے اختیار اٹکل گیا..... دینا سوز و گداز کی دنیا میں ڈوبی تھی۔ اس

طرز خطاب پر وہ شرمائی نہیں..... بے قراری سے رو دی۔
 "تم رو رہی ہو۔"

"نہیں۔"

"دھوکے کیوں دیتی ہو مجھے۔"

"اسد۔" وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اسد بے حد

مضطرب و بے چین ہو گئے۔

اگلے دن وہ جب اپنی فرمائش پر غزل سن رہے تھے۔ مینا ڈیک کے پاس کھڑی

تھی..... کہ شاکستہ آنٹی کا ذکر آ گیا۔

"تم نے بتایا نہیں تھا کہ آنٹی کس مشن پر آئی تھیں۔"

"آپ کو دیکھئے۔"

"نہیں۔"

"پھر؟"

"ضرور کوئی اور بات ہوگی۔"

"ہوگی۔"

"جسہیں نہیں پتہ۔"

"نہیں۔"

"خوب جھوٹ بولو..... جی بھر کر جھوٹ بولا کرو..... جانتی ہو نا انڈیا ہوں۔ کونسا

مجھے حقیقت پتہ چل سکے گی۔"

دینا پریشان ہو گئی..... وہ کیا کرتی..... کیوں کر سچ کہتی..... وہ تو کسی کھڑی کی طرح

جھوٹ کے جال میں جکڑی گئی تھی۔

اسد کھڑکی کے قریب کھڑے تھے۔ رخ پلٹ کر دوسری طرف ہو گئے..... پھر

انہوں نے کہدیاں کھڑکی کی اسل پر دکھ کر ہاتھوں پر سر گرا لیا۔

دینا چند لمحوں پریشان کھڑی رہی..... پھر غزل بند کر دی۔ اسد نے کوئی نوٹس نہ

لیا..... وہ جھمکتے جھمکتے آگے بڑھی..... اور ان کی پشت کے پاس آتے ہوئے بولی۔ "اسد۔"

”ہوں۔“

”ناراض ہو گئے ہیں۔“

”ہاں۔“

”کیوں۔“

”مجھے تم سے توقع نہ تھی..... کہ مجھے یوں ہر حقیقت سے اندھیرے میں رکھو گی۔“

”آپ..... غلط سمجھتے ہیں اسد۔“

”ہونچہ۔“

”تو..... تو پھر میں کیا کروں..... مجھے تو خود سمجھ نہیں آتا۔“

وہ روتے ہوئے چلی۔

اور کمرے سے نکل گئی۔

اسد ایک دم پٹنے..... متشکل ہوئے..... پھر دست ٹٹولتے ہوئے بیڈ پر آ گئے۔

لگتا تھا وہ سخت قسم کے ذہنی دباؤ سے دوچار ہیں۔

اسد نے بیٹا سے ستار سننے کی فرمائش کر دی۔

”جینی..... بیٹا سے کہو۔ مجھے ستار پر کوئی چیز سنائے۔“

”اچھا۔“ بیٹا نے حامی تو بھری..... لیکن پریشان ہو گئی..... کیونکہ اسد نے اس

فرمائش کے ساتھ یہ بھی کہا تھا۔

”رات حوض کے قریب بیٹا سے ستار سنیں گے..... تم صبح کے قریب بیٹھنا اور بیٹا

سے کہنا حوض کی منڈیر پر بیٹھ کر ستار بجائے..... تمہیں اور مجھے قریب دیکھ کر اس کی ستار سے

جوترا ابلے گا..... وہ بہت دلدوز ہوگا۔“

بیٹا پریشان ہو گئی۔

اس نے حامی تو بھری لیکن سمجھ نہ پالی..... کہ ستار کیوں گزرتے ہیں۔

وہ بولا کی بولا کی پھرتی رہی..... گھر میں ماما کی باتیں سننے لگے ہوئے تھے۔ ان کی

خاطر داری وہ ہمیشہ خود کیا کرتی تھی..... لیکن آج وہ ان کی طرف قطعاً توجہ نہ دے سکی۔ اپنے

کمرے میں بستر میں پڑ کر ٹکلیے میں منہ چھپا لیا۔

مومی کمرے میں آ گئی..... ان دنوں مومی اور اس کا آنا سنا سنا کم ہی ہوتا تھا۔

بیٹا کا سارا سارا دن اسد کے ساتھ گزرتا تھا..... اس لیے مومی بہت کم باتیں کرنے کا موقع

پاتی تھی۔

آج بیٹا کو کمرے میں دیکھا تو شوخی سے بولی۔ ”کہیے چھوٹی بی بی۔“

بیٹا نے سر اٹھایا..... مومی اسے پریشان دیکھ کر قریب آ گئی۔

”کیا بات ہے؟“

”چھوٹے صاحب سے جھگڑا تو نہیں ہو گیا۔“

”موسیٰ۔“

”جی۔“

”جھگڑا کس بات پہ ہوتا تھا۔ ویسے انہوں نے..... پریشان کر دیا ہے۔“

”کیوں؟“

”لگتا ہے یہ ڈراما صاحب زیادہ دیر نہیں چل سکے گا۔“

”آپ کو جینی بی بی کچھنے کا؟“

”ہاں۔“

”کوئی خاص بات ہوئی؟“

”میں نے بیڈ پر پاؤں اٹکا کر بیٹھتے ہوئے موسیٰ کو اسد کی فرمائش کے متعلق بتا دیا۔“

”موسیٰ قالین پر اس کے قدموں کے قریب بیٹھ گئی..... چند لمبے سوچتی رہی..... پھر

سر ہولے ہولے ہلاتے ہوئے بولی۔“

”لگتا ہے چھوٹے صاحب کو شک ہے..... کہ..... آپ جینی بی بی نہیں۔“

”بی بی ہیں۔“

”خود میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”میں اٹھ کر کھڑکی میں جا کر کھڑی ہوئی..... حویلی کے درمیانی چمن میں کچھ بچے

کھیل رہے تھے۔ مہمان عورتیں اور مرد تو وادی ماں کے کمرے میں تھے۔ کچھ اسد کو دیکھنے

ان کی خواہگاہ میں گئے تھے۔ خوبصورت لباسوں والے پھول سے بچے چمن میں دھینگا مٹتی

کر رہے تھے۔“

”اب کیا کریں گی میں بی بی۔“ موسیٰ بولی۔

”پتہ نہیں۔“

”چھوٹے صاحب جو بات کہہ دیں پوری کروا کے چھوڑتے ہیں۔“

”مجھے علم ہے۔“

”پھر؟“
 ”پھر..... پھر۔“ اچانک ہی بیٹا کو ایک بات سوچھ گئی..... جلدی سے گھومی اور
 مومی کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”آئیڈیا..... آئیڈیا۔“

”کیا؟“
 ”مشکل حل ہوگئی مومی۔“

”کیوں کر؟“
 ”میں ستار پر کوئی دلفریب نقد شپ کر لیتی ہوں..... ہوں..... ٹھیک..... ٹھیک ہے

”نا۔“

مومی مسکرائی..... کتنا اچھوتا خیال تھا۔
 بیٹا بڑی سرور و شادان نظر آنے لگی..... اس کی بہت بڑی مشکل حل ہوگئی تھی.....
 لیکن یہ خوشی لمبائی تھی..... بیٹا کے لیے قدم قدم پر مشکلیں تھیں..... مومی نے سچ ہی کہا تھا۔
 ”بی بی چھوٹے صاحب کی آنکھیں ٹھیک ہو گئیں تو کیا بنے گا اس ڈرامے کا۔“
 یہ بات بیٹا کے ذہن میں بھی کلکتی رہتی تھی۔

اور

اب تو دن قریب آ رہے تھے۔ اسد نے آپریشن کرانے چاہا تھا۔
 مومی کی بات پر بیٹا نے مایوسی سے سر ہلایا۔
 اس کی مایوسی سے مومی کا دل دکھ گیا..... اپنے پیار اور دکھ کا اظہار کرنے کو بولی۔
 ”کیا خیر آنکھیں ٹھیک ہی نہ ہوں..... تو۔“
 وہ بیٹا کے برابر آ کر کھڑی ہوگئی۔

اس کی بات ادھوری رہ گئی..... بیٹا کا زوردار تھپڑ اس کے گال پر پڑا۔
 ”اتنی منہوس بات زبان سے نکال رہی ہو۔“

مومی نے اپنا ہاتھ گال پر رکھ لیا۔ یہ اس کی زندگی اور شعوری عمر میں پہلا موقع تھا
 کہ بیٹا کا ہاتھ اس پر یوں اٹھ گیا تھا۔

رونا تو بہت آیا..... لیکن ڈھٹائی سے مسکرا کر بولی۔

”چلو بیٹا بی بی آج آپ سے بیٹے کا مزہ بھی چکھ لیا۔“

بیٹا بے چین ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ اسے بچپن سے یاد تھا۔ اس نے جذبات کی کشمکش میں اس نے مومی کو تھپس مار دیا تھا۔ مومی۔۔۔۔۔ جو اس کی کونزائی کم اور کبلی زیادہ تھی۔۔۔۔۔ جو بڑی قلمس بڑی ہمدرد اور بڑی سلجھی ہوئی لڑکی تھی۔

”معاف کر دو مومی۔“ بیٹا نے ندامت سے کہا۔ ”دراصل تم بھی تو ایسی باتیں کرتی ہو۔ مجھے غصہ آ گیا۔“

”شکر ہے آپ نے بھی غصہ کرنا سیکھا۔“

”بس اب چپ ہو جا۔۔۔۔۔ میں پہلے ہی پریشان ہوں۔“

”میں بھی اکثر سوچتی ہوں۔۔۔۔۔ کہ اسد کی بیٹائی لوٹ آئی تو کیا ہوگا۔۔۔۔۔ لیکن میں نے کبھی ایسی دعا نہیں مانگی۔۔۔۔۔ میں صبح و شام خدا کے حضور گڑ گڑا کر ان کی بیٹائی لوٹ آنے کی دعا کرتی ہوں۔“

وہ چپ ہو گئی۔

مومی نے ایک بھر پور نگاہ اس پر ڈالی۔۔۔۔۔ وہ بیٹا نہیں عظمت کا مجسمہ نظر آ رہی تھی۔

”اپنا کیا ہے۔“ اس نے اک آدھ بھر کر کہا۔ ”پہلے بھی ناکامی کا مت دیکھا اب بھی

دیکھ لیں گے۔۔۔۔۔ بات تو اسد کی ہے۔۔۔۔۔ جھٹی کی تو میرے خیال میں ان کی بصارت اونٹنے تک شادی بھی ہو جائے گی۔“

”ہاں۔“

”دیکھا جائے گا۔۔۔۔۔ اسد کو حالات سے سمجھوتہ کرنا ہی پڑے گا۔۔۔۔۔ آنکھیں ٹھیک

ہو جائیں۔۔۔۔۔ بس۔“

دونوں آپریشن کی باتیں کرنے لگیں۔

مومی بولی۔ ”آپ لوگ وہاں کتنا عرصہ رہیں گے۔“

”کون؟“ بیٹا نے پوچھا۔

”آپ بھی تو جا رہی ہیں نا۔“

”کہاں؟“

”جہاں چھوٹے صاحب ملاج کے لیے جا رہے ہیں۔“

”اسرے؟“

”ہاں جی۔“

”میں کہاں جا رہی ہوں۔“

”چھوٹے صاحب کے ساتھ۔“

”نہیں تو..... غاروق اور اجمل جا رہے ہیں۔“

”ہائے نہیں چھوٹی بی بی..... چھوٹے صاحب نے تو بیگم صاحبہ سے اجازت بھی

لے لی ہے۔“

”کس بات کی؟“

”آپ کو ساتھ لے جانے کی۔“

”کیا کہہ رہی ہو۔“

”لو جی..... آپ کو پتہ نہیں..... رات ہی تو بات ہوئی ہے۔ چھوٹے صاحب

دادی ماں کے پاس کتنی دیر بیٹھے ہیں باتیں کرتے رہے تھے۔“

”یہ باتیں؟“

”میں وہیں تھی۔“

”جینا نے مومی گواک نظر دیکھا۔“ دادی ماں مجھ سے بات نہ کرتیں۔“

”رات ہی تو بات ہوئی ہے۔ صبح سے مہالوں کا تانا بندھا ہے۔ شاید بات نہ کر

سکی ہوں۔“

”چھوٹے صاحب نے تو انہیں کہہ دیا تھا کہ آپ نہ گئیں تو وہ بھی نہ جائیں گے۔“

”جینا کے ہونٹوں پر دھیمے چرخوں کی مسکراہٹ لودینے لگی۔“

اسی شام جب مہمان چلے گئے..... اور دادی ماں کمرے میں کرسی پر بیٹھیں.....

اور خوبہ حسن نظامی کی کتاب دیکھنے لگیں تو جینا آگئی..... ان کی احوال پرسی کی..... گال پر پیار

کیا اور کرسی کے بازو پر جھکتے ہوئے دوزانوں ہو کر مومی کی اطلاع کی تصدیق کرتا چاہی۔

”ہاں۔“ دادی ماں نے کہا۔ ”اسد بھند ہیں۔“

”لیکن..... دادی ماں۔“

”فاروق اور ایک ملازم ساتھ ہوگا۔ چاہو تو رحمت کو لے جانا چاہو تو سموی کو۔“

”لیکن۔“

”بیٹا بیٹی..... کچھ بھی ہو..... اسد کا آپریشن کروانا ضروری ہے۔ خدا کا فضل ہے ایک چھوڑ دیں آدمی بھی ان کے ساتھ بھیجے جاسکتے ہیں..... لیکن وہ تمہارے لیے ضد کر رہے ہیں..... حرج بھی کوئی نہیں..... یہاں دن رات ان کی خدمت کر رہی ہو..... کچھ دیر وہاں بھی سہی۔“

بیٹا نے کرسی کے ہتھے پر ماتھا ٹیک دیا۔

”تمہیں ساتھ جانے پر کوئی اعتراض ہے؟“

اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”اچھا ہی ہے جو آپریشن وہاں ہوگا۔ الگ تھلک تو ہوں گے..... یہاں تو یہی دھڑکا رہتا ہے کہ کوئی انہیں جینی کے متعلق نہ بتا دے..... اور..... اب..... جبکہ اس کی منگنی اور شادی بھی ہو رہی ہے۔“

”ہوں۔“ وہ اسی طرح بیٹھے بیٹھے بولی۔

دادی ماں نے کتاب میز پر رکھ کر ہاتھ بیٹا کے سر پر پھیرتے ہوئے کہا۔ ”میری بہادر بیٹی۔“

بیٹا نے سر اٹھا کر دادی کو دیکھا..... انہوں نے جھک کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”اگر تم ان کے ساتھ جانا پسند نہیں کرتیں..... تو۔“

”نہیں دادی ماں۔“

”ان کی آنکھیں ٹھیک ہو جائیں ہم سب کی یہی خواہش و دعا ہے۔“

”جی دادی ماں..... خدا کرے گا..... ضرور ٹھیک ہو جائیں گی۔“

دادی ماں ڈاکٹر نفی اور دوسرے سپیشلسٹ سے برابر رابطہ رکھے تھیں..... وہاں آپریشن کی تاریخ لے لی گئی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے ہی ڈاکٹر نفی نے فون پر بتایا تھا۔

”ابھی کافی دن ہیں۔“ بیٹا نے خواہناک لہجہ میں کہا۔

”بہشکل تمہاری تیاری ہو پائے... ورنہ سے وغیرہ کا بھی تو کرنا ہے۔“

”ہوں۔“

دینا تھوڑی دیر ان کے پاس بیٹھی رہی... اسد کے ساتھ جانے پر اسے اعتراض نہیں تھا بلکہ کئی دنوں سے تو وہ خود بھی سوچ رہی تھی... کہ اسد چلے گئے تو وہ کیا کرے گی۔ وہ تو اب دل کے اتنے قریب ہو گئے تھے... کہ دوری کا تصور بھی سوہان روں تھا۔ اپنی زندگی کا مشن ہی یہ رہ گیا تھا کہ اسد کی خدمت اور صرف خدمت میں خود کو بھر دے۔ اس کا ایک مسئلہ بڑا سمجھیر اور سوہان روح تھا۔ وہاں وہ ساتھ جائے گی۔ اسد کا آپریشن ہوگا۔

اور جب

جب ان کی دینا کی لوٹ آئے گی... تو... پھر... پھر کیا ہوگا۔

اس نے یہ مسئلہ دادی ماں کے سامنے بھی پیش کیا... وہ بڑے سچ سے بولیں۔

”یہ بعد کی باتیں ہیں دینا... جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ اسد کی آنکھیں ٹھیک ہو جائیں... اس سے پہلے انہیں کسی ذہنی صدمے سے دوچار نہیں کیا جاسکتا... تم بکھر رہی ہونا۔“

”جی۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

دادی ماں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور ملامت سے بولیں۔

”مجھے علم ہے کہ میری بچی کے سینے میں بہت بڑا دل ہے جو اپنے اندر مایوسی اور ناکامی کو چھپالینے کی صلاحیت رکھتا ہے... صبر و ضبط بھی میں جانتی ہوں... دینا کی لوٹ آنے کے بعد اسد صورتحال سے آگاہ ہو کر بھی میری بچی کو اپنانے کا حوصلہ نہ رکھیں گے تو بھی کچھ نہیں ہوگا... دینا تم ذہنی طور پر یہ صدمہ بھی جھیل جانے پر آمادہ ہونا۔“

دینا کی آنکھیں بھر آئیں۔

اس نے سر جھکا لیا... دادی ماں نے شفقت سے اس کی پشت پر ہاتھ پھیرا... دینا اقرار میں سر ہلاتے ہوئے رو دی۔

دادی ماں کی آنکھوں کے گوشے بھی کیلے ہو گئے۔

جب سے اسے احساس ہوا تھا کہ یہ وفد عارضی ہے۔ اسد کی مینائی کو نئے ٹکے ہی وہ خوشیاں سن سکتی تھی..... اس نے منفی انداز فکر یا کھل ترک کر دیا تھا..... یہی وفد یہی لیے تھے..... وہ ان سے محفوظ ہوتی تھی..... اندھے اسد کے لیے اس نے اپنی زندگی وقف کر دی تھی..... جب اندھا پن دور ہو جائے گا تب دیکھا جائے گا۔

وہ اس سلسلے میں سوچتی ضرور تھی..... پریشان بھی ہوتی تھی لیکن اپنے من کو اس نے وحیروں تسلیوں کے پوچھ تلے دبا رکھا تھا۔

وہ حال میں رہنا چاہتی تھی..... ماضی بھلا دینے والی چیز تھی اور مستقبل کا دوسرا ذہن پر ابھی سے مسلط کر دینے سے بے نیاز ہو گئی تھی۔

”خوب بہت خوب۔“ اسد کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”بہت پسند آیا نفد۔“ مینا نے ہولے سے پوچھا۔

”ہاں..... مینا ستار بہت اچھا بجاتی ہے۔“

”ہوں۔“

”اس کی تعریف کروں تو جمہیں برا تو نہیں لگے گا۔“ مینا کی طرف قدرے جھکتے

ہوئے وہ سرگوشی کے انداز میں بولے۔

”نہیں..... نہیں تو.....“ وہ ہنسنے لگی۔

”جینی۔“

”ہوں۔“

”مینا ستار بجاتے ہوئے کیسی لگ رہی ہے۔“

مینا پریشان سی ہو کر انہیں ٹھکنے لگی۔

”ہاؤ؟..... اس نے کپڑے کس رنگ کے پہنے ہوئے ہیں اور..... اپنے لمبے سیاہ

بالوں کو کھول رکھا ہے..... یا۔“

مینا آہستگی سے بولی۔ ”آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”یوں ہی..... تم نے سارے ماحول کو میرے ذہن میں منتقل کیا ہے۔ یقین مانو

مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میں کھلی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہا ہوں۔ یہ چاندنی کا

غبار..... پھولوں کی بہار..... نمدار گھاس..... فوارے سے پھوار کی صورت کرتا پانی..... اور
مرمر میں منڈیر پر پٹنمی ستار جاتی جینا..... میں سب کچھ دیکھ رہا ہوں۔“
جینا نے حیرانگی سے انہیں دیکھا۔

”لیکن.....“ وہ خود ہی بولے۔ ”تم نے جینا کے لباس اور بیٹھنے کے انداز کے
متعلق کچھ نہیں بتایا..... وہ کیسی لگ رہی ہے۔“
”جیسی ہے۔“ وہ بولے سے بولی۔

”ہے تو نایاب سی شے۔“ وہ بولے اور سر کو جھٹک کر جینا نے پھر ان کی طرف دیکھا۔
وہ بڑے پراسرار طریق سے مسکرا رہے تھے۔

”دیکھو جینی..... تم بہت ماں جانتا۔“

”کس..... کس بات کا۔“

”میں نے جو جینا کی تعریف کر دی ہے۔“ وہ آہستگی سے بولے۔

”اس میں یہ امانے کی کیا بات ہے۔“

”جینا کی خوبیوں کی تم بھی گویا حریف ہو۔“

وہ خاموش رہی۔

چند لمبے سرک گئے..... دونوں چپ تھے..... سر انہما میں نفسی پھیلا رہے تھے۔

بڑا مسکور کن سماں تھا۔

”بہت بہت شکر۔“ نونہلم ہونے پر اسد نے کہا۔ ”بہت خوب۔ بہت اچھی

ستار بجائی۔“

”جینا کو بلاؤ یہاں۔“ اسد نے چند لمحوں کے بعد کہا..... تو جینا جان سے کانپ گئی۔

”کیوں؟“ بے ساختہ اس کے لبوں سے نکلا۔

”بھئی اس کا شکریہ تو ادا کروں۔“

”وہ چلی گئی ہے۔“ مریل سی آواز میں اس نے کہا۔

اسد ہنس دیئے۔

”ہنس کیوں رہے ہیں۔“ وہ گھبرا کر انہیں تکتے لگی۔

”پابندی ہے کیا۔“

”نہیں تو۔“

”پھر۔“

”ہنسنے کا موقع محل بھی تو ہوتا ہے۔“

”شاید ہو۔“

”بظاہر تو نہیں۔“

”بظاہر۔“ اسد بولے۔ ”ایک اندھے آدمی کا ظاہر بظاہر سے کیا تعلق۔“

”اوہ۔“ وہ ادا اس ہو گئی۔

”ویسے تم بڑی میلنڈ ہو۔“

”کیوں۔“

”تمہاری بے شمار خوبیوں کا احساس مجھے آنکھیں بند ہو جانے پر ہوا ہے۔“

وینا نے غور سے انہیں دیکھا۔ وہ خوبصورتی سے مسکرا رہے تھے۔ دونوں وریٹک

وہیں بیٹھے رہے۔

کبھی کبھی وینا کنفیوژ ہو جاتی..... اسد باتوں میں جب کسی ماضی کے واقعے کا حوالہ

دیتے جسے وینا نہ جانتی ہوتی تو وہ کنفیوژ ہو جاتی لیکن اکثر خوبصورتی سے بات بنا جاتی۔

”وقت کافی ہو گیا ہے۔“ وینا نے کہا۔ ”اندر لے چلوں۔“

”نیند آ رہی ہے۔“

”نہیں..... نینک کافی ہے۔ آپ کو ٹھنڈ لگ جائے۔“

”میں تو تپش احساس سے جل رہا ہوں۔“

”جی۔“

وہ پھر فیس پڑے..... وینا حیرانگی سے انہیں ہنسنے لگی۔ چند لمحوں خاموشی سی رہی۔

پھر

اسد نے اسے پکارا۔

”جی۔“ وہ بولی۔

”مجھے اندر لے چلو۔“

”چلے۔“

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

اسد بولے۔ ”اندھے کی انھی کہاں ہے۔“

دینا نے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ میں دے دیا۔ اسد نے مسکرتے ہوئے اس کے ہاتھ پر دباؤ ڈالا۔

وہ اندر سے پانی پانی ہو گئی۔ لیکن کیا کرتی۔ تب سے اسد چلتے پھرنے لگے تھے۔۔۔۔۔ وہ اسی کا ہاتھ تھامتے تھے۔۔۔۔۔ انھی سے انہیں چہرہ تھی۔۔۔۔۔ خوفزدہ ہو جاتے تھے۔

”جینی۔“ اسد قدم اٹھاتے ہوئے بولے۔

”جی۔“

”ایک بات پوچھوں۔“

”پوچھئے۔“

”کیا تم۔“

”جی۔“

”کیا تم عمر بھر میرا ساتھ دو گی۔“

”جی؟“ اس کے منہ سے نکلا۔

”گھبرا گئی ہو۔“

وہ کچھ نہ کہہ سکی۔

”آپریشن کامیاب نہ ہوا تو۔“ اسد بولے۔

”خدا نہ کرے۔“ وہ جلدی سے کہہ اٹھی۔

”بالفرض۔“

وہ چپ رہی۔

اسد نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کر پوچھا۔ ”بتاؤ نا۔۔۔۔۔ بالفرض آپریشن ناکام ہوا۔۔۔۔۔ تو ایک اندھے آدمی کا عمر بھر ساتھ دے سکو گی۔“

سوال ایسا غیر متوقع تھا..... کہ وہ کوئی جواب نہ دے سکی..... گو اس کا روالاں روالاں اس سوال کے جواب کے لیے بے تاب تھا لیکن زبان گنگ سی ہو گئی۔
 ”بتاؤ نا۔“

و پھر بھی کچھ نہیں بولی۔

اسد نے اک گہری سانس چھوڑتے ہوئے اپنے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی کر دی اور بڑے دکھ سے بولے۔ ”مثلاً اپنی اس اسحقانہ خواہش کا مجھے اختیار نہیں کرنا چاہیے تھا۔“
 ”اسد۔“ کانپتے لبوں سے صرف یہی نکلا۔ دل بھر آیا..... وہ رونے لگی۔

اسد اسی بیچارگی سے بولے۔ ”تم میرے دل سے اتنے قریب آ چکی ہو کہ تم سے علیحدگی کا تصور بھی پریشان کن ہے۔ مجھے لگتا ہے..... تم نے ابھی مجھے چھوڑ دیا..... تو میں زندہ نہیں رہ سکوں گا..... لیکن لیکن کوئی بات نہیں۔ میں اپنی اہل و عیال اور مجبوری تم پر مسلط نہیں کروں گا..... آنکھیں ٹھیک نہ بھی ہوئیں..... تم۔“

وہ اس کا ہاتھ چھوڑ کر دم اٹھاتے آگے بڑھے۔
 وہ بے اختیار ہو گئی۔

لیک کر ان تک گئی..... اور ان کے بازو کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر سران کے کندھے سے لگا کر بے اختیار ہو کر رونے لگی۔ اس کی یہ حرکت فطری تھی۔

دل اسد کا بھی بھر آیا..... گلوگیر آواز میں بولے۔ ”میری زندگی..... میری روشنی۔“ انہوں نے اسے بازو میں بھر لیا۔

عزیز احمد اپنی بیگم شکلیہ اور دونوں بچوں کے ساتھ ایئر پورٹ پر آئے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ رات کے دس بجے کی فلائٹ سے انہوں نے مہمانوں کو لینا تھا۔ لاس اینجلس کی ایروڈروم جگہ گاتی روشنیوں سے بعد نور بنا ہوا تھا۔۔۔ ہر پانچ منٹ کے بعد کوئی نہ کوئی جہاز اڑے پر اتر رہا تھا۔۔۔۔۔ اسی طرح جہازوں کی روانگی بھی تھی۔ رونق اور گہما گہمی کی یہ مثال دنیا کے ہوائی اڈوں پر کم ہی ملتی تھی۔

مہمانوں کا استقبال بڑے پر جوش جذبات سے کیا گیا۔۔۔۔۔ اندھے اسد کو خوش آمدید کہتے ہوئے عزیز احمد اور شکلیہ کی آواز قریب جذبات سے گھٹ گئی۔ اتنے خوبصورت اور وجیہہ جوان کا آنکھوں میں یہی نعمت سے محروم ہو جانا بہت بڑا المیہ تھا۔

اداس اسد بھی ہو گئے تھے۔ ایل اے کی روشنیوں بھرے ایروڈروم پر آنے کا بارہا اتفاق ہوا تھا۔ آج روشنیوں کی کہکشاؤں کے درمیان کتنا گھور اندھیرا تھا۔۔۔۔۔ رات تک نہ بھٹائی دیتی تھی۔ مینا کا ہاتھ تھا اسے وہ بولے بولے چل رہے تھے۔

رات دیر تک سب باتیں کرتے رہے۔ شکلیہ تو ان سب لوگوں سے پہلی بار ملی تھی۔ عزیز احمد بھی ایک طویلے عرصے کے بعد ان سے مل رہے تھے۔ جب وہ امریکہ آئے تھے تو جینی مینا تو بالکل بچیاں تھیں۔۔۔۔۔ فاروق بھی ان دنوں میٹرک کا امتحان دے رہے تھے۔ ہوائی اڈے پر مینا کو دیکھتے ہی وہ پوچھ رہے تھے۔ ”بھئی تم جینی ہو یا مینا۔۔۔۔۔ میں

تو جب آیا تھا تم اتنی سی تھیں۔“

”یہ جینی ہیں۔“ مینا کی بجائے فاروق نے کہا تھا۔

عزیز احمد اسی حوالے سے بیٹا کے بارے میں پوچھنے لگے تھے۔ ”دو بھی تو رہے۔“
تہہارے بھتی ہوگی۔“

پھر

شکیلہ سے کہا تھا۔ ”یہ دونوں جڑواں بہنیں ہیں۔“

”اچھا۔“ شکیلہ نے شوق سے اسے دیکھا تھا۔ ”دوسری بھی اتنی ہی خوبصورت ہوگی۔“

”ہاں ضرور ہوگی۔“

”آپ کو کیسے پتہ؟“

”ایسے کہ حسن ہماری خالہ جان کے سسرالی خاندان کی میراث ہے۔“

”واقعی۔“

”بالکل..... دیکھ لو..... جینی کتنی حسین ہے۔ فاروق کیسے خوب رو ہیں اور اسد کتنے

وجیہہ ہیں۔“

”بالکل بالکل۔“

رات بھی کچھ ایسی ہی باتیں ہوتی رہی تھیں..... شکیلہ اس خاندان کے متعلق

دلچسپی سے سوال کر رہی تھی۔

اس نے بیٹا سے کہا۔ ”جینی تم اپنے ہمراہ بیٹا کو بھی لے آئیں۔“

اس کی جگہ اسد نے مسکرا کر کہا تھا۔ ”بہا بھی یہ صرف میری کزن ہی نہیں منگیتز بھی ہے۔“

”اوہ..... گڈ..... گڈ۔“

بیٹا سرخ ہو گئی تھی۔ فاروق نے حیرانگی سے دونوں کو دیکھا تھا اور شکیلہ نے شرم و

حیا سے سرخ ہو جانے والی پیاری سی اس لڑکی کو پیار کر لیا..... شکیلہ کی پرورش یہاں کے آزاد

ماحول میں ہوئی تھی۔ اس کے والدین بھی ایک عرصے سے یہاں مقیم تھے۔ شرم و حیا کا

فطری مظاہرہ اسے بڑا دلچسپ اور پیارا لگا تھا۔

شکیلہ نے مہمانوں کے لیے دو کمروں میں بستر لگا دیے تھے۔ رحمت کے لیے

بیرونی کمرے میں جبکہ نادہ تھی..... فاروق سامان رحمت کے ساتھ مل کر اٹھانے لگے۔

بیٹا اسد کا ہاتھ تھام کر کمرے میں لائی..... تو شکیلہ ساتھ تھی وہ بے تکلفی سے بولی۔

”تم دونوں اس گھرے میں سو جاؤ گے۔“

”ہائے نہیں..... بھابھی۔“

وہ گھبرا گئی..... اسد مستکراے اور ٹکلیہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولی۔ ”ویسے حرج تو کوئی نہیں۔“

اسد نے ہنس کر کہا۔ ”خصوصاً ایسی حالت میں..... کہ میں اندھا ہوں۔“

ٹکلیہ نے بھپارگی سے اسد کی طرف دیکھا..... دینا بھی جمیدہ نظر آئی۔

”خدا کرے گا تمہاری آنکھیں ٹھیک ہو جائیں گی۔“ ٹکلیہ نے دعائیہ انداز میں کہا۔

”اللہ کرے..... آپریشن کامیاب ہو جائے۔“

”دعا کے لیے شکریہ۔“ اسد بولے۔

دینا ان کا بستر ٹھیک کرنے لگی۔ رحمت بیگ اور سوٹ کیس اٹھا لایا تھا..... اس نے

اس کا ٹائٹ سوٹ نکال کر ہاتھ روہم میں ڈنکا دیا۔

پھر وہ اسد کو لباس تبدیل کرانے لے گیا۔

ٹکلیہ دینا کو بے اندہ والے گھرے میں لے آئی۔ ”تم یہاں اپنا سامان منگوا لو۔ آج

ہی کی رات ہے۔ فاروقی اسد کے ساتھ والے ریڈرے سو جائیں گے..... کل تو اسد نے

ہاسٹل چلے جاتا ہے۔“

دینا نے اک گہری سانس لی..... اس لہجہ میں بولی۔ ”ان کی آنکھیں ٹھیک ہو

جائیں۔ یہ میری دلی تمنا ہے۔“

”ضرور ہوں گی۔“ ٹکلیہ بولی۔ ”میں نے انہیں پہلی بار دیکھا ہے تو دل میں

ہمدردی کے جذبات امنڈ رہے ہیں۔ تم تو ان کی جیون ساتھی بننے والی ہو۔“

پھر وہ بولی۔ ”یا تمہاری انجیج منٹ ان کے اندھا ہونے سے پہلے ہوئی تھی؟“

وہ سر جھکائے ہوئے بولی۔ ”جی۔“

وہ اس موضوع سے ہٹ جانا چاہتی تھی..... اس لیے بات بدلنے کے لیے بولی۔

”آپ کا گھر بے حد خوبصورت ہے۔“

”شکریہ۔“ ٹکلیہ نے کہا۔ ”صبح چھپیں اپنا گھر دکھاؤں گی..... ہمارے گھر کے

سامنے لان بھی ہے۔ یہ ان میں نے خود بھایا ہے۔ مجھے گارڈننگ کا شروع سے شوق تھا۔ خدا نے یہ گھر دیا ہے۔ تو آرزو پوری ہوئی ہے۔“

دو کچھ دیر اس کے پاس بٹھری..... پھر اسے کال پر پکار کر تے ہوئے ہوئی۔ ”پلو لیٹ جاؤ۔ تم سفر کی ٹکٹوں کے ساتھ ساتھ اسد کی وجہ سے پریشان بھی ہو۔“

بیٹا نے آہستگی سے کہا۔ ”میں اسد کو شب بخیر کہہ آؤں..... پھر سو جاؤں گی۔ آپ بھی سو جائیے۔“

”ہاں..... میں بھی سو جاتی ہوں۔ اب وقت خاصا ہو گیا ہے۔ مجھے سخت نیند

آ رہی ہے۔“

”آپ کو جانے کتنے دن ہم لوگ زحمت دیں گے۔“

”اونچیں جینی..... ایسی بات سوچنا بھی مت۔ تم نہیں جانتیں۔ آپ لوگوں کے آنے سے کتنی خوشی ہوئی ہے۔ یہاں سب کچھ ہے صرف اپنی کی کمی ہوتی ہے۔ اور یہی کھلتی ہے۔ تم تو عزیز کے قریبی رشتہ دار ہو ہم لوگ تو غیروں کو پکڑ لاتے ہیں۔ کراپنے ہم وطنوں سے مل کر خوشی کا احساس ہوتا ہے۔“

بیٹا نے محبت سے اس کا شکریہ ادا کیا۔ دونوں ساتھ ساتھ کمرے سے نکلیں۔ فاروق اسد کے کمرے میں تھے۔

”آپ ان کے ساتھ سو جائیے۔“ شکیلہ نے کہا۔

”جی..... بسیں سو رہا ہوں..... بلکہ رحمت بھی بسیں سو جائے گا۔“

”ہاں بھابھی..... اسے میٹرس دے دیں۔ قالین پر ڈال لے گا۔“ بیٹا نے کہا۔

فاروق غسل خانے میں چلے گئے..... رحمت کو شکیلہ ساتھ لے گئی۔ بیٹا بیڈ کے قریب آئی۔ اسد لیٹ چکے تھے۔ دو آہستگی سے بولی۔ ”آپ ٹکٹاں محسوس کر رہے ہوں گے۔“

”ہاں۔“

”وہیکیم دے دوں۔“

”میرا خیال ہے دے دو..... اجنبی جگہ ہے شاید نیند ہی نہ آئے۔ ویسے بھی میں

کچھ اپ سیٹ سا ہوں۔“

”پر سکون رہنے کی کوشش کیجئے۔“

”کل ہاسپٹل ایڈمٹ ہوتا ہے۔“

”جی۔“

”خدا جانے یہ کوشش کامیاب ہوگی یا۔۔۔“

”انشاء اللہ ہوگی۔“

”دل سے کہہ رہی ہو۔“

دینا نے ٹھٹھک کر انہیں دیکھا۔ پھر بولی۔ ”آپ کا کیا خیال ہے۔ میں آپ کی صحت یابی کیلئے دعا گو نہیں ہوں۔“

”نہیں نہیں۔ برا نہ مان جانا۔ میں نے یونہی کہہ دیا ہے۔“ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر آہستگی سے دہاتے ہوئے بولے۔ ”تم میری دینا کی کے لیے دعا نہیں کرو گی تو اور کون کرے گا۔“ دینا نے قدموں کی آواز سن کر اپنا ہاتھ چھڑایا اور دو انگوٹوں کے ڈبے سے دیکھ نکال کر سر ہانے رکھے تھر ماس سے پانی گلاس میں اٹھ دیا۔

فاروق کمرے میں آگئے تھے۔ دینا نے اسد کو دیکھ کر شب بخیر کہا اور پھر فاروق کو بھی شب بخیر کہہ کر کمرے سے نکل گئی۔

صبح دینا کی آنکھ جلدی کھل گئی۔ رات بھر وہ سکون سے سوئی ہی نہ تھی۔۔۔۔۔ کچھ ہی جگہ۔۔۔۔۔ کچھ اجنبی قضا اور کچھ اپنی پوزیشن۔

اسد کی پریشانی۔

صبح اٹھ کر اس نے نماز پڑھی۔۔۔ اور خدا کے حضور رورو کر اسد کے لیے دعائیں مانگیں۔۔۔۔۔ وہ جانتی تھی کہ دینا کی لوٹ آنے کی صورت میں صورتحال کچھ اور ہو جائے گی۔۔۔۔۔ پا کر کھودینا بدترین عمل ہے اور قسمت کا یہ انوکھا دار ہوتا ہے۔

لیکن

وہ اپنی ذات کے خول سے نکل کر اسد کی صحت یابی کیلئے دعائیں مانگ رہی تھی۔ عزیز احمد نے آج چھٹی کر لی تھی۔ ہاسپٹل اسد کے ساتھ جانا تھا۔ دونوں گاڑیاں تیار تھیں۔۔۔۔۔ ایک گاڑی انہوں نے ہسپتال آنے جانے کے لیے فاروق کے

حوالے کر دی تھی۔
 ان لوگوں کے خلوص اور محبت سے بینا اسد اور فاروق سب ہی متاثر تھے۔
 ہاسپٹل جانے سے پہلے عزیز احمد نے ڈاکٹر بیرسن کی سیکرٹری کو فون کیا تھا اور
 پشٹ کی آمد سے مطلع کیا۔

وہ لوگ اسد کے منتظر تھے..... ہر بات اور ہر شے ڈاکٹر فقی کے ساتھ طے ہو چکی
 تھی۔ اس حسن کارکردگی نے بینا اور فاروق کو بڑا متاثر کیا۔ اسد اس معاشرے کی ان
 خوبیوں سے آگاہ تھے۔

ہاسپٹل جانے سے پہلے بینا نے دادی ماں کو خط لکھا..... اور شکلیہ کو پوسٹ کرنے
 کیلئے دے دیا..... اور خود جذبات کے سیچے پر چڑھی اسد کے ہمراہ ہاسپٹل چل دی۔

اسد کی آنکھوں کا آپریشن ہو چکا تھا۔

ڈاکٹر ہنری ڈک اور ڈاکٹر ہیرمن ان کے معالج تھے۔ ہسپتال میں انہیں ہر طرح کا آرام و سہولت حاصل تھی۔ دونوں ڈاکٹر اپنے پوسٹلٹ کا بہت خیال رکھتے تھے..... آپریشن ہو چکا تھا۔ دوائیں دی جا رہی تھیں۔ پٹی کھلنے پر ہی آپریشن کی کامیابی کا پتہ چل سکتا تھا۔

دیئے

ڈاکٹر ڈک کو سو فیصد یقین تھا اور وہ ڈاکٹر ہیرمن سے بھی یہی کہتے تھے کہ بینائی لوٹ آئے گی۔ آپریشن کامیاب ہے۔

”لیکن ڈاکٹر..... پٹی کھلنے سے پہلے اتنے وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ ڈاکٹر

ہیرمن جواب دیتا۔

”ہمیں پر امید رہنا چاہیے۔“

”ہاں..... امکان تو ہے۔ لیکن پھر بھی۔“

دونوں ڈاکٹر جب بھی اسد کو ڈاکٹر روم سے دیکھ کر آتے آپس میں تبادلہ خیال کرتے۔
بینا فاروق عزیز اور شکلیہ بھی امید و پیہم میں ڈوبتے ابھرتے رہتے۔ سب دعا ہی کر سکتے تھے۔ ہر وقت اسد کی بینائی لوٹنے کے لیے دعا گورہتے۔

بینا کی حالت عجیب ہی سی تھی۔ وہ بھی دل سے دعائیں کر رہی تھی کہ اسد صحت یاب ہو جائیں..... لیکن جوں جوں پٹی کھلنے کے دن قریب آ رہے تھے۔ اس کے دل و دماغ میں پھل پھل مچی رہتی تھی۔

”کیا ہوگا؟“

وہ سوچتی اور گھبراہٹاتی پریشان ہو جاتی۔ اسے یوں لگتا جیسے وہ کسی گہرے کھڈے
وہاں پر بڑی اونچائی پر کھڑی ہے اور ہر آن وہ لمحہ قریب آ رہا ہے۔ جب ایک ٹوٹا کر
دھماکہ ہوگا اور وہ اس کھڈے میں جا کر رہے گی۔
وہ خوفزدہ ہو جاتی۔
لیکن اپنے آپ کو خود ہی تسلیاں دینے کی بھی کوشش کرتی۔ صرف ایک ہی بات
تسکین دیتی تھی۔

۱۱

۱۲

کہ

اسد کی آنکھیں ٹھیک ہو جائیں گی۔ وہ دیکھنے لگیں۔ اس خوبصورت اور باری
دنیا کو اپنی آنکھوں سے دیکھنے لگیں گے۔
کبھی وہ جینی کے بارے میں سوچتی۔ وہ شادی کی تیاریوں میں مصروف تھی۔ اس
کافون یہاں بھی آیا تھا۔ اس نے اسد کی خیر و عافیت پوچھی تھی اور یہ بھی بتایا تھا کہ جب یہ لوگ
امریکہ سے واپس لوٹیں گے۔ وہ غصہ کے ساتھ فار ایسٹ ہنٹ من کے لیے جا چکی ہوگی۔
دینا نے چاہا تھا۔ اسے کہے کہ شادی چند ماہ انھوں میں ڈال دے۔ اس کی
آنکھیں ٹھیک ہونے کا انتظار کرے۔ لیکن وہ کچھ نہ کہہ سکی تھی۔ جینی وہی بات کرتی تھی جو
وہ چاہتی تھی۔

شکیلہ بہت نفیس عورت تھی۔ اس نے جس طرح خاطر واد کی تھی۔ دینا اس کی گرویدہ
ہو گئی تھی۔ تذبذب کے لمحات میں بھی شکیلہ اک بڑی بہن بن کر دینا کی ہمت بندھا رہی تھی۔
اصل صورتحال کا اسے علم نہیں تھا۔ وہ تو صرف ایک منگیتر کی حیثیت سے دینا کو
دیکھ رہی تھی۔ اور اس کو تسلی و تفریح دیتی رہتی تھی۔

ہاتھل میں تھوڑی دیر کے لیے گھر والوں کو اسد سے ملنے دیا جاتا تھا۔ اسد بھی ان
دنوں امید و بیم کی حالت میں تھے۔ بہت کم باتیں کرتے تھے۔ اکثر افسردہ و پریشان ہی

وینا کی دیتے تھے۔

دن گزر رہے تھے۔

آپس ویاس گزندہ ہو رہے تھے۔ وینا کے لبوں پر تو جیسے میر خاں خوشی لگ گئی تھی۔
بہت کم بولتی تھی۔ جان جیسے لبوں پر آ رہی تھی۔

کل اسد کی آنکھوں کی پٹی کھلنا تھی۔۔۔۔۔ سب میں بڑی اکسائٹ تھی۔ فاروق
عزیز اور شکیلہ روشن پہلو دیکھتے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ وہ بہت پر امید تھے۔

پر امید بھی تھے۔ وینا بھی تھی۔ کیونکہ دونوں ڈاکٹر انیس ہیڈ آس دا آتے تھے۔
لیکن

وینا کی حالت دیگر گوں تھی۔ سبھی ہوئی تھی۔ خوفزدہ اور پریشان تھی۔

وینا اسد کو دیکھنے آئی تھی۔۔۔۔۔ فاروق بھی چند منٹ خنجرے تھے پھر کسی ضروری کام
سے چلے گئے تھے۔ واپسی پر انہوں نے وینا کو لینا تھا۔

ڈاکٹر ڈک اور بیرن اسد کے بیڈ کے قریب کھڑے باتیں کر رہے تھے۔

”مسٹر اسد۔“ ڈاکٹر ڈک نے شفقت سے کہا۔ ”کل آپ کی پٹی کھلے گی۔“

”اور آپ اس خوبصورت دنیا کو اپنی آنکھوں سے دیکھ سکیں گے۔“

ڈاکٹر بیرن نے کہا۔

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ وینا بولی۔ اسد ملا موٹی سے سب کی باتیں سن رہے

تھے۔۔۔۔۔ وہ چپ ہوئے تو اسد نے ڈاکٹر ڈک سے پوچھا۔ ”آپ پر امید ہیں ڈاکٹر؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔ بالکل۔“

”کل پٹی کھلتے ہی میں دیکھ سکوں گا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ آپ کو روشنی نظر آئے گی۔“

”تو پھر۔۔۔۔۔ میری اک خواہش ہے ڈاکٹر۔“

”کیا؟“

وینا نے بھی ڈاکٹر ڈک کے ساتھ ہی اردو میں پوچھا۔

اسد بولے سے مسکرائے۔ پھر ڈاکٹر سے بولے۔ ”اگر میری بینائی لوٹ آئی تو

سب سے پہلے میں اپنی کزن کو دیکھنا چاہوں گا۔ اس لڑکی کو ڈاکٹر..... جو صحتی روشنی ہے۔
 ”کیوں نہیں..... کیوں نہیں۔“ دونوں ڈاکٹروں نے مسکرا کر چنا کو دیکھا۔
 چنا کا رنگ فقی ہو گیا..... ساری جان سے کاپ گئی۔

”کیوں چینی؟“ اسد نے مسکراتے ہوئے اردو میں کہا۔ وہ کچھ نہ بولی۔

”چپ کیوں ہو..... میں سچ کہتا ہوں۔ اگر میری آنکھیں خدا نے ٹھیک کر دیں تو
 یہ آنکھیں سب سے پہلے تمہارا سراپا اپنے اندر اتاریں گی۔“

چنا کے جسم پر کچھ سی طاری ہو گئی..... اسد سے اور گہرے کھد میں گرنے کا لمحہ
 قریب آن پہنچا تھا۔

بڑی ہمت کر کے اس نے اسد سے کہا۔ ”جیسے آپ کی مرضی۔“

اسد مضطرب و بے چین ہو گئے..... آہستگی سے بولے۔

”خدا جانے آنکھیں ٹھیک ہوں گی بھی یا نہیں۔“

”ضرور ہوں گی خدا نے چاہا تو ضرور ہوں گی۔“ اس کی آواز بھر ا گئی۔

فاروق واپس آ گئے تھے..... وہ چند لمحے وہاں اور رہی۔ پھر دونوں اپنی پر غلوں
 اور نیک تمناؤں کے ساتھ خدا حافظ کہہ کر واپس آ گئے۔

وقت چنا کے لیے پتھر ملی چٹان کی طرح جم گیا تھا۔ وہ اس چٹان سے اپنا ذہن
 چھوڑ رہی تھی..... اسد نے آنکھیں ٹھیک ہونے پر سب سے پہلے اسے دیکھنے کی جواو گئی شرط
 عائد کی تھی اس نے اس کال ذہن دل و دماغ جھلس کر رکھ دیا تھا۔ وہ سرتاپا تپ رہی تھی۔

رات نیند اس کی آنکھوں سے دور تھی۔ کمرے میں ٹہل ٹہل کر اس نے یہ رات
 گزاری تھی۔ جانے کس لمحے آنکھ لگ بھی گئی ہو لیکن اس نیند کے جھلکن سے چور چور ہونے کا
 احساس ہی غالب تھا۔

صبح وہ بیدار ہوئی تو اس کی طبیعت بے حد مکدر تھی۔ بستر میں کافی دیر پڑی رہی۔
 ٹکلیہ نے اس کے لیے چائے بھجوائی اور جب وہ ناشتے کے لیے ڈائننگ روم میں
 نہ آئی..... تو خود بلانے اس کے کمرے میں گئی۔

”کیوں چینی۔ خیر تو ہے۔ نیند آرہی ہے؟ سوئی نہیں رات..... اکسا ٹمٹ تو ہے

ہی..... آج اسد کی آنکھیں دیکھنے کے قابل ہو رہی ہیں نا۔“

”بھابھی۔“ وہ بے اختیار ہو کر اس سے لپٹ گئی..... پھر جو آنسوؤں کی بارش ہوئی تو جھٹکنے کا نام ہی نہ لیا۔

”جینی..... بہت سے کام لو..... اسد انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گے۔ پھر اسد کے ساتھ تمہاری دنیا بھی روشن ہو جائے گی۔ میں تمہارے جذبات سمجھ رہی ہوں..... ناشتہ کمرے ہی میں بھجوا دوں گی؟“

”میری طبیعت بہت خراب ہے۔“ وہ آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔

”بستر ہی میں رہو..... کوئی ٹرانکولائزر لینا پسند کرو گی۔“

”گوئی ہے میرے پاس۔“

”چائے کے ساتھ کھا لو..... پھر سوئی رہنا..... شام اسد کو دیکھنے تک تازہ دم ہو

جانا۔“ شکیلہ نے مسکراتے ہوئے پیار سے اس کا کندھا تھپتھپایا..... اور کمرے سے نکل گئی۔

خوابی طبع کا سنا تو فاروق اسے دیکھنے آگئے..... اسے دیکھ کر مسکرائے اور بولے۔

”بزدل لڑکی..... میں جانتا ہوں تمہیں کیا ہو رہا ہے۔“

اس نے سر جھکا لیا تو بولے سے بولی۔ ”کیا ہو گا فاروق بھائی۔“

”کچھ بھی نہیں ہو گا۔“

”اسد۔“

”جینی کی بجائے تمہیں دیکھیں گے؟“

”ہاں۔“

”کیا ہوا۔“

”کیا ہوا۔“

فاروق نے اس کی پریشانی دور کرنے کے لیے کہا۔ ”کچھ نہ سوچو چنا۔“

چنا ایک دم معصوم بچوں کی طرح معصومیت سے بولی۔ ”کیا آپ مجھے آج ہی

واپس پاکستان نہیں بھیج سکتے۔“

فاروق نے قہقہہ لگایا..... پھر آہستگی سے بولے۔ ”اس دیوانے کا کیا کرو گی جس

نے آنکھیں ہی اس شرط پر کھولنی ہیں کہ تم کو پہلی نظر.....

”اوہ..... فاروق بھائی..... میں ہاسپٹل نہیں جاسکوں گی..... مجھ میں ہمت نہیں۔“

”یہنا تم نے آج تک اسد کے لیے جو کچھ کیا ہے وہ بے مثال ہے۔“

”خدمت اطاعت اور وفاداریاں نہیں جاسکتی۔“

یہنا کے کچھ کہنے سے پہلے ہی رحمت انہیں بلانے آگیا۔ ہاسپٹل سے فون آیا تھا۔ فاروق کمرے سے نکل گئے۔ یہنا فون کے متعلق پوچھنے بھی باہر نہ جاسکی۔

یہنا واقعی ہاسپٹل نہیں گئی..... اس کا دم آنکھوں میں آیا ہوا تھا۔ فون کے پاس گھوم بھر سے بیٹھی اسد کی آنکھیں ٹھیک ہونے کی نوید سننے کو بے قرار تھی۔

سب ہاسپٹل گئے ہوئے تھے۔ شام پانچ بجے کے قریب فون آیا فاروق بول رہے تھے۔ انہوں نے بڑی جذباتی اور بھرائی ہوئی آواز میں یہنا کو مبارکباد دی۔

”اسد کو روشنی مل گئی ہے یہنا۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ میں پاکستان فون کرنے جا رہا ہوں..... اس سے بڑی مسرت شاید ہم لوگوں کے حصے میں کبھی آئی ہے نہ آئے گی۔“

یہنا اس خبر کو سن کر رو پڑی..... خوشی سے بے پناہ خوشی سے۔

اتنی بڑی نوید مسرت تھی۔

فاروق شکلیہ اور عزیز ہاسپٹل سے واپس آ گئے۔ آتے ہی انہوں نے یہنا کو مبارکباد کیا۔ مبارکباد دی..... خوشی سے سب ہنس بول رہے تھے..... یہنا بالکل چپ تھی۔

”تم ہاسپٹل نہیں گئیں۔“ فاروق نے کہا۔ ”اسد اپنی ضد پر اڑے ہیں..... انہوں نے

اپنی آنکھیں بند کر رکھی ہیں..... ڈاکٹروں کے سوا وہ کسی کے سامنے آنکھیں نہیں کھول رہے۔“

”گھر والوں میں وہ سب سے پہلے تمہیں دیکھنا چاہتے ہیں۔“ شکلیہ بولی اور

مسکراتے ہوئے یہنا کو چھیڑنے لگی۔ ”اتنا اعزاز دے رہے ہیں تمہیں۔“

”یہ ہیں اسی اعزاز کے قابل بھابی۔“ فاروق نے کہا اور پھر اس کی خدمت

گزارہی کی انتھک داستان شکلیہ کو سنانے لگے۔

یہنا اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

چند دن گزر گئے..... اسدا ابھی ڈاکٹروں کی تمویل میں تھے۔ بہت سے ٹیسٹ ہوئے تھے..... ابھی اور ہونا تھے..... لیکن خوشیوں کی انتہا تھی۔ اسدا نے روشنی پالی تھی۔ آپریشن کامیاب ہوا تھا۔

ڈاکر روم سے اب اسدا ہسپتال کے ایک اور کمرے میں منتقل کر دیے گئے تھے۔ دو ایک دن میں انہیں اسپارج کیا جانا تھا۔
بینا ہسپتال نہیں گئی تھی۔

اور

اسدا نے بھی اپنے حزیروں کو آنکھیں کھول کر نہیں دیکھا تھا۔ اس دن فاروق نے انہیں چھیڑا بھی تھا۔ "اے بے رحم ہے میں اب لطف لینے لگے ہو۔"
وہ مسکرا دیے تھے۔ "جانتے ہو میری صند۔"

فاروق چاہتے تو اسدا کو بتا سکتے تھے لیکن وہ نہیں چاہتے تھے کہ کوئی ایسی بات جس کا رد عمل برا بھی ہو سکتا ہے..... ان کی زبان پر آئے۔

اگلے دن وہ بینا کو ہسپتال جانے پر آمادہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ انہوں نے بینا کو سمجھایا..... ناکامی کی صورت میں حوصلہ اور ہمت رکھنے کی تلقین کی۔

وہ گھنٹہ بھر اس کے ساتھ رہے..... اونچ نیچ سمجھاتے اور اسدا کی خاطر اس مرحلے سے گزرنے پر بھی آمادہ کرتے تھے۔

بینا رضامند ہو گئی۔ اتنے دنوں کی کشمکش سے نکلنے کے بعد وہ تقویت پا چکی تھی۔

اس نے سفید ریشمی لباس پہنا..... اور حوروں کا ساتقدس اور پاکیزگی چہرے پر سجائے گاڑی میں بیٹھ گئی۔

وہ ملاقات کے وقت سے چند منٹ پہلے پہنچ گئے تھے۔ یہ چند منٹ بھی فاروق نے ضائع نہیں کیے..... مینا کی ہمت بندھ جاتی رہے۔

وقت پر وہ دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوئے..... کمرے میں زیادہ روشنی نہیں تھی۔ ڈاکٹر کی ہدایت پر کمرے کا نمبر پتھر اور روشنی رکھی جا رہی تھی۔

اسد بیڈ میں لیٹے تھے..... آنکھوں پر پٹا نمائینک جیسی کوئی چیز رکھی تھی..... وہ بیدار تھے..... ٹانگ پر رکھی ٹانگ کا جیر ہلاتے جا رہے تھے۔ دونوں ہاتھ سینے پر باندھ رکھے تھے۔ چپٹ پڑے تھے۔

”اسد“ فاروق نے انہیں پکارا۔

”ہوں۔“

”کیا حال ہے۔“

”ٹھیک ہوں۔“

”دیکھو تو کون آیا ہے میرے ساتھ۔“

”جو جب آئے گا..... دیکھ لوں گا۔“

فاروق نے مینا کو آگے آنے کا اشارہ کیا۔ مینا سبک اور نرم ہوا کے جھونکے کی طرح بیڈ کے قریب آ گئی..... اس کا حسین چہرہ تاثرات سے عاری تھا۔ فاروق دانستہ کمرے سے نکل گئے۔

اسد نے شاید مینا کے وجود کی قربت محسوس کی..... آہستگی سے بولے۔ ”فاروق۔“

”وہ باہر چلے گئے ہیں۔“ مینا نے دل کی دھڑکنوں کو بے قابو ہاتھوں سے بھٹکھلایا۔

اسد نے اک عجیب سی بے قراری سے کہا۔ ”تم..... تم آگئیں..... طبیعت تو اب

ٹھیک ہے نا۔“

انہوں نے ہاتھ بڑھایا مینا نے اپنا ٹھنڈا برف ایسا ہاتھ ان کے ہاتھ میں دے دیا۔

اسد نے یہ ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا..... پھر دوسرے ہاتھ سے آنکھوں پر سے عینک

نہ اپنی ہناتے ہوئے بولے۔ "تم میری بصارت ہو..... میں سب سے پہلے تمہیں دیکھوں گا۔"
 بیٹا کے ہوش و حواس زائل ہوتے جا رہے تھے۔ وہ بیڈ کے قریب گرنے کے
 انداز میں دوڑا توں تھی اور اس کا ہاتھ اسد کے ہاتھ میں تھا۔

اسد نے آنکھوں سے پٹی نمائیک ہٹا کی..... پھر آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں۔
 بیٹا کا سر جھکنا جا رہا تھا۔

"جینی۔" اس نے پکارا۔

"ت..... ت..... تم..... بیٹا۔" اسد حیرانگی سے اسے دیکھتے ہوئے تند و تیز آواز
 میں ہکلاتے ہوئے بولے۔

بیٹا کا سر بالکل جھک گیا۔

"جینی کہاں ہے؟" اسد کے لہجے میں تلخی تھی۔

وہ کچھ نہیں بولی۔

اسد نے اس کا ہاتھ اک جھٹکے سے بے جھٹک دیا..... غرائے اور تیز آواز میں
 بولے۔ "مجھے کبھی محسوس ہوتا تھا کہ تم جینی نہیں ہو..... تم مجھے دھوکہ دیتی رہیں..... تم.....
 تم جینی بن کر..... اوہ میرے خدا۔"

بیٹا نے ہونٹ دانتوں تلے دبا لیا..... اپنی چیخ کو روک لیا۔ دقاؤں اور خد متوں کا
 یہ صلہ تھا..... وہ انھی اور بھاگنے کے انداز میں کمرے سے نکل گئی۔

فاروق اس کے پیچھے لپکے۔

وہ اندھا دھند بھاگتی گاڑی تک گئی..... اس کو گرد و پیش کا ہوش ہی کہاں تھا۔

فاروق نے اس کو تھام لیا..... وہ گری جا رہی تھی۔ گاڑی کھول کر انہوں نے اسے
 ہسپتال سیٹ پر لٹا دیا۔

وہ ہوش اور بے ہوشی کے بین میں تھی۔

فاروق اسے گھر لے آئے..... اور اس کے کمرے میں پہنچا دیا..... شکیلہ اور عزیز
 باہر گئے ہوئے تھے۔

بیٹا نے رور و کر برا حال کر لیا..... فاروق عالم اضطراب میں ٹپکتے رہے۔ وہ بار بار

ایک ہی جملہ کہہ رہے تھے۔ ”جیب آدمی ہے یہ..... اسد بھی۔“

دوسرے دن اسد گھر آ گئے..... بھلیلا اور عزیز نے بڑے تپاک سے ان کا تیر
مقدم کیا..... اور جتنی خوشیوں کا اظہار ممکن تھا کیا۔

”جینا کہاں ہیں؟“ اسد نے اپنے کمرے میں پہنچنے پر قاروق سے مسکرا کر پوچھا۔

”کل سے تمہاری جان کو رو رہی ہے۔“ قاروق جھائے ہوئے تھے۔

اسد مسکرائے اور بولے۔ ”میں انہیں دیکھ سکتا ہوں۔“

”اپنے کمرے میں ہے..... تم۔“

”بس بس۔“

اسد مسکراتے ہوئے کمرے سے نکلے اور برابر والے کمرے میں آ گئے۔

جینا کھڑکی میں کھڑی باہر خلا میں تنک رہی تھی۔ اس کے خوبصورت لمبے بال پشت
پر پھیلے تھے..... اور کل والا ریشمی لباس ہی زیب تن تھا..... جو میا اتو نہیں مسلا ہوا ضرور تھا۔

اسد نے کمرے میں داخل ہو کر چند لمحوں سے دیکھا۔

وہ دنیا و ما فیہا سے جیسے بے خبر کھڑی تھی۔

اسد ہولے ہولے چلتے اس کی پشت پر آ گئے۔ گریٹش براؤن خوبصورت سوٹ

میں ان کا سراپا بے حد وجیہ اور پر وقار لگ رہا تھا۔ آنکھوں پر گہرے ڈاک گلاسز تھے۔

”جینا۔“ انہوں نے آہستگی سے پکارا۔

چونک کر جینا پلٹی..... اپنے سامنے اسد کو کھڑے پا کر اس کی حالت ایک بار پھر

ناگفتہ بہ تھی۔

اور

شاید بھاگ جانے کے ارادے سے اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

اسد نے دونوں بازو پھیلا دیئے۔ ان کے ہونٹوں پر بڑی پراسرار مسکراہٹ تھی۔

جینا نے پوری آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا..... آنکھیں جو متورم تھیں سرخ

تھیں..... اور ٹکان زدہ چہرے پر بڑی خوبصورتی سے نمایاں تھیں۔

”جینا۔“ اسد بے اختیار ان کے بڑھے۔

اور

باہر

فاروق شکیلہ اور عزیز احمد کو سارے ڈرامے کی تفصیل بتا رہے تھے۔ شکیلہ اس سے بڑی محفوظ ہو رہی تھی۔

”اسد شریر بھی ہیں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”بے وقوف کہیں کا..... مجھے بھی اعتماد میں لے لیا تھا۔ میں چنا کو کچھ بھی تو نہ بتا سکتا تھا بیچاری لڑکی..... کل شام تو میں ڈرتی گیا تھا..... کہ اسے کچھ زہری نہ جائے۔“

شکیلہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”آپ چنا کو بتا دیتے تو اتنے خوبصورت ڈرامے کا

ڈرامہ سین پھسپھسا سا ہو جاتا..... اب تو..... اب تو.....“ وہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔ فاروق اور عزیز بھی اس کی بات پر ہنس دیے۔